

Nom, Prénom : _____

Lire *Cris* de Laurent Gaudé, 2001.

Compétences des programmes (lycée)	0 à 1	2 à 3	4 à 5
Lire, comprendre, analyser des œuvres et en rendre compte à l'oral comme à l'écrit.			
Formuler une appréciation personnelle et savoir la justifier.			

1. Entrer dans l'œuvre par la voix.

Ecoutez le début de votre roman.

Saisissez le cadre spatio-temporel, faites connaissance avec Jules, apprenez-en sur son existence.

Réagissez.

Cris nous plonge...

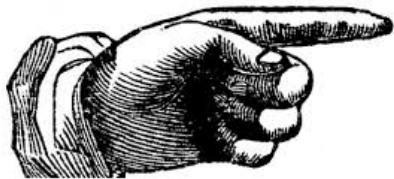
Où ?	Quand ?	Avec qui ?	Dans quelle vie ?

2. Prendre contact avec son roman.

A vous d'êtreindre votre roman par la voix.

Après notre lecture, vous pourrez faire des remarques sur ce que ce roman a de particulier.

Please Notice This



<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

3. Entrer en lecture et garder une trace de sa lecture pour mieux l'exploiter.

Jules _____

« Ceux sont les voix fatiguées de mes frères. Ceux que j'ai laissés derrière moi. Les voix embourbées de ceux qui n'ont pas pu se relever. Ils s'adressent à moi. Ils veulent parler par ma bouche. Ils veulent que je leur prête voix. »

Comme autant de voix intérieures, vous allez vivre avec tous ces personnages. Afin d'en garder trace, chacun d'entre vous va se fixer un personnage ou un groupe de personnages à suivre. Nous rassemblerons en cours et en fin de lecture ces voix éclatées.

	Personnages	1 ^{er} soir	Nuit	Matin	Après-midi	2 ^{ème} soir
1	Jules					
	Boris					
2	Marius					
	Le Médecin					

		1 ^{er} soir	Nuit	Matin	Après-midi	2 ^{ème} soir
3	Lieutenant Rénier					
	Ripoll Dermoncourt Castellac Messard Barboni					
4	M'Bossolo					Sauve Ripoll
5	Le Gazé					

NB : tous les personnages à l'exception de Jules partagent les mêmes événements dans un périmètre restreint (autour de la première ligne de front) où ils se côtoient sans se connaître.

4. Regard personnel après lecture en autonomie.

Expliquez la/les signification/s du titre : « Cris ».

Quel personnage vous a le plus marqué ? OU De quel personnage vous sentez-vous le plus proche ? Expliquez.

