

Les « listes de lecture » pour les élèves à consulter en ligne sur éducol

le site des professionnels de l'éducation

Quelques explications sur ces listes

L'Éducation nationale propose sur le site Éduscol un ensemble de **listes de lecture** destinées aux élèves. Ces listes, concernant à la fois l'école élémentaire et le collège, font l'objet de sélections et de mises à jour régulièrement enrichies : elles permettent de **donner des idées de lectures aux parents** et de **guider les élèves dans leurs choix de lecture**.

Exploration

En un clic sur le titre d'un ouvrage, une mini fiche de lecture apparaît ; elle est constituée d'une présentation du livre (auteur, éditeur, lien avec le programme, mots-clés, etc.), ainsi que d'un avis. Ci-dessous, retrouvez quelques exemples tirés des listes « Littérature pour les collégiens » et « Sélection 2016 », et plus bas, l'adresse pour accéder à la page centralisant les différentes listes de lectures.

Notez bien que de nouvelles listes sont régulièrement ajoutées.

Aperçu de la liste « Littérature pour les collégiens »

Auteur (illustrateur)	Titre	Éditeur	Genre
ABOUEY Marguerite, OUBRERIE Clément	Aya de Yopougon	Gallimard	BD
BALOUP Clément	Quitter Saïgon	La boîte à bulles	BD
BLANCOU Daniel	Retour à Saint-Laurent des Arabes	Delcourt	BD
BONNEVALD (de) Gwen, DUCHAZEAU Frantz	Gilgamesh	Dargaud	BD
CRUCHAUDET Chloé	Groenland Manhattan	Delcourt	BD
DAENINCKX Didier, HANUKA Asaf	Carton jaune	Emmanuel Proust	BD
DAENINCKX Didier, REUZÉ Emmanuel	Le retour d'Ataï	Emmanuel Proust	BD
DOUNOVETZ Sergueï, ROCA Paco	L'ange de la retirada	6 pieds sous terre	BD
FERNANDEZ Jacques d'après CAMUS Albert	L'hôte	Gallimard	BD

Gilgamesh

Auteur : BONNEVALD (de) Gwen, DUCHAZEAU Frantz
Éditeur : Dargaud
Niveau de classe : 6e
Genre : BD
Relation avec le programme : Antiquité
Mots-clés : quête initiatique, amitié, croyances, religions

Présentation : Gilgamesh règne en tyran sur son royaume d'Uruk. Les dieux décident en assemblée de créer un homme à son image pour l'affronter. Mais à l'issue du combat, il n'y aura ni vainqueur ni vaincu. Ce sera le début d'une amitié indéfectible.

Pertinence et intérêt de la lecture : La bande dessinée est constituée de deux tomes qui retracent le parcours du héros : « le tyran », puis « le sage ». Le premier, centré sur l'amitié avec Enkidu et leurs exploits communs, est plus abordable que le second consacré à la quête de l'immortalité. Le graphisme est tout en finesse avec ses hachures et ses contrastes entre le clair et l'obscur.

Aperçu de la liste « Sélection 2016 »

Auteur(s), illustrateur(s)	Titre	Éditeur	Genre
ATKINSON Elisabeth	Je suis un phénomène	Alice	récit
BENSON Stéphanie	Shooting star	Syros	récit
BOYNE John	Le garçon en pyjama rayé	Gallimard	récit
COLLOMBAT Isabelle	La mémoire en blanc	Thierry Magnier	récit
CORENBLIT Rachel	146298	Actes Sud	récit
DEPAUW Lucie	Dancefloor Memories	Koïné Éditions	théâtre
DOGAR Sharon	Cachés	Gallimard	récit
FLOCH Arnaud	Emmett Till, derniers jours d'une courte vie	Sarbacane	BD
HAMPÂTE BÂ Amadou	La querelle des deux lézards et autres contes africains	Larousse	conte

La querelle des deux lézards et autres contes africains

Auteur : HAMPÂTE BÂ Amadou
Éditeur : Larousse
Niveau de classe : 3e
Genre : conte
Niveau de lecture : bons lecteurs
Enjeu littéraire : Dénoncer les travers de la société. Découvrir des œuvres, des textes et des images à visée satirique, relevant de différents genres et formes, et d'arts différents
Mots-clés : critique sociale, justice, sagesse

Présentation : Les animaux refusent de s'abaisser à intervenir dans une querelle entre deux lézards insignifiants. Que risquent-ils à négliger cette querelle ? Le royaume se portera-t-il mieux lorsque le jeune roi aura exigé de tuer tous les vieillards ? L'animal coupable d'avoir déterré et dévoré le cadavre de Hyène-mère sera-t-il identifié et condamné ?

Pertinence et intérêt de la lecture : Trois contes savoureux, permettant de découvrir le talent de conteur d'Amadou Hampâté Bâ, ainsi que la richesse culturelle et les valeurs anciennes africaines. Le conte « Le Roi qui voulait tuer tous les vieux » renvoie à la devise célèbre de l'écrivain : « En Afrique, quand un vieillard meurt, c'est une bibliothèque qui brûle ». Les deux premiers contes peuvent être lus dès la fin du cycle 3, tandis que le conte « Le cadavre de Hyène-Mère » gagnera à être étudié au cycle 4.

Pour consulter toutes les listes en ligne :



ou rendez-vous à l'adresse suivante : <http://eduscol.education.fr/cid60809/presentation.html>