SOLEIMAN

BUJON Maria
HILLY Victorine
MARTIN Katie
RENAUD Dorian 1S1

Présentation de Soleiman

Soleiman est un jeune Soudanais de 25 ans. Il a pour espoir de franchir la frontière avec son frère Jamal en quête d'un Eldorado. Ils veulent entreprendre un voyage du Nord vers le Sud, plus particulièrement de Soudan vers l'Europe. Mais Soleiman est attaché à sa famille et à sa culture et redoute donc ce voyage. C'est un jeune homme plein d'espoir et d'ambition qui souhaite garder son humanité.

Soleiman affrontera durant son voyage de nombreux péripéties et adoptera une attitude de plus en plus courageuse. Tout d'abord il connaît un départ douloureux en apprenant que son frère Jamal ne l'accompagnera pas puisqu'il est atteint d'une grave maladie. Soleiman se sent alors seul et abandonné. Néanmoins, il continue son parcours en gardant un soutien moral et familial grâce au collier de perles vertes que lui a offert Jamal lors de leur séparation ; le collier devient donc un lien avec le passé. Au cours de son aventure, il se fait agresser par un groupe de passeurs qui l'abandonne sur une plage par la suite. À ce moment là, il rencontre Boubakar, un migrant qui souhaite lui aussi rejoindre l'Europe. Cependant, il rencontre des difficultés physiques puisqu'il est boiteux. Après cette agression, Soleiman se retrouve sans argent mais Boubakar lui propose de poursuivre le périple à deux en lui finançant une partie du voyage. Ils prennent alors un camion qui les conduit à Ghardaïa en Algérie, ce qui épuise leur argent. Soleiman agresse alors un marchand pour lui voler ses maigres ressources pour pouvoir poursuivre son parcours. Cet acte le fait réfléchir sur lui-même puisqu'il découvre sa propre violence ; ne se reconnaissant pas, il éprouve le besoin de se racheter. À Ghardaïa, sur la place du marché, il fait une rencontre mystérieuse avec l'ombre de Massambalo, le dieu protecteur des migrants. Soleiman lui donne alors en offrande son collier de perles vertes, le seul objet qui le lie à son passé. Cela montre que cet objet est précieux pour Soleiman et qu'il est capable de se détacher de passé. Cette rencontre lui donne de l'espoir et du courage pour franchir la frontière . Lors de l'assaut qui se déroule à la frontière de Ceuta, Soleiman aide Boubakar à passer la première barrière puis par la suite les rôles s'inversent quand Boubakar aide Soleiman à franchir la seconde barrière. Ce parcours a permis au personnage de Soleiman d'évoluer moralement, de s'accomplir et de devenir un héros épique.

Explication de l'oeuvre

Nous avons choisi pour illustrer Soleiman de confectionner une silhouette à taille humaine en carton. Nous l'avons séparée en deux parties :

Dans un premier temps, le côté gauche représente son passé. C'est pour cela que les couleurs chaudes ressortent avec certains objets du Soudan comme les dattes.

Dans un second temps, le côté droit représente sa vie durant son aventure. Nous avons voulu mettre en avant le caractère chaotique de son périple en créant un désordre entre les matières. Les couleurs sombres soulignent la difficulté des épreuves. Cependant les tissus sont verts, de la couleur dite de l'espérance et de l'espoir que ressent Soleiman. De plus nous avons mis des objets symboliques de son parcours comme les billets, placés à la frontière des deux parties comme une passerelle, qui représentent le coût de son parcours, mais aussi les agressions subies ou engendrées par lui. Par ailleurs la batte représente la violence du monde et plus particulièrement pour Soleiman la violence des passeurs. Le fil de barbelés enroulé sur son bras droit souligne son passage de la frontière. Nous avons rajouté des marques rouges sur son corps qui représentent des blessures qui saignent. Dans le récit cela n'a pas été évoqué mais nous avons voulu à partir de cela montrer les blessures morales et physiques qu'à subites Soleiman. Cela lui a permis de grandir moralement.

Au niveau du ventre, nous avons fait une marque de séparation pour suggérer une déchirure douloureuse entre les deux périodes de Soleiman, mais aussi pour souligner les différentes émotions ressenties, faisant une "boule au ventre". Cette différence s'exprime aussi sur le visage puisqu'il y a un côté blanc, partie de son passé qui souligne son ignorance et son innocence. L'autre partie du visage contraste puisqu'elle est coloriée en noir et permet de montrer la difficulté de ses épreuves mais aussi cela souligne le côté sombre de ses actions comme l'agression qu'il a effectué sur un marchand.

Néanmoins les étoiles dans ses yeux représentent l'espoir et montrent que son parcours n'a pas été totalement semé d'épreuves négatives et qu'il a grandi moralement.

Nous avons choisi aussi de faire apparaître un soleil qui le sépare en deux au niveau du coeur car pour nous le prénom "Soleiman" signifie "l'Homme du Soleil". Du côté de son passé, le soleil est entier puisqu'il a du courage, de l'espoir et de la détermination. Cependant de l'autre côté, nous avons souhaité ne faire apparaître que des rayons de soleil pour montrer que malgré son parcours difficile, il fait toujours preuve d'humanité, de courage et regorge d'espoir.

Par ailleurs, le collier relie les deux parties puisque c'est le seul objet en lien avec son passé. Cela montre que sa volonté et son espoir d'enfant sont toujours présents.

Pour finir, nous avons choisi de lier notre personnage avec un autre personnage marquant pour chacune des deux parties. Dans celle du passé, la main de Soleiman lâche celle de Jamal pour représenter la séparation douloureuse des deux frères. Dans l'autre partie, nous avons choisi de représenter la solidarité et l'affection entre Boubakar et Soleiman en reliant leur main. Cela rappelle la scène de l'assaut où les deux amis s'entraident.

Photographies appartenant à Soleiman

Explications

La première photographie : Une ruine à Port-Soudan
Cette photographie date de l'époque où Soleiman et son frère Jamal étaient petits garçons à Port-Soudan. Il s'agit d'un bâtiment en ruine qui leur servait de cachette pour jouer aux cartes avec leurs amis. Cette photo rappelle à Soleiman le lien très fort avec son frère et toute son enfance heureuse.

La seconde photographie : Une rue de Ceuta à la période de Noël
La mère de Soleiman avait trouvé cette photo dans la rue. Elle comporte l'inscription : Noël 2003, Ceuta. Soleiman était émerveillé face à ces illuminations et avait très envie de les voir en vrai. Cette photo est sa vision de l'Europe. Soleiman regardait cette photo pour se rappeler de son but.

Objets appartenant à Soleiman

Explications

Le collier

Nous avons choisi comme premier objet symbolique le collier de perles vertes. En effet, ce collier est lié à son frère Jamal puisque ce dernier le lui a offert lors de son départ. Cet objet symbolique le rattache à son passé, ainsi qu'à son frère. De plus, le collier lui permet de se sentir accompagné dans les premiers instants de sa vie de migrant. Mais aussi, la couleur verte est symbole de l'espérance et de l'espoir. C'est un objet qui a une très grande valeur sentimentale. Lors de sa rencontre avec Massambalo, qui est le dieu protecteur des migrants, il va lui donner son collier en offrande et cela montre qu'il se détache de son passé pour aller vers l'avenir, dans l'espoir d'une vie meilleure.

Les dattes

Nous avons choisi comme deuxième objet symbolique un aliment : les dattes. Soleiman parle longuement d'elles avant son départ. En effet, c'est l'une de ses dernières collations avec son frère. Les dattes lui servent d'élément déclencheur pour se rappeler de sa vie passée. De plus, les dattes représentent sa culture.

La batte de baseball

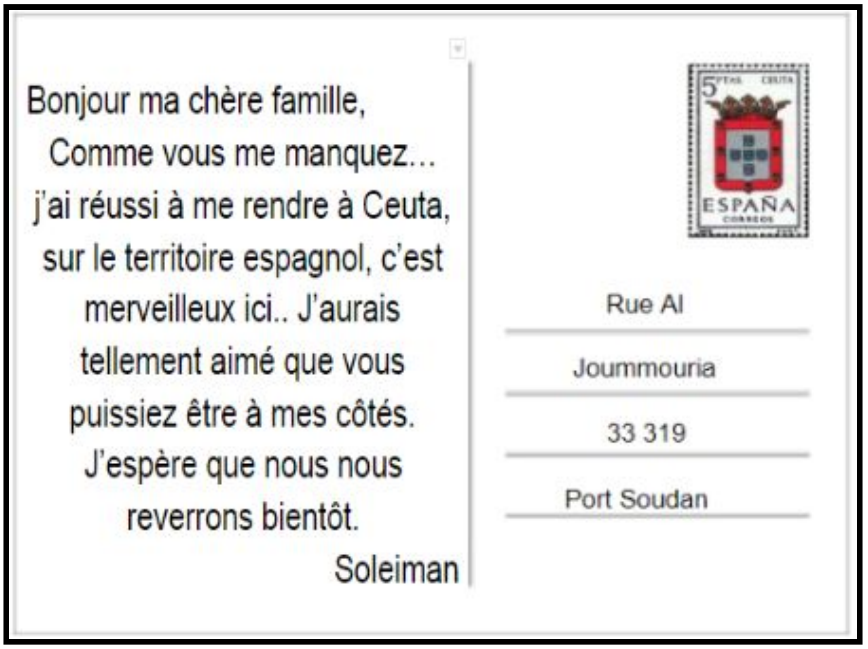
Pour finir, nous avons choisi un dernier objet qui est la batte de baseball. Cette dernière représente la violence affrontée, mais, elle rappelle aussi son agression envers un marchand, ainsi que les agressions subies par lui. La batte représente la violence du monde.

Objets géographiques se référant au voyage de Soleiman

Carte postale envoyée par Soleiman

Recto

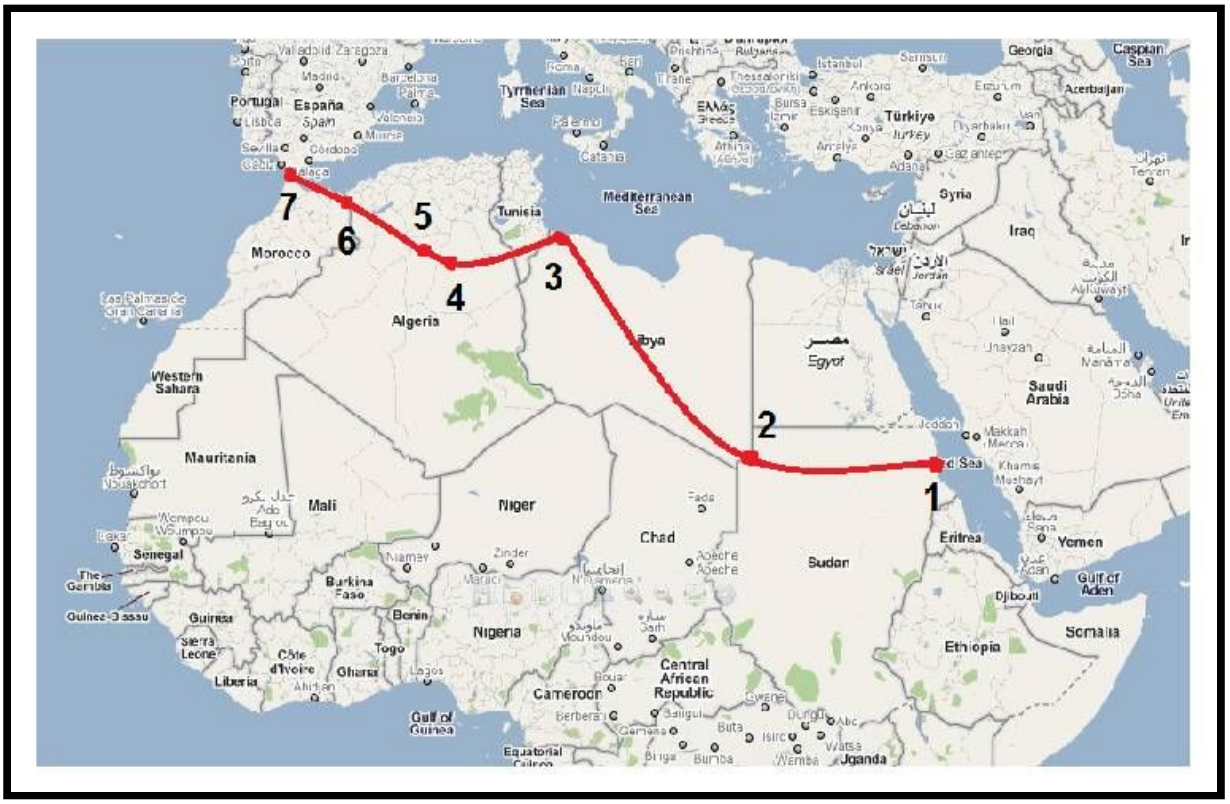
Verso



Explication

Voici une carte postale envoyée depuis Ceuta par Soleiman pour sa famille. Cette carte présente à l'avant un des nombreux paysages de Ceuta et à l'arrière il y a un petit texte écrit par Soleiman.
Cette carte postale symbolise l'accomplissement de Soleiman : son but est atteint puisqu'il est à Ceuta, en Europe . Mais elle exprime également la séparation douloureuse entre lui et son frère qui n'a pas pu poursuivre le voyage.

Le Parcours de Soleiman vers l'Eldorado



Explication

Ce dessin représente une carte du Nord de l'Afrique. Le parcours de Soleiman y est tracé : Le départ à **Port-Soudan (1)**, suivi du passage de la **frontière libyenne (2)**, puis l'agression à **Al Zuwarah (3)** par les passeurs, ensuite vient l'arrêt à **Ouargla (4)** avec l'agression du marchand, puis l'arrivée à **Ghardaïa (5)**, suivi du camp à **Oujda (6)**, et enfin l'assaut à **Ceuta (7)**.

Document écrit appartenant à Soleiman

Récapitulatif

Dossier n°42 : **2 personnes :**

Nom : **Jamal :**
Départ : Port-Soudan
Date : 23/03/2005 à 23 h 00

Jusqu'à : Frontière Libyenne
Date : 25/03/2005 à 2 h 00

Distance : 857 km
Tarif : 110 000 SDG

Nom : **Soleiman :**
Départ : Port-Soudan
Date : 23/03/2005 à 23 h 00

Jusqu'à : EUROPE - ITALIE
Date : 31/03/2005 à 1 h 00

Distance : 4 638 km
Tarif : 300 000 SDG

Total : 410 000 SDG

Somme disponible en liquide à tout moment : 460 000 SDG

Avertissements :

- le coût de passage est susceptible de varier en fonction des imprévus rencontrés pendant toute la durée du voyage
- si le montant total n'est pas disponible le jour du départ ou si vous ne venez pas au point de rendez vous le jour indiqué, vous devrez régler le double du tarif initial.
- le règlement se fera sur place en plusieurs fois à chaque étape.
- un sac à dos maximum par personne est autorisé sinon des suppléments peuvent s'appliquer

Explication

Ce document est un récapitulatif des coûts demandés par les passeurs. Il a été donné à Jamal à Port-Soudan un an avant le départ pour économiser la somme demandée. Jamal, après quatre rendez-vous avec un passeur, avait négocié le coût du voyage pour établir un montant qui serait disponible au bout d'un an d'économie.

Texte écrit par Soleiman

Soleiman
51001 Ceuta

Jamal
Rue Al Jammaouia
33 319 Port Soudan

Faite à Ceuta, le 21 mai 2006

Mon cher et tendre frère,

Depuis notre séparation je n'ai cessé de penser à chaque moment passé avec toi. Tu étais ma force dans ce parcours difficile.
Après m'avoir laissé à bord de la voiture en Lybie, je suis bien arrivé à Al-Zuwarah. Les passeurs nous ont fait monté dans une camionette, nous étions tous entassés, il faisait chaud, c'était terrible. Mais je pensais à toi en m'imaginant tes occupations puis je pensais à ta maladie. Il fallait que je me batte pour toi et je serrais fort ton collier de perles contre moi. Cela me donnait une vague de courage, c'était ton courage...
Plus d'une heure que nous roulions et le camion s'est arrêté brusquement, tout le monde croyait être enfin arrivé, j'étais tellement heureux Jamal. Nous étions tous excités à l'idée d'être proche du bateau qui nous emmènerait en Europe. Cependant les passeurs nous ont fait descendre violemment, ils ont sorti des armes, nous ont hurlé dessus et nous ont ordonnés de sortir tout notre argent. Ces hommes sont devenus de plus en plus menaçants, ils nous ont volés Jamal ... nous, les misérables.
C'est à cet instant que j'ai rencontré mon ami, il s'appelle Boubakar. Cela faisait sept ans qu'il était en route en quête de son Eldorado. Heureusement qu'il était là, il fut mon compagnon de voyage, mon soutien moral, mon conseiller, c'est un homme bon.
Boubakar m'a proposé de continuer le voyage avec lui, direction Ghardaïa, une ville d'Algérie. Nous avons pris un camion pour nous déposer là bas et c'est Boubakar qui a payé le trajet. Pendant la pause, pour que les passeurs puissent faire le plein du camion, j'ai commis une faute... celle d'agresser un paysan et de lui voler sa bourse modeste. Je l'envoyais, je le jalousais, je n'étais plus le même. Après cette altercation je suis remonté dans le camion et repris le chemin, je l'ai laissé seul en train d'agoniser par terre. Le dégoût s'est emparé de moi. Vois tu, au moment où je suis en train de t'écrire, j'en ai encore des frissons qui me parcourent tout le corps. Je le regrette, les épreuves auquel j'ai été confronté m'ont forgé et ma fragilité m'a perdu quelques instants. Il était trop tard pour rattraper mon erreur. Je voulais tout laisser tomber mais Boubakar était là, je ne pouvais plus le laisser. J'ai donc pensé à mon objectif, notre objectif Jamal.

Nous sommes arrivés à Ghardaïa en fin d'après-midi, nous avions assez d'argent pour payer notre passage à Oujda. Boubakar était parti régler le passage et moi je profitais de ce moment pour me promener dans le marché de la ville. Et c'est là que j'ai fait une rencontre extraordinaire ... celle d'une ombre de Massambalo. Te rends-tu compte? Notre cher dieu protecteur! Nous le prions tous les matins, tous les soirs. En offrande je n'ai pu que lui offrir ton collier, mon objet le plus précieux.
Je suis persuadé, grâce à cette rencontre mythique que la quête de mon Eldorado a pu s'accomplir. Ma force de courage et de détermination m'avait complètement submergé. Je pouvais tout surmonter, tout affronter, tout conquérir, j'étais invincible.
Lorsque j'ai continué ma route jusqu'à Oujda, au Maroc, la relation entre Boubakar et moi était plus intense, il était devenu comme un frère.
Durant les mois de préparation pour l'assaut à Ceuta je n'ai cessé de penser à toi. Grâce à l'argent que j'allais gagner en Europe, j'allais te sauver mon frère. Quel fameux jour fut arrivé, j'ai foncé tête baissée je pouvais gravir des montagnes s'il le fallait, je ne pouvais plus m'arrêter.
J'ai également sauvé Boubakar malgré sa bonté le pauvre homme était boiteux. Cela peut être handicapant pour ce genre d'épreuves. Grâce à sa ruse, nous avons pu nous détacher plus facilement du groupe et passer la frontière.
Ces épreuves me laisseront des blessures ardues, mais il a fallu les traverser pour obtenir la liberté. Je te raconte ce périple mon frère car c'est à toi que je dois cette quête du bonheur. Je te remercie, tu as été ma force et mon courage.
J'aurais aimé que tu sois près de moi, là, à cet instant. Tu me manques.

Je t'aime Jamal,
Je vous embrasse tous
A Bientôt

Soleiman

Explication

Cette lettre a été écrite par Soleiman pour son frère Jamal. Elle a été envoyée à Ceuta et reçue à Port-Soudan deux mois plus tard. Elle a pour but de partager avec Jamal les différentes étapes de son parcours. La lettre nous fait part des émotions ressenties par lui, ses moments de joie et de mélancolie. Elle montre l'évolution de Soleiman qui devient un homme accompli.