

Propositions de correction

Compétences de lecture (10 points)

1) Les personnages : Paul, Myriam, leurs deux enfants et Louise.

0.25 point par personnage soit 1 point (les deux enfants ne comptent que pour un personnage).

Le lien entre les personnages : Paul, Myriam et leurs enfants sont unis par un lien familial : « Pour une fois, il autorise les enfants... » (ligne 4) ; « ordonne-t-il aux petits » (ligne 6). Louise est liée aux autres personnages par une relation de travail : « nounou » (ligne 9) ; « patronne » (ligne 30).

0.5 point par lien soit 1 point.

2) Lieu de la scène : l'appartement de Myriam et Paul (ligne 1 : « Louise ouvre la porte de l'appartement »).

Moment de l'action : le matin (ligne 1 : « comme tous les matins, à 7h30 Louise ouvre la porte de l'appartement. »).

0.5 point pour chacun des éléments soit 1 point.

3) L'événement : l'arrivée d'un courrier, une lettre des impôts, au domicile de Paul et Myriam (ligne 12 : « Louise nous avons reçu un courrier »).

1 point.

4) Les différentes réactions de Paul et Myriam :

- L'impatience des deux parents : « Ils ont l'air de l'avoir attendue. » (ligne 2) ; « tourné en rond dans sa cage toute la nuit. » (ligne 3).

- La contrariété de Myriam et de Paul : « le visage d'une bête affamée » (lignes 2 à 3) ; « un courrier qui nous a mis dans l'embarras. » (ligne 12) ; « Je dois vous avouer que nous sommes très contrariés » (lignes 12 à 13).

- Le silence hostile de Myriam : « garde les yeux baissés. » (ligne 11) ; « Elle a porté sa main à ses lèvres. » (ligne 11) ; « le regard dégoûté de sa patronne » (lignes 29 à 30).

- L'énervement de Paul, sa tension, sa froideur, la sécheresse de son ton : « Vous restez ici. Vous ne bougez pas », « ordonne-t-il aux petits » (ligne 6) ; « répond sèchement Paul » (ligne 10) ; « vous n'avez jamais répondu à aucune lettre de relance ! » (lignes 37 à 38).

- La colère : « Il y a des choses que l'on ne peut pas tolérer. » (lignes 13 à 14).

1 point par réaction correctement justifiée (trois réactions attendues) soit 3 points.

5) Les différentes réactions de Louise :

- La peur d'avoir commis une erreur face à la colère de ses employeurs : « Louise arrête de respirer. » (ligne 17).

- La fuite pour éviter les reproches : « Elle voudrait faire comme les enfants, se boucher les oreilles, crier, se rouler par terre, tout, pourvu qu'ils n'aient pas cette conversation. » (lignes 18 à 19).

- La crainte d'avoir été dénoncée : « la vieille harpie » (lignes 22-23) ; « joue les corbeaux », « crache ses calomnies » (ligne 24) ; « méchanceté » (ligne 27) ; « fantômes de petite vieille, ses délires séniles et lubriques. » (ligne 28 à 29).

- La honte vis-à-vis de sa patronne : « Non elle ne supportera pas le regard dégoûté de sa patronne » (lignes 29 à 30).

- La haine d'être prise en flagrant délit de faute : « Ses doigts sont crispés par la haine » (ligne 32) ; « Son visage et sa gorge sont blêmes. » (lignes 33 à 34) ; « dans un geste de rage. » (ligne 34).

1,5 point par réaction correctement justifiée (deux réactions attendues) soit 3 points.

Compétences d'écriture (10 points)

Maîtrise de la langue et présentation : 3 points

Respect de la longueur demandée : 1 point

Contenu et organisation du texte : 6 points

(Forme attendue : cohérence du récit, indices spatio-temporels, traits de caractère des personnages, liens avec l'extrait proposé.)

EXAMEN : CAP	C_AP1806-CAP FR	Session 2018	CORRIGÉ
ÉPREUVE : FRANÇAIS	Durée : 2H	Coefficient : 1,5	Page : 1/1