

Enquête 4 – *Le Désert*, Jacques Sternberg (1 heure) - Que découvrent les ET ?

- **Objectifs –**
 - Poursuivre la réflexion sur ce que signifie « lire un texte » littéraire
 - S’initier à l’analyse littéraire par la prise en compte d’ « indices textuels »
 - Comprendre et identifier la notion de « stratégie » d’écriture
 - Etudier la portée argumentative d’un texte
- **Support(s) –** *Le Désert*, Jacques Sternberg – Version intégrale sur papier/ Utilisation éventuelle d’un logiciel de carte mentale

Déroulement de la séance –

➤ Lecture du texte intégral –

1 – Lecture du texte et construction d’une carte mentale pour reprendre les premiers éléments de compréhension du texte – Voir le schéma, fait à la main et/ou carte mentale sur LOL

- **Qui ?** > Des « êtres intelligents » venus d’ailleurs, du « fond de l’espace », c’est-à-dire des E.T
- **Où ?** > Sur la Terre dévastée par une guerre atomique puis « dans de profondes caves »
- **CL mort et destruction** « désert – cendres – mort – survivant »
- **Répétition de « aucun »** - Destruction radicale
- **Énumération d’expressions signalant l’ampleur de la catastrophe** « Tout avait été réduit en cendres, aplani, changé en désert de mort et de grisaille »
- **Quand ?** > Dans le futur « au milieu du XXII e siècle » - Texte de SF
- **Quoi ?** > Leur exploration des ruines...et leur découverte d’objets préservés de la catastrophe – Verbes d’action liés à l’investigation, la recherche, l’exploration « découvrirent – forcèrent – se retrouvèrent – essayèrent de comprendre »
- **Avec quelle conséquence ?** > Ne parviennent pas à comprendre le sens de ce qu’ils voient, ni l’utilité de ce qu’ils voient.

2– Un point reste obscur....De quoi s’agit-il ? Qu’est-ce qui a été préservé de la destruction totale ? On complète le « quoi » dans le schéma -

- « Des tonnes de papier découpé en rectangles »
- « Des amoncellements de blocs de couleur jaune, très lourds »
- Grande quantité + utilisation du pluriel « des tonnes de papier » - « des amoncellements de blocs »
- Soin accordé par les humains à la protection de cette chose – Locution adverbiale « tant de » devant « âpre prudence » et « ingéniosité » + « soigneusement rangés »
- De l’argent ! Sous la forme de billets de banque ou de lingots, dans les coffres-forts blindés de plusieurs banques.

3 – Pourquoi ne comprend-on pas tout de suite de quoi il s’agit ? Oral -

- Parce qu’au lieu de nommer l’argent, l’auteur utilise des périphrases qui renvoient à la réalité matérielle de ce qu’est l’argent. En effet, le point de vue adopté est celui des E.T. Or, ceux-ci ne comprennent pas la signification de l’argent ; ils le voient comme ce qu’il est, dans sa réalité matérielle, et non selon la valeur qu’on lui accorde !

4 – Première phase de synthèse individuelle à l'écrit – Rédigez un petit paragraphe dans lequel vous expliquerez ce que raconte ce texte (Qui, quoi, où, quand ?) et éluciderez l'énigme qu'il pose.

Le texte raconte l'arrivée sur Terre d'extra-terrestres au XXII^e siècle, alors que la planète a été totalement ravagée par une guerre atomique. Il ne reste qu'une chose préservée de la catastrophe ; des billets de banque et des lingots, enfermés dans des coffres-forts. Ceux-ci, vus par les ET sont décrits par des périphrases, comme des « blocs de couleur jaune » et des « rectangles de papier », car l'argent leur est étranger, et ne signifie rien, pour eux.

5 – Réflexion sur la portée argumentative du texte – Construction d'une deuxième carte mentale – Voir schéma papier ou sur LOL

Ce texte nous fait réfléchir :

- **A quoi ?**
 - **Aux conséquences potentiellement désastreuses d'une guerre atomique** – CL mort et destruction, absence de survivants.
 - **A la valeur que nous accordons à l'argent** – Murailles, blindages, « tant d'ingéniosité » et « d'âpre prudence » pour protéger billets et lingots > seule chose qui résiste !
 - **A ce qu'est pourtant réellement l'argent** – Papier, métal = valeur symbolique, et non valeur réelle pour survivre !
- **Comment ?**
 - **En nous projetant dans le futur** – Cela force à considérer les conséquences à long terme du comportement des humains.
 - **En adoptant un regard étranger, celui des ET, pour nous amener à considérer les choses différemment** – L'argent apparaît comme un matériau dénué d'intérêt, et le comportement des hommes semble absurde. Etonnement des ET : « c'est en vain qu'ils essayèrent de comprendre la signification, occulte ou non, de ces murailles souterraines protégées avec tant d'ingéniosité et d'âpre prudence » + Argent qui semble dérisoire et inutile, désormais.
 - **En nous posant une énigme qui nous force à réfléchir** – On ne comprend pas tout de suite le sens du texte, mais on est, comme les ET, obligés de se demander de quoi il s'agit, et ce qui explique le comportement étrange des humains.

Le Désert, Jacques Sternberg –

C'est au milieu du XXI^e siècle que des êtres intelligents surgirent du fond de l'espace pour aborder sur la Terre qu'ils savaient dévastée de fond en comble par une guerre atomique remontant au début du XX^e siècle.

Le spectacle dépassait ce qu'ils auraient pu imaginer. Non seulement il ne restait plus de survivant de la race terrienne, mais aucune vie, aucun vestige d'architecture, n'avait résisté au grand souffle nucléaire. Tout avait été réduit en cendres, aplani, changé en désert de mort et de grisaille.

Mais, à plusieurs endroits assez éloignés les uns des autres, les visiteurs découvrirent de profondes caves dont les blindages presque intacts avaient été mis à nu par les ravageuses explosions. Ils les forcèrent, se retrouvèrent partout cernés par des tonnes de papier découpé en rectangles, soigneusement rangés, écrasés par des amoncellements de blocs de couleur jaune, très lourds, tous semblables entre eux, empilés les uns sur les autres. Et c'est en vain qu'ils essayèrent de comprendre la signification, occulte ou non, de ces murailles souterraines protégées avec tant d'ingéniosité et d'âpre prudence.

Jacques STERNBERG, 188 Contes à régler, Paris, Denoël (Présence du Futur, 1988)