



Présentation du site internet de la Bibliothèque nationale de France

publié le 04/04/2014 - mis à jour le 29/03/2017

Le site bnf.fr : des pistes de découvertes et d'usages pour soi, et pour les élèves

Descriptif :

Une présentation de quelques ressources proposées par le site de la Bibliothèque nationale de France

Sommaire :

- La BnF, au sein du portail Éduthèque
- Comprendre l'architecture du site de la Bibliothèque nationale de France
- Pourquoi utiliser le site de la BnF en classe / avec la classe / pour la classe ?
- Valorisation et recherche de ressources
- Les petits plus de bnf.fr

● La BnF, au sein du portail Éduthèque

○ Des usages à favoriser

Il faut savoir que la BnF est présente dans l'**offre Éduthèque** ; cette offre permet d'utiliser des ressources souvent déjà accessibles, pour certaines payantes (lesite.tv, Jalons...), de manière entièrement **libre** et **gratuite** : elles sont téléchargeables et libres de droits et/ou utilisables en ligne.

éduthèque

Cela permet de favoriser, chez les élèves, des réflexes de recherche et d'usages plus respectueux de la loi et de montrer qu'il existe d'autres ressources que le service Google Images. De plus, les partenariats sont nombreux et d'autres se créent régulièrement.

► Pour profiter de l'accès à ce portail de ressources numériques pédagogiques, il suffit de s'inscrire **avec son adresse mèl académique** sur le [portail Éduthèque](http://portail.eduthèque.fr). Plus d'informations sur Éduthèque [ici](#).

○ Une large mise à disposition de ressources de qualité

La plus-value du [partenariat BnF-Éduthèque](#) est « de donner aux enseignants la possibilité de télécharger plus de 20 000 images en haute définition issues du portail « classes.bnf.fr » et près de 250 vidéos. »



Les partenaires actuels d'Éduthèque

● Comprendre l'architecture du site de la Bibliothèque nationale de France

Bnf.fr n'est pas seulement un site, c'est une **galaxie** encyclopédique de connaissances et de découvertes sans cesse enrichie. En effet, elle est composée de très nombreux sous-domaines. Il est possible de s'en convaincre en faisant [une recherche limitée](#) à son adresse proprement dite...

On trouve dans cette nébuleuse, entre autres, et classés par ordre alphabétique :

○ des sites généraux

- data.bnf.fr, des fiches de référence sur les auteurs, les œuvres et les thèmes de la BnF
- editions.bnf.fr, le site des éditions de la BnF

- gallica.bnf.fr, la bibliothèque numérique de la BnF
- expositions.bnf.fr, le site des expositions virtuelles de la BnF

○ des sites dédiés plus particulièrement à l'enseignement et le public scolaire

- classes.bnf.fr/clics, qui abrite « Des clics et des classes », un « parcours conçu comme une introduction à la photographie »
- enfants.bnf.fr, la « Bibliothèque Numérique des enFants ». Cet espace n'est pas seulement réservé aux enfants, comme son nom pourrait le laisser penser... Les enseignants pourront également y trouver des outils très intéressantes pour stimuler l'imagination des élèves, et notamment un atelier d'écriture de contes à l'intérieur de l'espace [labo](http://labo.bnf.fr). Les parents y ont aussi un espace dédié.
- lajoieparleslivres.bnf.fr, un site dédié au « repérage et la promotion d'une littérature jeunesse de qualité »
- presselocaleancienne.bnf.fr, un accès aux journaux d'intérêt local parus en France, des origines à 1944

○ et un incontournable, le site pédagogique de la BnF : classes.bnf.fr

- **recherche par mots-clés...** : si l'on recherche des documents en lien avec les œuvres au programme, la recherche textuelle via la saisie dans le cadre de recherche est plutôt conseillée (d'autant plus que le résultat de la requête se présente sous la forme de catégories, ce qui en facilite la sélection)
- **ou sérendipité** : si l'on a pas, au contraire, d'objectif de recherche particulier, on peut naviguer de liens en liens, de découvertes en découvertes, en se perdant du côté des nombreux « dossiers ».



► Il faut certes faire un effort pour comprendre comment sont organisées toutes les ressources mises à disposition et apprivoiser tous ces sites, mais ce n'est qu'en les visitant qu'on peut tenter d'y parvenir !

● Pourquoi utiliser le site de la BnF en classe / avec la classe / pour la classe ?

○ Pour profiter de :

- la richesse des documents (commentaires sonores, traductions des textes des fac-similés, images en haute-résolution, vidéos)
- la plus-value et de l'ergonomie du site dans sa présentation (simplicité de navigation, retour facile à l'accueil du site)
- la qualité et la richesse des dossiers proposés (supports pertinents en Histoire des Arts notamment, mais pas seulement)

○ Pour trouver des ressources en fonction d'un niveau de classe

L'entrée à privilégier est ici le [portail pédagogique](#), dans la mesure où les documents sont labellisés « ressources pédagogiques en ligne », et plus particulièrement cette page qui est la rubrique « [écrivains et conteurs](#) », dans laquelle on retrouve une multitude d'expositions en ligne et interactives (un site internet est dédié à chacune des expositions) dont le thème est corrélé aux entrées du programme, pour chacun des niveaux.

► Quelques exemples consultables pour le collège :

- sixième : [Les Mille et une nuits](#), [Les contes de fées](#)
- cinquième : [L'Art d'aimer au Moyen-Âge](#), [Le Roman de Renart](#), [La légende du roi Arthur](#)
- quatrième : [Victor Hugo, l'homme océan](#)
- troisième : [Jean-Paul Sartre](#)

► Deux autres pour le lycée :

- un parcours interactif sur [Candide ou l'Optimisme](#)
- une exposition virtuelle sur [Émile Zola](#), avec des focus sur [l'univers de l'écrivain](#) ou encore sur ses œuvres : [Au Bonheur des Dames](#)

○ Pour se procurer des fiches pédagogiques prêtes à l'emploi

Le [service de l'Action pédagogique](#) propose également des **fiches pédagogiques** au format .pdf directement exploitables en classe par les élèves. La qualité de la composition de chacune des fiches est étonnante et graphiquement irréprochable (voir par exemple « [Qu'est-ce qu'un chevalier ?](#) »).

○ Pour découvrir de nouvelles ressources et des sites liés à des expositions

Comme chaque exposition de la BnF donne lieu à la production de ressources diverses (dossiers, sites, fiches) proposées à la consultation, il est intéressant d'inciter les élèves (pendant le cours, hors du cours) à explorer ces sites consacrés à un auteur, une œuvre ou un thème ; on peut **inviter les élèves à se perdre eux-mêmes** dans ces dossiers et ces expositions.

● Valorisation et recherche de ressources

Pour mieux trouver un document, la BnF a mis en place un [moteur de recherche](#) qui permettra, à terme, le référencement de ses différents catalogues et de sa bibliothèque numérique Gallica.

○ Une invitation au voyage...

Le plus difficile quand on navigue dans l'univers en ligne de la BnF, c'est de ne pas oublier ce que l'on était venu chercher tellement notre attention est retenue et captivée par les divers contenus. Mais rien n'empêche de se balader, au contraire, de sites en ressources, de collections en dossiers, d'albums en expositions pour trouver **ce qui pourra donner finalement corps et esprit à un cours**.

○ et à l'innovation

L'ensemble des sites permet de renouveler sa pratique en remontant aux **documents sources** pour les proposer ensuite, sous diverses formes, aux élèves. À cela, plusieurs avantages : choix personnalisé des documents, travail à partir de données « brutes », ce que la classe apprécie (la ressource n'est plus proposée par un manuel ; elle est plus proche de la réalité) mais aussi **originalité des contenus**.

● Les petits plus de [bnf.fr](#)

Voici enfin deux dernières ressources notables, et qui méritent d'être davantage mises en valeur ; qu'elles puissent vous aider à prolonger votre visite, vous guider ou vous perdre, dans et hors du site de la BnF...

- [les « signets » de la BnF](#) : un véritable puits de liens, mis à jour régulièrement et proposés avec une description de leur contenu
- [la Lettres des classes BnF](#) : chaque nouveau numéro de cette lettre présente **les nouveautés** en matière de dossiers pédagogiques et d'expositions virtuelles présentées sur le site de la BnF



Les signets de la BnF

Mickaël Pied, collège Pierre de Ronsard, 86000 Poitiers



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.