

Fiche synthèse Atelier d'Accompagnement Personnalisé

ATELIER : METHODOLOGIE

Diagnostic de départ

Constat formulé en fin d'année par les équipes, toutes disciplines confondues, associé à un besoin exprimé des élèves:

- Difficultés à lire et comprendre une consigne,
- Difficultés à problématiser,
- Difficultés à structurer et à rédiger.

Personnes impliquées

Intervenants : Stéphanie Descamps, enseignante éco-gestion LP, Sandrine Michaud, enseignante en lettres-histoire

Elèves impliqués (nbre, niveau) : Tous les élèves de Terminale par groupe
10 à 12 élèves

Durée totale

16 heures

Nbre de séances

4 groupes(2 séances de 2 heures par groupe)

Compétences mobilisées et/ou visées (savoirs, savoir-être,savoir faire)

- Lire et comprendre les consignes
- Rédiger des réponses explicites et pertinentes
- Construire un développement organisé
- Analyser des documents de nature variée

Activités mises en œuvre

- Activité 1 : Lecture et compréhension des consignes
- Activité 2 : Les techniques du paragraphe argumenté et du développement structuré
- Activité 3 : Analyse de documents de nature variée

Supports utilisés

- Vidéo en ligne sur le détournement publicitaire « le book » (travail sur l'implicite)
- Support papier « questionnaire élève en 3 étapes »

Bilan de l'action

Indicateurs :

Assiduité à l'atelier

Enthousiasme à participer

Gestion du temps accrue lors des devoirs (passage par l'étape du brouillon afin de structurer ses idées)

Progrès lors des évaluations

Points positifs :

Prise de conscience des élèves que les techniques et les exigences étaient souvent communes d'une matières à l'autre.

Temps libéré sur les séances disciplinaires (la méthodologie ayant été réalisée en AP).

Richesse des ateliers transversaux qui permettent l'échange des pratiques entre enseignement général et professionnel.

Axes d'amélioration :

Travailler sur la progressivité des apprentissages en organisant 3 ateliers de Méthodologie (2nd / 1er / terminale).

Prévoir des séances plus courtes (1h30 au lieu de 2h)