



## Dispositif de médiation « une heure une œuvre »

publié le 20/01/2007 - mis à jour le 05/04/2008

### Descriptif :

Partenariat Rectorat - FRAC permettant de faire connaître directement l'art contemporain aux élèves du secondaire

Dans le cadre de ses missions de sensibilisation à l'art contemporain, Le FRAC (Fonds Régional d'Art Contemporain) Poitou-Charentes développe un dispositif de médiation intitulé « une heure une œuvre », destiné aux élèves des établissements du secondaire.

Ce dispositif propose aux enseignants, quelque soit leur discipline, une rencontre avec l'œuvre d'art au sein de leur établissement.

Suite à un temps de travail entre le service de médiation du FRAC et l'enseignant concerné, (choix de l'œuvre, apport documentaire, préparation de la séance, élaboration d'un calendrier), le service de médiation du FRAC se déplace dans l'établissement avec l'œuvre. En partenariat et en complémentarité avec l'enseignant, s'installe un temps de dialogue devant l'œuvre, incitant à la réflexion.

Ces séances de découverte permettent aux élèves de laisser surgir des lectures, des impressions, des réflexions. Il s'agit avant tout d'une sensibilisation, d'un accompagnement et d'un dialogue, permettant d'établir avec l'œuvre un rapport de plaisir et d'implication et développant une ouverture d'esprit et une curiosité pour la culture de notre époque.

L'œuvre a la capacité de convoquer transversalement de nombreux domaines disciplinaires : français, langues, SVT, philosophie, histoire

La relation directe à l'œuvre d'art incite l'élève à développer sa capacité d'étonnement et de discernement. Le regard acquiert un « savoir-être » attentif et investigateur : apprendre à regarder une œuvre, en saisir les signes et les éléments qui sont donnés à voir, fils conducteurs qui mènent progressivement à sa compréhension.

Ce dispositif est destiné en priorité aux établissements secondaires éloignés de l'offre culturelle.

Il est mis en place en accord avec le Rectorat (Inspection Pédagogique Régionale et la DAAC) et est soutenu par la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles).