

« 12 years a slave / Esclave pendant 12 ans » de Salomon Northup

Ce récit autobiographique du XIXe siècle permet d'aborder avec nos élèves la problématique de l'esclavage aux États-Unis mais également d'envisager un travail autour de sa récente adaptation cinématographique par Steve McQueen.

Éditeur : Michel Lafon

Date de parution : 2014

Genre : témoignage

299 pages

Prix : environ 16 €

• Niveau(x)

Cycle CAP (Se construire / recherche et affirmation de soi)

Cycle BAC PRO (Identité et diversité)

Interrogations :

En quoi l'autre est-il semblable et différent ?

Comment transmettre son histoire, son passé, sa culture ?

• Résumé

L'action se déroule dans l'Amérique des années 1840 et retrace l'histoire de Solomon Northup, un homme libre et instruit, qui est enlevé et vendu comme esclave dans une plantation du sud des États-Unis. Il retrace dans ce livre les douze années qu'il a passées dans la peau d'un esclave.

• Axes d'études possibles

- le récit autobiographique ;
- l'esclavage américain ;
- l'argumentation ;
- l'adaptation d'un récit autobiographique au cinéma.

• Outils

- Article très complet de Michaël Roy sur le site la [clé des langues](#). Il retrace le récit de Solomon Northup, le compare à d'autres témoignages et nous explique la place du récit d'esclave dans la littérature américaine.
- *La vie de Frederick Douglass, esclave américain, écrite par lui-même*, la bibliothèque Gallimard, 2006. Ce témoignage est accompagné d'un dossier pédagogique qui peut être utilisé pour l'étude de « 12 years a slave ». Il situe le récit dans le contexte de l'esclavage et des luttes abolitionnistes. De plus, d'autres textes, témoignages, discours politiques, chants d'esclaves, viennent enrichir ce dossier d'accompagnement.
- Le [dossier d'accompagnement pédagogique](#) proposé lors de la sortie du film.
- Articles de presse (Le Monde et Le Figaro) parus lors de la sortie du film et accessibles sur les sites de ces deux quotidiens.

- Le site [cinéma, l'affiche en plein cœur](#) propose une comparaison entre les premières de couverture américaines et les affiches du film.

• Commentaires

D'accès facile « Esclave pendant 12 ans » permet d'aborder, avec nos élèves, le récit autobiographique et le thème de l'esclavage aux États-Unis. De plus, son découpage par chapitre d'une dizaine de pages permet une entrée plus facile pour nos élèves faibles lecteurs. Enfin, l'intérêt de ce témoignage réside dans la force, le courage et la lucidité de l'auteur lui-même, Solomon Northup.

• Pistes pédagogiques

Œuvre qui peut être étudiée seule ou en parallèle avec le film éponyme de Steve McQueen, sorti en 2013.

- recherches sur les œuvres traitant de l'esclavage ;
- ou recherches documentaires sur l'esclavage aux États-Unis ;
- l'écriture autobiographique et ses enjeux ;
- étude de passages descriptifs sur le monde de la plantation (culture du coton ou de la canne à sucre) ;
- les personnages et leurs relations : Solomon Northup / Platt, Edwin Epps, Bass ;
- lectures méthodiques : les premières heures de servitude (p. 29-34), la vente à la nègrerie de La Nouvelle-Orléans (p. 63-66), le dîner de Noël (p. 184-191), le débat entre Epps et Bass sur l'esclavage (p. 229-234) ;
- adaptation d'un récit autobiographique au cinéma / étude de critiques de film (Le Figaro.fr, Le Monde...).