

SESSION 2016

Brevet d'Études Professionnelles

# FRANÇAIS

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Le sujet comporte 5 pages numérotées de 1 à 5


Examen : <b>BEP</b>	Session 2016	SUJET Code : 1603
Spécialité : toutes spécialités	Épreuve : <b>FRANÇAIS</b>	
Durée : 1 h 30	Coefficient : 3	Page 1/5

## Objet d'étude : « Les philosophes des Lumières et le combat contre l'injustice »

### Document 1



**On préfèrerait  
le voir tirer  
des penalties.**

  
**SPORT SANS  
FRONTIERES**

**AIDEZ LES ENFANTS À SE RECONSTRUIRE PAR LE SPORT.**

Sport Sans Frontières est une association de solidarité internationale, agréée par le Ministère des Sports et reconnue d'intérêt général. Depuis 1999, elle met en place des programmes d'éducation par le sport pour les enfants victimes de la guerre et les enfants des rues. Sur le terrain, nos équipes et nos partenaires locaux réhabilitent et construisent des plates-formes sportives et forment des enseignants, des animateurs et des éducateurs socio-sportifs. En 2007, à travers le monde plus de 17 000 personnes ont bénéficié des programmes de Sport Sans Frontières.

**Pour soutenir Sport Sans Frontières envoyez vos dons par chèque à l'ordre de Sport Sans Frontières, 13 rue Riblette - 75020 Paris ou sur [www.sportsansfrontieres.org](http://www.sportsansfrontieres.org)**

ACS Paris 8-A22 138 132 - Ces copies et reproductions sont autorisées. © Sport Sans Frontières

Campagne de sensibilisation de l'association *Sport sans frontières*

## Texte 2

*Suite au coup d'État du 2 décembre 1851 de Louis-Napoléon Bonaparte, une insurrection républicaine éclate à Paris : deux cents personnes perdent la vie, massacrées par la troupe. Victor Hugo évoque un an plus tard dans ce poème une scène à laquelle il a assisté.*

L'enfant avait reçu deux balles dans la tête.  
Le logis était propre, humble, paisible, honnête ;  
On voyait un rameau bénit<sup>1</sup> sur un portrait.  
Une vieille grand-mère était là qui pleurait.  
5 Nous le déshabillions en silence. Sa bouche,  
Pâle, s'ouvrait ; la mort noyait son œil farouche ;  
Ses bras pendants semblaient demander des appuis.  
Il avait dans sa poche une toupie en buis<sup>2</sup>.  
On pouvait mettre un doigt dans les trous de ses plaies.  
10 Avez-vous vu saigner la mûre<sup>3</sup> dans les haies ?  
Son crâne était ouvert comme un bois qui se fend.  
L'aïeule<sup>4</sup> regarda déshabiller l'enfant,  
Disant : - comme il est blanc ! Approchez donc la lampe.  
Ses pauvres cheveux sont collés sur sa tempe !  
15 Et quand ce fut fini, le prit sur ses genoux.  
La nuit était lugubre ; on entendait des coups  
De fusil dans la rue où l'on en tuait d'autres.  
- Il faut ensevelir l'enfant, dirent les nôtres.  
Et l'on prit un drap blanc dans l'armoire en noyer.  
20 L'aïeule cependant l'approchait du foyer  
Comme pour réchauffer ses membres déjà roides<sup>5</sup>.  
Hélas ! Ce que la mort touche de ses mains froides  
Ne se réchauffe plus aux foyers d'ici-bas !  
Elle pencha la tête et lui tira ses bas,  
25 Et dans ses vieilles mains prit les pieds du cadavre.

<sup>1</sup> Rameau bénit : petite branche d'arbre bénie par un prêtre lors d'une cérémonie religieuse.

<sup>2</sup> Toupie en buis : petit jouet en bois.

<sup>3</sup> La mûre : fruit rouge que l'on trouve dans certains buissons épineux.

<sup>4</sup> L'aïeule : la grand-mère.

<sup>5</sup> Roides : raides.

- Est-ce que ce n'est pas une chose qui navre<sup>6</sup> !  
Cria-t-elle ; monsieur, il n'avait pas huit ans !  
Ses maîtres, il allait en classe, étaient contents.  
Monsieur, quand il fallait que je fisse une lettre,  
30 C'est lui qui l'écrivait. Est-ce qu'on va se mettre  
À tuer les enfants maintenant ? Ah ! Mon Dieu !  
On est donc des brigands ! Je vous demande un peu,  
Il jouait ce matin, là, devant la fenêtre !  
Dire qu'ils m'ont tué ce pauvre petit être !  
35 Il passait dans la rue, ils ont tiré dessus.

Victor Hugo, « Souvenir de la nuit du quatre », *Les châtiments*, (II, 3), 1853

---

<sup>6</sup> Navre : attriste profondément.



## Évaluation des compétences de lecture

(10 points)

### Document 1

1. En vous appuyant sur l'étude de cette affiche, dites quelle situation dénonce l'association *Sport sans frontières* et quel message elle veut faire passer. (2 points)

### Texte 2

2. Comment, à travers la description de la scène du vers 1 au vers 15, Victor Hugo dénonce-t-il l'injustice dont l'enfant est victime ? Vous vous appuyerez sur une étude du lexique et des images. (2 points)

3. En vous appuyant sur les procédés d'écriture utilisés du vers 20 au vers 35 (évolution du récit, énonciation, types de phrases), expliquez comment Victor Hugo met en scène l'indignation face à cette injustice et cherche à susciter un sentiment de révolte chez le lecteur. (3 points)

### Document 1 et texte 2

4. Quels liens pouvez-vous établir entre l'affiche (document 1), le poème de Victor Hugo (texte 2) et le combat des philosophes des Lumières ? (3 points)

## Évaluation des compétences d'écriture

(10 points)

Révolté par les injustices dont sont victimes les enfants lors des guerres, vous écrivez un article pour le journal de votre lycée. Votre article, de 20 à 25 lignes, respectera les consignes suivantes :

- Vous dénoncerez au moins deux injustices dont sont victimes les enfants lors des guerres en donnant des exemples.
- Vous utiliserez des procédés d'écriture pour susciter l'indignation face à ces injustices.
- Vous ferez référence aux combats des philosophes des Lumières contre l'injustice.

*Par respect de la confidentialité, votre texte ne sera pas signé.*