

Fiche Séquence de Français (1° Bac Pro)

- Objet d'étude :** L'homme face aux avancées scientifiques et techniques : enthousiasmes et interrogations
- Titre de la séquence :** Euréka ?
- Question(s) :** En quoi les avancées scientifiques et techniques nécessitent-elles une réflexion individuelle et collective?
Le dépassement des limites de l'être humain peut-il faire craindre une perte d'humanité?
Le virtuel est-il un enrichissement du réel?

Objectif général de la séquence

et/ou attitude(s) visé(es): Entrer dans des hypothèses envisageables dans le futur et les mettre en relation avec la société actuelle

Compétence (s)/ Attitudes : Devenir un lecteur critique

S'informer avant d'émettre un jugement

Accepter de nuancer son jugement et d'examiner le point de vue adverse

Séances	Capacité (s)	Connaissance (s)	Support (s)	Activités
1- Entrée dans l'objet 2 heures	- Traiter et analyser l'information : repérage, sélection, reformulation, hiérarchisation, analyse de la valeur	Essai, documentaire dans le domaine scientifique et technique Les valeurs du "ON" Tentative de réponse à la question 1	Paul Vidal, <i>Poémier Landais</i> (1983) Albert Jacquard, <i>Au péril de la science</i> (1982)	-lire les documents, définir leur genre (définition de l'essai) -Analyse du poème sur les origines et l'évolution de l'Homme (d'où viens-tu...Où vas-tu?)

				-Analyse de l'essai(attitude des scientifiques) <u>Ecriture</u> : une lettre à l'un des auteurs pour émettre un point de vue
2- 2 générations, un sujet 2heures	Comprendre une stratégie d'explication, d'argumentation Identifier, à l'écrit et à l'oral, les idées essentielles d'un texte	Lexique : progrès, sciences, conscience... Les formes de l'interrogation Tentative de réponse à la question 2	Gilbert Sinoué, <i>A mon fils à l'aube du troisième millénaire</i> (2000)	-lire le texte, déterminer les interlocuteurs, leurs arguments concernant le clonage. Trouver les idées essentielles du texte (tableau comparatif des arguments) <u>Ecriture</u> : un article pour le journal du lycée sur une découverte du XXeme siècle (avantages et risques que cette découverte représente)
3- Virtuel ou réalité? 2 heures	Mettre en relation des éléments sociologiques contemporains et des essais ou des fictions	Récits d'anticipation, sciences fiction... Tentative de réponse à la question 3	Mary Shelley, <i>Frankenstein</i> (1818) Libération, <i>article du 5 août 2013 le 1er burger in vitro</i>	-lire les documents , établir un lien justifié entre les 2 Analyse successive de chaque document (procédés d'écriture ...) <u>Ecriture</u> :Votre avis argumenté : virtuel ou réalité, ce burger ?
4- En 2052, l'Homme et la machine	Identifier les idées essentielles d'un texte	Les procédés de l'interpellation Lexique de la science, de	René Barjavel, <i>Ravage</i> (1943)	-lire le texte et déduire son genre Forgeron ou patriarce :

<p>2 heures</p>	<p>Entrer dans les hypothèses envisageable dans le futur et les mettre en relation avec la société actuelle</p>	<p>la technique</p>		<p>à quels arguments ou attitudes êtes-vous le plus sensible? Pourquoi? <u>Écriture</u> : rédaction d'un dialogue entre le patriarche et le forgeron avec nouveaux arguments à propos de la machine et résolution du conflit</p>
<p>5- Evaluation sommative 2 heures</p>		<p>Mise en œuvre des connaissances acquises</p>	<p>Albert Londres, <i>Extrait des "Forçats de la route"</i>, (1924) Oscar Pistorius <i>photo</i></p>	<p>Compétences de lecture et d'écriture Enthousiasme ou interrogations ?</p>
<p>6- Correction 1heure</p>	<p>Faire un bilan personnel</p>	<p>Faire la synthèse des 3 questions (feuille de fin de séquence)</p>	<p>L'ensemble de la séquence Evaluation sommative</p>	<p>Relire sa copie, repérer et questionner ses erreurs pour améliorer son travail (bonus de 2 points)</p>