



Le thème sera "**Un grain de sable**".  
L'action se déroulera en Charente-Maritime.  
Le temps pourra être au passé, au présent ou au futur.  
Tous les genres de nouvelles seront acceptés :  
science-fiction, policier...,  
et registres : fantastique, historique, humour, merveilleux...  
Un des personnages principaux aura l'âge des collégiens ... »

## Concours d'écriture de nouvelles des collèges de Charente-Maritime Niveau 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>

### L'écrivain marraine sera **Carina Rozenfeld**

Née le 13 février 1972, à Paris, elle a toujours été fascinée par le livre. Elle a commencé à écrire vers 8-9 ans ses propres histoires, tapées à la machine par sa maman et agrafées ! Elle a fait des études de géographie et d'urbanisme, puis s'est tournée vers l'édition. Elle est devenue journaliste dans la presse jeunesse...

Aujourd'hui, elle se consacre principalement à l'écriture et à cajoler Léo, son petit garçon qui l'inspire tant.

Elle a publié «Les Clefs de Babel», «La Quête des Livres-Monde Tome 1, le Livre des Âmes», «Le Mystère Olphite», et «Lucille et les Dragons Sourds».



Organisé et publié par le CDDP 17

troisième édition 2009-2010

### Troisième édition 2009/2010.

L'ouvrage publié sera diffusé gratuitement aux élèves qui auront envoyé une nouvelle. Tous les CDI des collèges, même non primés, recevront un exemplaire de l'ouvrage réalisé.



**Vous êtes professeur de français ou enseignant-documentaliste :**

vous pouvez inscrire votre classe de 4<sup>ème</sup> ou 3<sup>ème</sup>,

un groupe d'élèves ou des individuels.

L'accord du chef d'établissement est nécessaire.

Le nombre maximum d'inscrits par collège est d'une classe (30 élèves)

**Objectifs de l'opération :**

Donner envie de lire et d'écrire : une action pédagogique pour développer la lecture et l'écriture sous forme de concours littéraire,

Etudier, pratiquer une forme d'écriture particulière de texte court : la nouvelle,

Utiliser les TICE : le traitement de textes pour le partage d'écriture sur fichiers, la messagerie pour les rencontres « virtuelles » avec l'écrivain qui accompagne, soutient, conseille des élèves régulièrement.

Motiver les élèves par une vraie publication, une rencontre et des échanges via Internet avec un professionnel de l'écriture.

**Conditions de déroulement :**

L'écrivain, Carina Rozenfeld accompagnera les élèves et les enseignants par des « ateliers d'écriture virtuels ». A trois moments identifiés, les participants enverront leurs productions/questions par courrier électronique au CDDP qui relaiera 90 brouillons de textes au total vers C Rozenfeld. L'écrivain répondra par le même canal en conseillant les élèves au fur et à mesure de l'avancée de leur projet d'écriture. Tous recevront au moins un message d'encouragement.

**Obligations :** Les productions seront individuelles. Il est également possible de réaliser certaines phases collectivement ou par groupes, et d'autres individuellement.

Début mars, chaque classe participante sélectionnera trois productions maximum pour les envoyer au jury.

Les envois auront lieu, sur fichier numérique uniquement, par courrier électronique, au format Open Office (odt) ou en rtf, le texte définitif en pdf. Au maximum : la nouvelle comptera 8 à 10 pages, 60 caractères par ligne, et 30 lignes par page.

**Conseils :** Participez à la réunion de lancement ! Faites participer les élèves aux envois de fichiers. Lisez les publications précédentes. Valorisez les productions réalisées de cadre de votre établissement.

**Le thème sera « Un grain de sable ».**

L'action se déroulera en **Charente-Maritime**.

Le temps pourra être au passé, au présent ou au futur.

Tous les genres de nouvelles seront acceptés :

science-fiction, policier...,

et registres : fantastique, historique, humour, merveilleux...

Un des personnages principaux aura l'âge des collégiens.

**Calendrier**

**Jusqu'au 2 octobre 2009 :** inscrivez-vous à l'aide des bulletins joints

**Mercredi 16 septembre 2009 - 15h 00:** réunion de lancement au Salon des éditeurs à La Rochelle, **en présence de Carina Rozenfeld**

**Octobre 2009 à fin février 2010 :**

Travaux d'écriture des élèves/ateliers virtuels : 15 semaines effectives pour l'écriture – Correspondances électroniques avec l'écrivain à trois dates définies (congés de Noël, courant janvier et aux congés de février).

Etude de la forme littéraire de la nouvelle et recherches en fonction du thème proposé et du sujet.

Réalisation de nouvelles originales : voir ci-contre

**Vendredi 12 mars 2010 :** date limite d'envoi des réalisations (**3 maximum par classe**)

**Courant Mars 2010 :** lecture des nouvelles, réunion du jury et sélection des six meilleures nouvelles

**Avril/mai 2010 :** publication d'un ouvrage contenant les nouvelles sélectionnées - « Le goût du sel » 2008 et « Le souffle du vent » 2009 sont dans tous les CDI des collèges du département

**Mercredi 9 juin 2010 (date à confirmer) :** présentation de l'ouvrage /rencontre avec l'écrivain : lectures scéniques, échanges sur les textes produits...

Un déplacement pour la journée (sans frais pour l'établissement) est à prévoir dans le département, sur le site choisi pour la clôture de l'opération.