

SESSION 2011

Brevet d'Études Professionnelles  
« rénové »

**FRANÇAIS**

Corrigé  
*FIB-1001*

## Compétences de lecture

(10 points)

### Texte 1

1- En quoi le titre « Solitude numérique » rend-il compte de la nouvelle ?

2 points

*On attend du candidat qu'il mette en relation l'absence de communication au sein du couple et la nouvelle passion de Régis pour le numérique.*

*Éléments pour répondre à la question :*

- *Régis n'éprouve plus le besoin de sortir pour rencontrer des amis : il préfère regarder les matches à la télévision, seul.*
- *Il s'enferme dans son monde : il s'y sent bien, seul, et n'éprouve plus le besoin de communiquer avec sa femme.*
- *Martine subit cette situation : elle souffre de solitude.*

2- En vous appuyant sur la construction du récit et sur le recours au lexique technique, montrez comment évolue la relation entre les deux personnages, Martine et Régis.

3 points

*On attend du candidat qu'il mette en relation les étapes du récit (du cadeau au désespoir de Martine), l'abondance d'un lexique technique lié aux nouvelles technologies et la détérioration des relations au sein du couple.*

*Éléments pour répondre à la question :*

- *Cadeau d'une parabole à Régis : Martine pensait le retrouver le week-end, elle était heureuse de lui faire plaisir (« elle le revoyait qui débattait la parabole, plus heureux... »).*
- *Passion de Régis pour les nouvelles technologies. Martine tente de partager son plaisir (« ils avaient passé deux jours à déterminer le meilleur angle de réception »...).*
- *Difficultés de communication entre Régis et Martine liées au langage technique (« Il se mit à parler une langue dont elle perdit rapidement la grille de décryptage »...). A partir de la ligne 10, un lexique technique, de plus en plus difficile à comprendre (termes entre guillemets), « envahit » le texte.*
- *Absence de communication dans le couple. La nouvelle passion de Régis nuit à leur relation : ils ne se parlent plus, le décalage entre Régis et Martine s'accroît (Régis est « gavé d'émotions », Martine s'endort seule).*
- *Omniprésence du numérique. Le salon est envahi. L'argent du ménage est consacré aux achats de nouveaux matériels. Martine et Régis ne mangent plus ensemble. Martine essaye en vain d'occuper une petite place dans son monde (« il lui fit signe de se taire »).*
- *Désespoir de Martine qui ne supporte plus la situation : elle hurle entre les deux paraboles « pour qu'il l'entende ».*

## Document 2

- 3- « Internet permet une ouverture sur le monde ». Est-ce le cas pour Robert ? Justifiez votre réponse.

2 points

*On attend du candidat qu'il explique les raisons pour lesquelles Internet ne permet pas à Robert de s'ouvrir sur le monde, par exemple :*

- *Robert ne connaît que son voisin : il n'a pas besoin de la messagerie électronique pour communiquer avec lui. Pour qu'Internet lui permette de s'ouvrir sur le monde, il faudrait qu'il connaisse plusieurs personnes avec lesquelles échanger.*
- *Robert pose toujours la même question à René : la messagerie électronique ne lui permet pas de communiquer. Pour qu'Internet lui permette de s'ouvrir sur le monde, il faudrait qu'il ressente le besoin d'échanger sur différents sujets.*
- *Contrairement à René, Robert ne sait pas se servir d'Internet. S'il connaissait les différentes possibilités qu'offre Internet, il pourrait s'ouvrir sur le monde.*

### Texte 1 et document 2

- 4- Les deux documents invitent à une réflexion sur les nouvelles technologies. En quoi les situations de Régis (dans la nouvelle) et de Robert (dans la bande dessinée) présentent-elles des points communs mais aussi des différences ?

3 points

*Éléments pour répondre à la question :*

*Points communs, par exemple :*

- *Régis et Robert découvrent les nouvelles technologies.*
- *Ils y consacrent beaucoup de temps.*

*Différences, par exemple :*

- *Alors que Robert ne parvient pas à comprendre comment fonctionnent les nouvelles technologies, Régis les maîtrise parfaitement.*
- *Robert répète les mêmes gestes sur Internet (il envoie toujours le même message à la même personne) alors que Régis se découvre une passion (il découvre en permanence de nouvelles possibilités, il vit intensément sa nouvelle vie au point de perdre le contact avec les autres).*
- *Robert vit dans un monde limité à son environnement proche : les nouvelles technologies ne lui permettent pas de sortir de son isolement. A l'inverse, l'horizon de Régis s'est élargi (il regarde des matches qui ont lieu dans des pays très éloignés) mais, par contre, il se retrouve isolé de ses proches.*

## Évaluation des compétences d'écriture

*(10 points)*

Vous écrivez un dialogue, de vingt à vingt-cinq lignes, entre deux personnages qui discutent des nouveaux médias, Internet et télévision numérique.

Dans votre dialogue,

- un des personnages exprime son enthousiasme face aux avancées d'Internet qui permet de s'ouvrir au Monde (vous vous inspirez des personnages de Régis et René) ;
- un des personnages exprime ses interrogations (vous vous inspirez des personnages de Martine et Robert) ;
- c'est le point de vue enthousiaste qui l'emporte.

### Grille d'évaluation des compétences d'écriture

<b>Invention / Argumentation</b>	<i>4 points</i>
La situation d'énonciation et les caractéristiques du dialogue sont respectées.	OUI- NON
Le dialogue propose deux points de vue sur l'utilisation des nouveaux médias. Chaque interlocuteur exprime au moins deux arguments.	OUI-NON
La longueur est convenable.	OUI-NON
Donc l'intérêt du lecteur est sollicité.	
<b>Organisation</b>	<i>3 points</i>
L'argumentation est organisée et volontairement déséquilibrée pour mettre en évidence le point de vue enthousiaste.	OUI-NON
Les connecteurs d'opposition, de cause et de conséquence sont utilisés de manière cohérente.	OUI-NON
Donc le lecteur suit le déroulement du dialogue.	
<b>Expression</b>	<i>3 points</i>
La structure des phrases est globalement correcte.	OUI-NON
L'orthographe grammaticale est globalement correcte.	OUI-NON
Le lexique utilisé est globalement approprié et précis.	OUI-NON
Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier.	