



Escales Documentaires 2011

publié le 21/11/2011

Le Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême aux "Escales Documentaires"

Descriptif :

Participation des élèves de Première "Cinéma Audiovisuel" facultatif du Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême



Le changement de ligne éditoriale d'[Escales documentaires](#) à La Rochelle, cette année, a apporté plus de cohérence à la programmation. Nos élèves de Première ont pu ainsi se plonger dans le fait divers, et se rendre compte de la différence d'approche des journalistes et des documentaristes.

Le point fort a été évidemment la rencontre avec Jean-Xavier de Lestrade suite à la diffusion de son film sur l'affaire Courjault « Parcours meurtrier d'une mère ordinaire » et pour les plus assidus, le débat :

"Pour aller plus loin dans la réflexion sur le « fait divers »

« La recrudescence d'émissions télévisées s'alimentant de faits divers nous incite à réfléchir sur les approches journalistique et documentariste de cette thématique.

Différences et points de convergence des formes et des contenus seront au centre de cette rencontre-débat en présence de Jean-Xavier de Lestrade et de journalistes."

Autour de la question du fait divers les élèves ont vu « En quête des sœurs Papin » très bon documentaire de Claude Ventura mené comme une enquête policière, « Les avocats du salopard » de Joseph Beaugard qui a suivi le procès d'Emilie Louis en ne filmant que le travail des avocats pendant une semaine hors procès et enfin un documentaire américain de Andrew Jarecki « Capturing the Friedmans » qui raconte l'histoire vue de l'intérieur d'une famille dont le père s'avère être pédophile, documentaire très impressionnant.

Quelques films de la sélection internationale ont permis aux élèves de connaître les tendances du documentaire actuel.

Si pendant les « Escales documentaires », les élèves ont été plus marqués par le fond des documentaires vus, il est évident que le travail pédagogique va se consacrer à l'analyse cinématographique des œuvres vues. Le [Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême](#) va donc acquérir quelques films programmés pour poursuivre l'approche sociétale des documentaires. Suite au festival des élèves ont émis le souhait de réaliser eux-mêmes des documentaires pour leur projet de films de bac en terminale.