



un écrivain dans la classe, l'exemple du projet « Promenade niortaise »

publié le 10/01/2009 - mis à jour le 13/01/2009

Collège Emile Zola Prahecq, novembre 2008

Descriptif :

Rencontre d'une classe de quatrième avec Hervé Gautier, auteur de l'Été niortais

Naissance du projet — C'est lors de la dédicace de son ouvrage L'Été Niortais, sorti en juillet 2008, que j'ai proposé à Hervé Gautier une rencontre avec une classe de mon collège.

Hervé Gautier est un écrivain qui se veut modeste : il se dit lui-même besogneux et s'étonne encore de se voir publié. Ce trait de caractère m'a plu et paru propre à éclairer mes élèves sur le travail de l'écrivain. D'autre part, dans son ouvrage, Hervé Gautier rédige des descriptions de Niort selon un point de vue très personnel. Enfin, il a accepté de témoigner sans demander aucun frais de déplacement. Il a seulement accepté d'être invité à déjeuner le jour de la rencontre à la salle à manger des professeurs !

Organisation du projet — J'ai intitulé ce projet de rencontre « Promenade niortaise » en référence à l'ouvrage et aux objectifs disciplinaires (voir fiche d'objectifs)

Dans la progression annuelle de la classe, le projet a pris place entre la 2e et la 3e séquence. Dans la 2e séquence « Gourmandises littéraires », nous avons déjà travaillé la description objective et subjective, limitée cependant à la description d'un objet. Dans la 3e séquence «

Nouvelles fantastiques de Théophile Gautier », nous avons réinvesti l'étude des mélioratifs, des péjoratifs et des modalisateurs découverts dans les morceaux choisis de L'Été Niortais.

Travaux et activités

- rédaction (et reformulation) de questions à poser à l'écrivain à partir de 3 thèmes :
 - la vocation ;
 - l'inspiration ;
 - l'écriture.
- rédaction de paragraphes descriptifs à l'imitation de l'écrivain
prise de notes des réponses apportées aux questions lors de la rencontre ;
- compte-rendu collectif de la rencontre.

Qu'en ont retiré les élèves ?

- D'une classe très hétérogène, je craignais une participation limitée et pas du tout ! Tous les élèves ont proposé deux à trois questions et lors du travail de reformulation, je me suis efforcée d'aboutir à ce que chaque élève pose deux questions à M.Gautier, sachant qu'il s'engageait à rapporter à la classe la réponse à ces questions.
- Les enfants ont été séduits par :
 - la nouveauté des exercices proposés : poser des questions au « monsieur qui écrit » ;
 - la proximité du sujet : textes descriptifs de Niort, ville qu'ils connaissent bien.
- La valorisation par :
 - la prise de parole
 - la lecture de leurs paragraphes descriptifs devant l'écrivain.
- Prise de conscience des exigences de l'écriture ;

- Désir d'écrire (même éphémère !) qui s'est manifesté et concrétisé dans la rédaction de poèmes illustrés (acrostiches et calligrammes) de la séquence « Gourmandises littéraires » , destinés à être exposés lors des Portes Ouvertes du Collège.

Cette rencontre restera pour les enfants et moi-même un des bons souvenirs de cette année scolaire 2008-2009 .

 [Promenade Niortaise](#) (PDF de 116.4 ko)
la séquence

Liliane SOMMIER , certifiée de lettres classiques - décembre 2008



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.