https://ww2.ac-poitiers.fr/lettres/spip.php?article430 - Auteur : Anne Dautancourt

Une expérience autour du Montage au Lycée Maurice Genevoix de Bressuire

publié le 21/09/2013

Saisir l'opportunité : Projet de montage

Descriptif :

Un ancien élève du Lycée Maurice Genevoix de Bressuire, globe trotter ramène des images de ses voyages et propose aux élèves d'en faire un montage.

En première, les élèves l'option « cinéma- audiovisuel » ont déjà une certaine maitrise de l'outil informatique pour le montage. Ce trimestre une opportunité a été donnée au lycée Maurice Genevoix de Bressuire de travailler plus précisément sur le montage.
Guillaume Miot, ancien élève du lycée et surtout globe trotter ayant fait le tour du monde en vélo, pendant 5 ans , est revenu dans le bocage bressuirais depuis plus d'un an. Cette expérience de découvertes suivie sur un site est l'aboutissement d'un long cheminement personnel et d'un travail avec des associations sur le thème de l'environnement. Aujourd'hui, Guillaume Miot est à quelques jours de la parution de son livre, projet de fin d'études avec des étudiants et veut aussi réaliser un documentaire avec les documents collectés pendant son périple : bandes audios, vidéo, photos et carnets de voyage. C'est ainsi qu'il a contacté le lycée et surtout l'option. L'occasion était trop belle !
Après discussion et préparation en amont, le projet a été présenté aux élèves : tous partants. Le travail consiste donc à réaliser un documentaire, moyen métrage, séparé en 5 parties (correspondant à 5 étapes dans le voyage de Guillaume Miot). Les élèves répartis en 5 groupes, se sont approprié une destination et travaillent sur les documents proposés par G Miot. Un « cahier des charges » leur a été donné et bien sûr, le dialogue avec Guillaume Miot est la première chose qui a été mise en place.

L'ambition ? un documentaire qui soit un outil pédagogique, qui fasse rêver tout en étant clair et cohérent. Il sera un outil de travail, d'intervention auprès de différents publics pour Guillaume Miot.
Pour les élèves le challenge est intéressant : ils doivent être à l'écoute des besoins et envies de G Miot tout en étant capables de lui faire des propositions techniques. Ils doivent gérer des documents de natures différentes et les associer dans un montage le plus pertinent possible. Enfin, une dernière partie collective doit permettre de faire les liens entre les 5 mini projets internes au film. Ce travail qui est en cours, doit être fini au plus tard en janvier : les échanges entre les élèves et Guillaume Miot sont très fructueux, les élèves découvrant à travers ses documents : le Bénin, Madagascar, La Nouvelle Zélande, la Thaïlande et le Paraguay. Les élèves se révèlent pleins de ressources et proposent des choix de montage intéressants.
Le temps relativement court qui leur est imparti les oblige à se concentrer et à être efficaces. Les points forts de ce projet :

- chaque élève doit tenir à jour l'évolution du travail, les différentes étapes et les manipulations faites pour le montage. Chacun doit pouvoir expliquer le travail du groupe et les choix et être à l'écoute des explications fournies par Guillaume Miot.
- Ce projet terminé sera projeté en salle (Cinéma Le Savoy de Bressuire) avec un débat autour du développement durable.
- Le film sera donc un outil pédagogique pour Guillaume Miot et le découpage en 5 séquences (8-9 minutes) maximum permet une manipulation plus facile devant un public scolaire.
- Ce documentaire est exploitable dans plusieurs disciplines et répond aux programmes de SVT, Géographie (2de) et permet d'illustrer différents thèmes (développement durable, projets alternatifs, vie dans les pays du Sud).

Enfin, il faut savoir saisir toutes les opportunités, Guillaume Miot va participer ponctuellement comme intervenant dans

l’enseignement d’exploration "Littératures et Société", sur le thème "L’autre et ailleurs". Mais ceci est un autre projet...

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.