



Création d'une radio interne au collège René Caillié de Saintes

publié le 14/04/2009 - mis à jour le 15/04/2009

Radio interne, diffusée au collège entre 12 et 14h, dans le self et la cour

Descriptif :

Radio interne, diffusée au collège entre 12 et 14h, dans le self et la cour

Sommaire :

- Personnes impliquées
 - Descriptif global
 - Organisation
 - Intérêt pédagogique
 - Exemples de chroniques
 - Classes concernées
 - Projets à suivre
 - Problèmes rencontrés
-

● Personnes impliquées

M.Cédric Rousseau, chef de projet s'est occupé de l'organisation, des devis, de l'achat du matériel et de son installation, ainsi que des problèmes d'ordre techniques qui se posent.

M.Jérémy Béguier, assistant pédagogique surveille et accompagne les élèves (en grande partie autonome), notamment sur les heures d'internat, aide à l'enregistrement et la diffusion des émissions.

Mme Séverine Guillaume, enseignante en Français, prépare les élèves à l'écriture journalistique (avec élaboration de méthodes et trames types), organise les différentes chroniques, les corrige pour les élèves demandeurs, les entraîne à la lecture, aide au montage des interviews.

● Descriptif global

Le projet visait à monter une radio avec les élèves, diffusable entre 12h et 14h, dans le self et la cour, à usage purement interne donc.

La création de la radio et l'achat du matériel ont été voté au CA, et divers devis ont été réalisés. Le matériel en question se compose d'une table de mixage, de deux tours platine-CD, deux micros, un enregistreur numérique, pour un montant de 1600 euros. S'y ajoute un ordinateur du collège, branché sur la table de mixage.

Un local a été mis à disposition face au bureau de la vie scolaire.

Lors de réunions préparatoires avec les élèves intéressés, nous leur avons exposé le but de la radio, et ses deux dominantes : diffusion de musique dont les « play listes » seraient élaborées par les élèves, diffusions de chroniques et reportages réalisés également par les élèves volontaires.

Actuellement une petite vingtaine d'élèves est impliquée réellement dans la radio, dont une dizaine réalise les chroniques et interviews.

● Organisation

Chaque classe, suivant un planning établi, est désignée pour proposer la musique. Les élèves donnent les titres des morceaux ou les CD aux délégués qui les portent à la vie scolaire à la récréation du matin, si possible la veille du jour de diffusion. L'équipe radio en place ce jour-là (trois ou quatre élèves) élabore la play-liste pour l'émission du jour.

L'émission s'organise en général avec des plages de 20min. de musique présentée ponctuellement par les animateurs, et deux ou trois reportages / chroniques d'environ 3 à 4 minutes.

Pour l'instant les problèmes techniques obligent à enregistrer l'émission de 12 à 13h puis de la diffuser. Mais nous espérons pouvoir mettre en place le direct bientôt.

● Intérêt pédagogique

Les élèves s'investissent dans la vie du collège : la pause de midi est longue et vide, le collège grand, un peu impersonnel, la radio leur permet de s'approprier et ce temps, et l'établissement en participant à le rendre convivial ; pour les internes qui peuvent aussi avoir accès à la radio le soir, c'est un plus non négligeable pour réchauffer un peu l'atmosphère.

Ils sont davantage sensibilisés aux médias et à leurs exigences : ils découvrent la nécessité d'être précis et clairs dans leurs propos, de faire des recherches, d'être responsables de ce qu'ils transmettent comme informations.

Ils travaillent en équipe : ils sont au moins trois au local chaque fois et doivent apprendre à se coordonner, se passer la parole, se répartir les rôles et pallier à l'absence d'un membre de l'équipe lorsque cela arrive.

Ils sont responsabilisés par rapport au matériel, coûteux et fragile : nous leur faisons une grande confiance en les laissant manipuler seuls, gérer le local, en interdire l'entrée à leurs amis hors équipes radio. Cette marque de confiance améliore grandement les relations en général avec

les adultes du collège, y compris pour des élèves difficiles.

Ils travaillent l'oral et l'écrit : ils ont découvert que la radio, média de l'oral en apparence nécessitait un réel travail de préparation et d'écriture. Ecrire en vue de l'oral est encore difficile pour eux mais c'est sans doute la part la plus productive pour le cours de français car ils doivent découvrir les subtilités des différents registres de langue, de la ponctuation, du style oral qui est, malgré tout, différent pour leurs émissions de leur langage habituel. Ils apprennent également l'importance des mots de liaison, des articulations logiques qui fluidifient leur discours.

Ils réutilisent leurs expériences et font partager leurs goûts : les sorties ou découvertes faites dans le cadre de l'enseignement prennent une autre dimension quand ils peuvent revenir dessus, y réfléchir en donnant leur point de vue, rechercher ce qui leur a plu ou moins plu, pourquoi et l'expliquer aux autres. (exemples : les films de collège au cinéma, les sorties de l'option DP3...)

Ils développent leur curiosité et leur esprit d'initiative : ce sont eux qui ont eu l'idée d'une grande partie des chroniques, qui ont choisi les personnes qu'ils voulaient interroger, et la perspective d'une possible utilisation pour leur radio, les rend plus attentifs à ce qu'ils découvrent.

● Exemples de chroniques

Info sports, info culture (livres, BD, musique, films, jeux...), la minute écologique, la minute historique, « fait au collège » (sorties, voyages, interventions...), « Tu veux faire quoi quand tu seras grand » (présentation d'une profession, éventuellement sous forme d'interview), info monde (actualité), découverte d'un pays, passion d'élèves (les élèves sont invités à venir faire partager leur passion insolite ou non, etc.), météo...

Les élèves ont ainsi réalisés un compte rendu sur la venue dans la cadre du cours de Français en troisième d'une association écologiste rochelaise Echo Mer qui a mené des animations avec eux sur le thème du caddie éco citoyen...

Ils ont aussi présenté le film La Vague, que toutes les troisièmes sont allés visionner le 16 mars.
Une interview du principal M.Moins a déjà été réalisée.

● Classes concernées

élèves de 5ème, 4ème et 3ème.

● Projets à suivre

Organiser une sortie reportage au festival de la bande dessinée d'Angoulême en 2010, ou au festival de la fiction à La rochelle pour 2011...

● Problèmes rencontrés

Les délais ont été très longs pour l'obtention du matériel et son installation.

Les problèmes techniques ne sont pas encore tous résolus (problèmes d'amplificateurs et de câblages...)

Nécessité de solliciter régulièrement les élèves pour l'écriture des articles, certains rechignant à fournir un vrai travail écrit ce qui peut entraîner une pénurie de chroniques avec certaines équipes.

Difficultés pour trouver des heures de concertation avec les élèves en raison de la variété des emplois du temps.

Nécessité de prendre sur les heures de temps libre pour entraîner les élèves, les conseiller.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.