

**10<sup>e</sup> édition du Printemps des Poètes**  
**3-16 mars 2008**  
**Eloge de l'autre - Carrefours, croisements, métissages**



La poésie nous révèle cette vérité première : tout ce qui nous apparaît autre, étranger et lointain est une part de notre propre mystère. Si la langue du poème nous dépayse, c'est pour nous rendre désirable l'inconnu, l'inconnu qui nous entoure et celui qui nous habite : « Je est un autre » disait Rimbaud. Tout poème est une adresse à l'autre, une invitation comme le suggère Andrée Chedid, à sortir de notre « étroite peau » pour nous donner à la rencontre, à ce partage des différences qui seul donne sens à la communauté humaine.

L'année 2008 sera également l'occasion de célébrer les 10 ans d'existence de la manifestation et de son travail de sensibilisation des publics scolaires à la poésie. C'est inscrire un projet constant dans la lutte contre l'illettrisme et apporter un atout indispensable à la maîtrise de la langue.

**Opération nationale**

**« Le grand jour du poème à l'autre »**  
**vendredi 7 mars 2008**

« Chez vous, au travail, à l'école, dans la cour, au réfectoire, dans la rue...  
offrez un poème,  
échangez vos poèmes  
postez un poème  
glissez un poème sous la porte  
ceci ou cela  
mais  
donnez un poème à l'autre. »

**Quelques propositions phares :**

**Un jour, un poème** : chaque enseignant du premier degré, qu'il s'engage ou non dans un projet poésie, est invité à ouvrir sa journée par la lecture d'un poème, indépendamment de tout commentaire. De même, les professeurs des collèges et des lycées, quelle que soit leur discipline sont invités à commencer leur cours de façon analogue.

**Correspondances avec un poète** : dans une volonté de multiplier les échanges directs avec les poètes, il est proposé que soit initié un échange entre un poète et une classe, par lettre, e-mail. Cette action installée dans la durée sera l'occasion d'une discussion approfondie avec le poète, qui pourra aboutir à la venue du poète en classe. Le Printemps des Poètes peut mettre en relation les classes intéressées avec des poètes.

**Brigade d'Intervention Poétique** : il s'agit de l'intervention impromptue, dans la classe, de comédiens qui offrent quotidiennement la lecture d'un poème sans aucun commentaire, sur une durée d'une à deux semaines. Sur le même mode, la constitution de brigades poétiques par les élèves eux-mêmes peut être envisagée. Les enseignants veilleront à ce que les élèves-intervenants se soient constitués un répertoire propre parmi les œuvres contemporaines et se soient formés spécialement à la lecture à voix haute.

**La « babel heureuse »** : Cette action consiste à organiser, dans un lieu ouvert au public, un moment de lectures croisées par les élèves, enseignants, parents volontaires, personnel de l'établissement, et ce dans les différentes langues enseignées et parlées dans l'établissement

**Ateliers de traduction** : Dans les classes de langue vivante, ils consistent en l'organisation d'ateliers de traduction de poèmes contemporains de langues étrangères ou régionales. Sur le site du

Printemps des Poètes, un poème est proposé pour chaque langue, pour les collèges et un poème pour les lycées.

**Les clubs de poésie (lycée)** : L'association Printemps des Poètes encourage la création de clubs de poésie dans les lycées. Les objectifs de ces clubs de poésie, parrainés par des poètes, sont de lire et découvrir la poésie, de se faire « passeurs de poèmes », de s'initier à l'écriture poétique et de s'inscrire en relais de la manifestation du Printemps des Poètes. Une charte de création des clubs est disponible sur le site [www.printempsdespoetes.com](http://www.printempsdespoetes.com)  
Le Printemps des Poètes dote chaque club créé d'une somme symbolique de 70 euros, pour aider à la mise en place du club.

**Le Prix des Découvreurs (lycée)** : Fondé en 1997 par la ville de Boulogne sur Mer (Pas-de-Calais) sur la proposition du poète Georges Guillain, il a pour but de faire découvrir la poésie actuelle de qualité. Ce prix s'adresse aux lycéens.

Il propose de lire une sélection de 6 ouvrages, faite chaque année sur proposition de différentes personnalités du monde de la poésie. Renseignements et inscriptions sur [http://www.ville-boulogne-sur-mer.fr/prix\\_decouvreurs/index\\_decouvreurs.html](http://www.ville-boulogne-sur-mer.fr/prix_decouvreurs/index_decouvreurs.html)

### Ressources mises à disposition

Sur son site Internet [www.printempsdespoetes.com](http://www.printempsdespoetes.com), l'association le Printemps des Poètes met à disposition du corps enseignant et des cadres pédagogiques des outils :

Bibliographies thématiques, adresses utiles, sites internet, extraits de documents de formation...  
4 bases de données

**La poéthèque** : base de données du répertoire poétique contemporain qui présente près de 600 auteurs avec photos, biobibliographies, extraits sonores, renvoi sur les éditeurs, leur actualité et les parutions.

**Passeurs de poèmes** : Poèmes libres de droits, téléchargeables, par thématiques.

**La carte des Oûquiquoi ?** : Liste des poètes, des organisateurs et des structures par région.

**L'agenda poétique** : Calendrier annuel des manifestations poétiques en France et à l'étranger enregistrées en ligne par les organisateurs d'évènements.

**Toutes les informations pour organiser un évènement : répertoire d'actions, poèmes à télécharger, outils pédagogiques, affiche à commander, inscription, poéthèque... sur [www.printempsdespoetes.com](http://www.printempsdespoetes.com)**

#### Contact :

Célia Galice, Secrétaire générale  
Responsable du milieu scolaire et universitaire  
Le Printemps des Poètes - 6 rue du Tage - 75013 Paris  
01 53 80 42 50 - [c.galice@printempsdespoetes.com](mailto:c.galice@printempsdespoetes.com)