

SESSION 2018

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL
Toutes spécialités

BREVET DES MÉTIERS D'ART
Toutes spécialités

ÉPREUVE DE FRANÇAIS
CORRIGÉ

(L'usage du dictionnaire et de la calculatrice est interdit)

Coefficient : 2,5

Durée : 2h30

Éléments de correction

Objet d'étude : Identité et diversité

Évaluation des compétences de lecture

(10 points)

Présentation du corpus

La longueur attendue est incitative. Néanmoins une bonne réponse ne peut excéder 7- 8 lignes. Présenter le corpus n'équivaut pas à présenter chaque texte du corpus.

Question n°1 : Présentez le corpus en trois à six lignes en montrant son unité et ses différences. (3 points)

Les trois documents évoquent la transmission entre les générations. Cette transmission s'effectue par des objets (texte 1), par le partage du métier (doc. 2) et par l'éducation (texte 3). Les trois documents font apparaître un lien fort entre parents et enfants qui fait naître des émotions. Toutefois, ces émotions sont différentes, mélange de nostalgie et de tristesse dans le texte 1, d'exaltation (représentée avec ironie) dans le texte 3, de joie et de partage dans l'affiche (document 2).

On valorisera les copies indiquant le caractère autobiographique du texte 3.

Analyse et interprétation

Question n°2 : Textes 1 et 3 et Document 2. Expliquez par quels moyens chaque parent transmet sa culture. (4 points)

- Texte 1 : la transmission se fait par une boîte qui se passe de mère en fille. (1 point)
- Document 2 : la transmission se fait par l'enseignement, le geste, la convivialité, la complicité (ce qui suppose une lecture des implicites de l'image). (2 points)
- Texte 3 : la transmission se fait par l'exaltation d'une représentation de la culture française : les auteurs (Hugo...), l'hymne, l'histoire (Napoléon) ... (1 point)

On valorisera les copies qui développeraient le lien entre ces différents modes de transmission et les sentiments qui en découlent.

Question n°3 : Texte 1. Comment le texte traduit-il l'émotion et l'importance du souvenir ? (3 points)

On attend 3 éléments et leur interprétation parmi les suivants :

- Concernant l'importance du souvenir (début du texte) :
 - L'attente qui intensifie le moment de la découverte : le verbe attendre (X4), « enfin » (X2), « après toutes ces années » (l 9), « encore » (l 3) ...
 - La nécessité (ou le plaisir presque physique « lissant ses grandes pages blanches ») d'écrire face à ce souvenir.
- Concernant l'émotion (fin du texte) :

- La persistance du parfum provoque le souvenir de la mère : « parfum » (à trois reprises), « fragrance » (l 12), « essence » (l 13), « odeur » (l 18) ...
- Le toucher entraîne la réminiscence des souvenirs : « je voyageais...dans sa chevelure » (l 14), « la continuité des doigts » (l16), « les tissus qui passaient par tes mains » (l 18), « sur le corps » (l 19).
- La répétition de « j'ai attendu » qui montre l'obsession du souvenir.
- La typographie : des phrases détachées comme des images qui surgissent, des réminiscences.
- Une phrase nominale « Fragrance de pierres... » (l 12) qui fait surgir des odeurs, des goûts, des couleurs comme des émotions pures.

On valorisera les copies qui évoqueront la dimension poétique du passage des lignes 9 à 15.

Évaluation des compétences d'écriture (10 points)

Bien souvent, les parents transmettent à leurs enfants leur histoire et leur expérience. Selon vous, cette transmission aide-t-elle à la construction de son identité ou peut-elle être un frein ?

Vous répondrez à cette question dans un développement argumenté d'une quarantaine de lignes en vous appuyant sur les textes du corpus, sur vos lectures de l'année et sur vos connaissances personnelles.

On valorisera les copies développant les deux aspects conduisant à construire son identité grâce à ses parents, mais aussi contre un déterminisme familial.

<p>Lecture-culture / utilisation des connaissances (3 points)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation des textes et documents du corpus - Utilisation d'une lecture au moins de l'année - Utilisation de connaissances personnelles (cours d'histoire, film, actualité, émissions, exposition...) 	<p>OUI / NON OUI / NON OUI / NON</p>
<p>Argumentation (4 points)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Affirmation d'un point de vue personnel - Construction cohérente de la réponse - Prise en compte des interrogations en lien avec l'objet d'étude « Identité et diversité », suggérées par la question <p>Donc l'argumentation est recevable et la compétence validée.</p>	<p>OUI / NON OUI / NON OUI / NON OUI / NON</p>
<p>Expression (3 points)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La structure des phrases est globalement correcte. - L'orthographe est globalement correcte. - Le lexique utilisé est globalement approprié et précis. <p>Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier.</p>	<p>OUI / NON OUI / NON OUI / NON OUI / NON</p>