

2010– 2011



# RALLYE-LATIN

## 3<sup>ème</sup>



**Charente-Maritime**  
*Terre et mer, les éléments de la réussite.*  
Site officiel du Département

Département : .....

**Nom et adresse de l'établissement :**

.....  
.....

**Cachet**

**Nom du professeur de latin :** .....

**NOMS ( en majuscules d'imprimerie)et prénoms des membres du groupe :**

<b>GROUPE N°</b>
------------------

1) .....

2) .....

3) .....

4) .....

**Surveillants :**

1ère heure : M/Mme .....  
signature

2ème heure : M/Mme .....  
signature

**Chaque groupe remet un seul exemplaire.**

<i>QCM</i>	<i>/ 50</i>
Questions I (p. 6)	/ 11,5
II (p. 7-8)	/18
III (p. 9-10)	/ 16
IV (p. 11-12)	/ 4,5
<b>Total questions</b>	<b>/ 50</b>
<b>TOTAL</b>	<b>/ 100</b>

## Rallye Latin 2011 : Q.C.M. Niveau Troisième ( 50 points )

Ne  
écrire  
cette

rien  
dans  
case.

*Répondez à chaque question en cochant la seule proposition correcte.  
(réponse juste : 2 points ; réponse fausse : -1 point ; pas de réponse : 0 point)*

### De la République à l'Empire

1. Lequel de ces hommes politiques n'appartenait pas au camp des *populares* ?  
Marius      \* Sylla      \* Jules César      \* Tiberius Gracchus      +2    -1

2. Où Jules César a-t-il été assassiné ?  
dans la Curie de Pompée      dans la Basilique Julienne      sur les Rostres      chez lui      +2    -1

3. Comment s'appelait Auguste avant d'être empereur ?  
Brutus      Antoine      Marc Antoine      Octave      +2    -1

4. Dans quel ordre ces empereurs se sont-ils succédé ?  
Tibère Néron Caligula Claude      Néron Claude Caligula Tibère  
Tibère Caligula Claude Néron      Claude Tibère Néron Caligula      +2    -1



5. Quel empereur voit sa campagne contre les Daces représentée sur une colonne de 29 mètres de haut, au centre du forum qu'il a fait construire ?  
Claude      Tibère      Nerva      Trajan      +2    -1

6. A quelle dynastie appartient l'empereur Hadrien ?  
Les Hadriens      les Antonins      les Julio-Claudiens      les Sévères      +2    -1

7. Qu'a fait construire l'empereur Hadrien en Grande-Bretagne ?  
Buckingham Palace      Big Ben      une longue muraille      le plus grand cirque d'Europe      +2    -1

### L'art oratoire

8. Quel célèbre orateur romain s'est exclamé : « O tempora ! O mores ! » ?  
Lucius Licinius Crassus      Marcus Tullius Cicero      +2    -1  
Quintus Hortensius      Quintus Mucius Scaevola

9. Comment se nomme la dernière partie du discours d'un avocat ?  
la *narratio*      l'*exordium*      la *peroratio*      la *confirmatio*      +2    -1

10. Parmi ces discours, lequel n'est pas une plaidoirie ? (= discours destiné à défendre une personne accusée)  
le *pro Archia*      \* le *in Catilinam*      \* le *pro Roscio*      \* le *pro Milone*      +2    -1

### Littérature, culture et amours célèbres

11. Quel historien a écrit la *Vie des Douze Césars* ?  
Salluste      Plutarque      Tite-Live      Suétone      +2    -1

12. Quel auteur est surtout connu pour ses lettres, qu'il lisait en public ?  
Cornélius Népos      Pline le Jeune      Virgile      Lucain      +2    -1

13. Quel est l'intrus dans cette liste de poètes latins ?  
Catulle      Virgile      Ovide      Homère      +2    -1

14. Le règne d'Auguste a été présenté par certains écrivains de cette époque comme une nouvelle guerre de Troie un nouveau siècle / un âge nouveau	un nouvel Age d'Or un nouvel Empire	+2	-1		
15. Comment se nomme le groupe de poètes dont Catulle faisait partie ? la Pléiade	les Musagètes	les Nouveaux Poètes	les Bibliophiles	+2	-1
16. Dans la poésie latine, quand on cherche quels on versifie	on traduit	on décline	on scande	+2	-1
17. Qui est l'auteur des <i>Mémoires d'Hadrien</i> ? ( ce fut la première femme élue à l'Académie Française ) Marguerite Yourcenar	Marguerite de Navarre	Marguerite Duras	Marguerite Gautier	+2	-1
18. Lequel de ces monuments n'a pas été construit ( ou reconstruit ) à la demande de l'empereur Hadrien ? le Colisée	le Panthéon	le Mausolée ( aujourd'hui Château Saint-Ange )	la villa Hadriana	+2	-1
19. Quel terme d'origine grecque désigne un jeune homme d'une grande beauté, comme Antinoüs ? un esthète	un éphèbe	un athlète	un mécène	+2	-1
20. Par quel terme désigne-t-on l'amant préféré d'un empereur ? le prétendant	l'élú	le favori	l'affranchi	+2	-1
21. Comment est mort Antinoüs ? il s'est noyé dans le Nil	il a été écrasé par un char en Judée	il a été foudroyé par un éclair en Grèce	* il est mort de maladie en Gaule	+2	-1
22. Laquelle de ces femmes n'a été ni l'épouse ni la maîtresse de Néron ? Poppée	Acté	Cléopâtre	Octavie	+2	-1
23. Quel lien de parenté existait-il entre l'empereur Claude et sa femme Agrippine la Jeune ? Ils étaient : frère et sœur	oncle et nièce	père et fille	cousin et cousine	+2	-1
24. Quel animal Lesbie a-t-elle perdu, dans le poème célèbre de Catulle ? son chat	son petit chien	son moineau	son paon	+2	-1
25. Quel poète latin a écrit <i>L'Art d'Aimer</i> ? * Virgile	* Tibulle	* Ovide	* Catulle	+2	-1

Total  
à reporter sur la 1<sup>ère</sup> page

<p>1 Cynthia prima suis miserum me cepit ocellis, contactum nullis ante cupidinibus.</p> <p>Tum mihi constantis dejecit lumina fastus et caput impositis pressit Amor pedibus,</p> <p>5 donec me docuit castas odisse puellas improbis, et nullo vivere consilio.</p> <p>Ei mihi, jam toto furor hic non deficit anno, cum tamen adversos cogor habere deos.</p> <p>Milanion nullos fugiendo, Tulle, labores</p> <p>10 saevitiam durae contudit lasidos.</p> <p>Nam modo Partheniis amens errabat in antris, rursus in hirsutas ibat et ille feras ;</p> <p>ille etiam Hylaei percussus vulnere rami saucius Arcadiis rupibus ingemuit.</p> <p>15 Ergo velocem potuit domuisse puellam : tantum in amore fides et benefacta valent.</p> <p>In me tardus Amor non ullas cogitat artes, nec meminit notas, ut prius, ire vias.</p> <p>At vos, deductae quibus est pellacia lunae</p> <p>20 et labor in magicis sacra piare focis, en aegedum dominae mentem convertite nostrae, et facite illa meo palleat ore magis!</p> <p>Tunc ego crediderim Manes et sidera vobis posse Cytinaeis ducere carminibus.</p> <p>25 Aut vos, qui sero lapsum revocatis, amici, quaerite non sani pectoris auxilia.</p> <p>Fortiter et ferrum saevos patiemur et ignes, sit modo libertas quae velit ira loqui.</p> <p>Ferte per extremas gentes et ferte per undas,</p> <p>30 qua non ulla meum femina norit iter.</p> <p>Vos remanete, quibus facili deus annuit aure, sitis et in tuto semper amore pares.</p> <p>Nam me nostra Venus noctes exercet amaras, et nullo vacuus tempore deficit Amor.</p> <p>35 Hoc, moneo, vitate malum : sua quemque moretur cura, neque assueto mutet amore torum.</p> <p>Quod si quis monitis tardas adverterit aures, heu referet quanto verba dolore mea !</p>	<p>C'est Cynthia la première qui m'a capturé avec ses yeux, malheureux que je suis, moi qui auparavant n'avais été touché par aucun désir amoureux.</p> <p>Alors Amour a fait baisser les yeux de mon long orgueil et a courbé ma tête sous ses pieds victorieux, si bien qu'il m'a appris à haïr les chastes jeunes filles, le fourbe ! et à vivre sans réfléchir.</p> <p>Hélas, cette folie ne m'a pas quitté de toute l'année, quand pourtant je suis contraint de supporter des dieux hostiles.</p> <p>Milanion lui, en ne fuyant aucune épreuve, Tullus, vainquit la cruauté de la dure fille d'Iasos.</p> <p>Car tantôt il errait, délirant, dans les grottes du Parthénus, puis revenait affronter les bêtes au poil hérissé ;</p> <p>et même, frappé d'une blessure par la flèche d'Hylée, tout sanglant il gémit dans les montagnes d'Arcadie.</p> <p>C'est ainsi qu'il put dompter la vive jeune fille : tel est le pouvoir, en amour, des promesses et des belles actions.</p> <p>Mais pour moi, Amour tarde à m'inspirer des ruses, et ne sait plus suivre, comme autrefois, les voies connues.</p> <p>Mais vous, dont les pièges attirent la lune sur terre et dont la tâche est d'offrir des sacrifices sur des autels magiques, eh bien ! retournez l'esprit de ma maîtresse et faites qu'elle devienne plus pâle que mon visage !</p> <p>Alors, moi j'admettrai, ô Mânes, que vous pouvez attirer même les étoiles par vos incantations cythiniennes.</p> <p>Sinon, vous qui me retenez - trop tard ! - alors que je suis déjà tombé, mes amis, cherchez des remèdes pour un cœur malade. Je supporterai courageusement le fer et le feu cruel, pourvu que j'aie la liberté d'exprimer ma colère.</p> <p>Emportez-moi à travers les contrées et les flots les plus reculés, par des routes où aucune femme ne saura mon chemin.</p> <p>Mais demeurez, vous à qui le dieu prête une oreille favorable, et soyez toujours tranquilles dans un amour partagé.</p> <p>Car notre Vénus me tourmente dans des nuits amères, et ce vain Amour ne faiblit à aucun moment. Je vous en prie, évitez ce malheur : que chacun s'attarde à l'objet de ses soins, et que, quand il est habitué à un amour, il ne change pas de lit. Et si quelqu'un a tendu une oreille distraite à mes mises en garde, hélas, avec quelle douleur il se souviendra de mes paroles !</p>
---	--

**Properce, *Elégies I, 1***

*Traduction Rallye latin*

**\*Note sur le vers 19** : *il existait des rituels de sorcellerie destinés à attirer la lune en invoquant les Mânes*

## Lexique

### **A**

adversus, a, um : contraire  
adverto, is, ere, verti, versum : tourner vers  
agedum (interj.) : allons, voyons  
amarus, a, um : amer  
amens, entis : fou, égaré  
amicus, i, m. : l'ami  
amor, oris, m. : l'amour  
annuo, is, ere, nui, nutum : faire un signe à , donner son ap-  
probation  
annus, i, m. : l'année  
ante (prép. + acc.) : devant, avant / (adv.) avant  
antrum, i, n. : la grotte, la caverne  
Arcadius, a, um : d'Arcadie ( région de Grèce )  
ars, artis, f. : art ; moyens ; stratagème  
assuesco, is, ere, evi, etum : s'habituer ; avoir l'habitude  
at (conj.) : mais  
auris, is, f. : l'oreille  
aut (conj.) : ou, ou bien, ou sinon  
auxilium, ii, n. : l'aide, le secours, le remède

### **B**

benefactum, i, n : bonne action, service, bienfait

### **C**

capio, is, ere, cepi, captum : prendre, faire prisonnier  
caput, itis, n. : la tête  
carmen, minis, n. : poème, incantation  
castus, a, um : pur, chaste  
cogito, as, are : réfléchir, méditer, projeter  
cogo, is, ere, egi, actum : forcer  
consilium, ii, n. : projet, conseil, réflexion  
constans, antis : ferme, constant  
contingo, is, ere, -tigi, -factum : toucher  
converto, is, ere, verti, versum : tourner complètement ;  
transformer  
credo, is, ere, didi, ditum : tenir pour vrai, croire  
cum (conj. + ind.) = quand  
cupido, inis, f : désir, passion  
cura, ae, f. : soin ; souci amoureux  
Cynthia, ae, f : Cynthia  
cynthiaeus, a, um : de Cytinie ( région de Grèce )

### **D**

deduco, is, ere, duxi, ductum : faire descendre  
deficio, is, ere, feci, fectum : faire défection, manquer  
defit : s'affaiblir, manquer  
dejicio, is, ere, jeci, jectum : jeter à bas, abaisser  
deus, i, m. : le dieu  
doceo, es, ere, cui, ctum : enseigner  
dolor, oris, m. : la douleur  
domina, ae, f. : la maîtresse  
domo, as, are, ui, itum : dompter  
donec (conj de sub.) : jusqu'à ce que ; si bien que  
duco, is, ere, duxi, ductum : attirer , conduire  
durus, a, um : dur

### **E**

ego, me, mei, mihi, me : pronom pers 1<sup>ère</sup> pers du singulier  
ei : hélas !  
en : eh bien, allons  
eo, is, ire, ivi, itum : aller – eo in : aller vers  
ergo : donc  
erro, as, are, avi, atum : errer  
et : et, aussi  
etiam (adv.) : en plus, même, bien plus  
exerceo, es, ere, cui, citum : tourmenter  
extremus, a, um : dernier, extrême

### **F**

facilis, e : facile, favorable  
facio, is, ere, feci, factum : faire  
fastus, us, m : orgueil, fierté  
femina, ae, f. : femme  
fera, ae, f. : la bête sauvage  
fero, fers, ferre, tuli, latum : porter, mener  
ferrum, i, n. : fer, outil ou arme de fer  
fides, ei, f. : la promesse, la parole donnée  
focus, i, m. : foyer, autel  
fortiter : courageusement  
fugio, is, ere, fugi : fuir ( fugiendo : en fuyant )  
furor, oris, m. : fureur, folie furieuse

### **G**

gens, gentis, f. : race, peuple ; contrée

### **H**

habeo, es, ere, bui, bitum : avoir, tenir  
heu (interj.) : hélas !  
hic, haec, hoc : ce, cette, celui-ci, celle-ci  
hirsutus, a, um : hérissé, hirsute  
Hylaeus, i, m : le centaure Hylée

### **I**

lasis, idos ( génitif grec ), f : la fille d'lasos ( *c'est-à-dire Atalante* )  
ibat : imparfait de eo, is, ire, ivi, itum : aller  
ignis, is, m. : feu  
ille, illa, illud : (adjectif) : ce, cette(-là) ; (pronom) : celui-là, celle-là, cela.  
impono, is, ere, sui, situm : placer sur, imposer  
improbus, a, um : malhonnête, gredin  
in (prép. + acc. ou abl.) : dans, sur, contre  
ingemo, is, ere, gemui, itum : gémir  
ira, ae, f. : colère  
iter, itineris, n. : chemin

### **J**

jam (adv.) : déjà, jusqu'à maintenant

## L

labor, eris, labi, lapsus sum : glisser, tomber  
labor, oris, m. : peine, travail ( pénible )  
libertas, atis, f. : la liberté  
loquor, eris, i, locutus sum : parler, dire  
lumen, inis, n. : la lumière ; les yeux  
luna, ae, f. : la lune

## M

magicus, a, um : magique  
magis (adv.) : plus  
malum, i, n. : le malheur  
Manes, ium, m. : mânes, esprits des morts  
memini, isse, impér. memento : se souvenir  
mens, entis, f. : esprit  
meus, mea, meum : mon, ma, mes  
Milanion, onis, m : Milanion, devenu le mari d'Atalante après  
l'avoir battue à la course  
miser, a, um : malheureux  
modo (adv.) : tantôt  
modo (conj + subj. ) : pourvu que  
moneo, es, ere, ui, itum : avertir, engager à  
monitum, i, n : conseil, avertissement  
moror, aris, ari : arrêter, occuper  
muto, as, are, avi, atum : changer, modifier

## N

nam (conj.) : car  
neque (adv.) : = et non ; et ... ne ... pas  
non (neg.) : ne...pas  
nosco, is, ere, novi, notum : apprendre ; au parfait : savoir  
( *norit = noverit* )  
noster, tra, trum : notre, nos  
notus, a, um : connu, familier  
nox, noctis, f. : la nuit  
nullus, a, um : aucun

## O

ocellus, i, m. : le petit oeil, le clin d'oeil  
odi, isse : haïr  
os, oris, n : le visage

## P

palleo, es, ere, ui : être pâle, pâlir  
par, aris : égal, semblable  
Parthenius, a, um : du mont Parthenius ( *en Arcadie* )  
patior, eris, pati, passus sum : supporter, endurer  
pectus, oris, n. : la poitrine, le coeur  
pellacia, ae, f : tromperie, piège  
per (prép. + Acc.) : à travers, par  
percutio, is, ere, cussi, cussum : frapper  
pes, pedis, m. : le pied  
pio, as, are : offrir des sacrifices expiatoires  
possum, potes, posse, potui : pouvoir  
premo, is, ere, pressi, pressum : presser, écraser  
primus, a, um : premier  
prius (inv.) : avant, auparavant  
puella, ae, f. : la jeune fille

## Q

quaero, is, ere, sivi, situm : chercher  
quantus, a, um : quel ( grand ) !  
quis, quae, quid : quelqu'un  
quisque, quaeque, quodque : chacun  
quod : parce que

## R

ramus, i, m. : la branche ; la flèche  
refero, fers, ferre, tuli, latum : reporter ; se rappeler  
remaneo, es, ere, mansi, mansum : rester  
revoco, as, are, avi, atum : rappeler, retenir  
rupes, is, f. : l'antre, la caverne  
rursus (inv.) : en arrière

## S

sacer, cra, crum : sacré  
saevitia, ae, f. : la cruauté, la sauvagerie  
saevus, a, um : cruel  
sanus, a, um : sain d'esprit  
saucius, a, um : ensanglanté  
semper : toujours  
sero (adv.) : tard, trop tard  
si (conj.) : si  
sidus, eris, n. : étoile, astre  
sum, es, esse, fui : être ; en tête de phrase : il y a  
suus, a, um (adj.) : son ; (pronom) : le sien, le leur

## T

tamen : cependant  
tantum (adv.) : tant, tellement  
tardus, a, um : lent, mou, stupide  
tempus, oris, n. : le moment, l'instant  
torus, i, m. : le lit  
totus, a, um : tout entier  
Tullus, i, m. : Tullus  
tum (adv.) : alors  
tunc (adv.) : alors  
tutus, a, um : en sécurité, sûr

## U

ullus, a, um : un seul ; *remplace nullus dans une tournure négative*  
unda, ae, f. : l'onde, l'eau, le flot  
ut (adv.) : comme, ainsi que

## V

vacuus, a, um : vide, vain  
valeo, es, ere, ui, itum : avoir de la valeur, être puissant  
velox, ocis : rapide  
Venus, eris, f. : Vénus  
verbum, i, n. : le mot, la parole  
via, ae, f. : route, chemin, voie  
vito, as, are, avi, atum : éviter  
vivo, is, ere, vixi, victum : vivre  
volo, vis, velle : vouloir  
vos, vestrum : vous  
vulnus, eris, n. : blessure

## QUESTIONS SUR 50 POINTS

**I J'AIME, TU AIMES, IL AIME LA CONJUGAISON** **(/11.5)**

**1. Oh les belles les formes verbales !** **sur 9 points**

verbe	Groupe de conjugaison	temps	Transposition à la même personne du pluriel, au même temps	
Cepit ( v. 1 )				/ 1.5
Errabat ( v. 11 )				/ 1.5
Cogitat ( v. 17 )				/ 1.5
crediderim ( v. 23 )				/ 1.5
Moneo ( v. 35 )				/ 1.5
Adverterit ( v. 37 )				/ 1.5

/ 9

**2. A cœur amoureux, rien d'impossible** **sur 1.5 point**

Complétez le tableau suivant en conjuguant le verbe ci-dessous à la même personne, aux temps indiqués :

	Indicatif présent	Indicatif imparfait	Indicatif parfait	Indicatif plus-que-parfait
Po-sum, po-tes, po-ssé, po-tui			Po-tuit ( v. 15 )	

/ 1.5

**3. Etre ou ne pas être amoureux...** **sur 1 point**

Relevez dans le texte deux formes du verbe être au subjonctif présent, et indiquez leur personne :

- ..... /0.5
- ..... /0.5

/ 1

Total I de la page 6  
à reporter sur la 1<sup>ère</sup> page

<b>..... points/ 11,5</b>
-------------------------------

**1. Complétez le tableau suivant**

**sur 6 points**

( vous pouvez vous aider de la traduction )

Noms	déclinaison	cas	nombre	
fastus ( v. 3 )				/ 1.5
amore ( v. 16 )				/ 1.5
focis ( v. 20 )				/ 1.5
verba ( v. 38 )				/ 1.5

/ 6

**2. L'amour nous possède tout entiers**

**sur 6 points**

Reportez sur l'image ci-dessous tous les mots du texte latin appartenant au champ lexical du corps, tels qu'ils apparaissent dans le texte latin.

Vous indiquerez le cas et le nombre de chacun, comme vous le montre l'exemple.



A.....

Ocellis (Ablatif Pluriel)

{ ou

L.....

P.....

P.....

C.....

O.....

/ 6

**Psyché ranimée par le baiser de l'Amour,**  
sculpture de Canova, 1793 - Musée du Louvre

.....  
points/ 12



### 3. L'amour, c'est l'art de bien s'accorder

sur 4 points

Observez bien les mots suivants :

Contactum (v. 2)

Impositis (v. 4)

Percussus (v. 13)

Assueto (v. 36)

a) Quelle est leur nature (ou classe) grammaticale commune ? (0.5 point)

..... / 0.5

b) Ces mots sont tous employés comme des adjectifs. Trouvez le nom ou le pronom avec lequel chacun s'accorde, en précisant à quel vers celui-ci se trouve. (2 points)

	s'accorde avec	au vers	
Contactum ( v. 2 )			/0.5
Impositis ( v. 4 )			/0.5
Percussus ( v. 13 )			/0.5
Assueto ( v. 36 )			/0.5

/ 2

c) Parmi ces groupes nominaux, vous devriez reconnaître une construction grammaticale typiquement latine.

Quel est le groupe concerné et de quelle construction s'agit-il ? (1 point)

Groupe concerné	Nom de cette construction

/ 1

d) Comment ce type de construction se traduit-il ? (0.5 point)

par un complément du nom

par un complément circonstanciel

par un complément d'agent

par un complément d'objet indirect

/ 0.5

### 4. Célèbres inspiratrices

sur 2 points

Comme Properce, chaque poète cherche à s'accorder les bonnes grâces d'une belle jeune femme... Reliez chaque poète à son inspiratrice :

Properce •

• Délie

Tibulle •

• Corinne

Ovide •

• Lesbie

Catulle •

• Cynthia

/ 2

Total page 8

.....points  
/ 6

Total II sur 18 (pages 7 et 8)  
à reporter sur la 1<sup>ère</sup> page

--



### 3. Quand on n'a que l'amour...

sur 8.5 points

#### a) L'énonciation (3,5 points)

♥ Relevez dans le texte deux indices différents de la présence du poète :

un déterminant possessif : ..... /0.5

un pronom personnel : ..... /0.5

♥ Quelle traduction ne serait pas acceptable pour le groupe nominal *hic furor* ( v. 7 ) ?

cette folie  une certaine folie  ma folie  la folie dont je parle /0.5

♥ Au début du texte, le poète s'adresse à l'un de ses amis. Relevez son nom : ...../0.5

♥ Plus loin, le poète demande de l'aide à des personnes réelles et à des êtres imaginaires.

Relevez les noms de ces destinataires :

êtres imaginaires ( un nom ) : ..... /0.5

personnes réelles ( un nom ) : ...../0.5

♥ Quel cas le poète emploie-t-il en s'adressant directement à ces personnes ? ...../0.5

**/ 3,5**

#### b) Une autre histoire d'amour, la légende de Milanion (vers 9 à 16 ) (sur 2,5 points)

♥ Pour désigner ce nouveau personnage, Properce emploie le démonstratif *ille* ( v. 12, 13 ).

Quelle traduction ne serait pas acceptable pour ce terme ?

Cet homme célèbre  cet homme qui vécut autrefois  
 ce vil individu  ce héros /0.5

♥ L'amour a-t-il été une expérience facile à vivre pour Milanion ? .....

Justifiez votre réponse en relevant deux expressions caractérisant ce personnage lors de son aventure :

.....  
..... /1.5

♥ Quelle figure de style Properce utilise-t-il dans le vers 15 ?

une métaphore  une comparaison  une personnification  une litote /0.5

**/ 2,5**

#### c) Un genre littéraire (sur 2,5 points)

♥ Relevez les trois adjectifs du texte qui s'accordent avec le nom *Amor*. /1.5

.....

♥ Quelle image ces adjectifs donnent-ils de l'Amour ? /0.5

il encourage le poète et l'aide  il s'oppose fermement au poète

il plaint le poète  il se désintéresse du poète

→ D'après vos observations, comment définiriez-vous le genre de l'**élégie**, auquel ce poème appartient ?

L'élégie est un poème dans lequel le poète

- chante le bonheur d'aimer et d'être aimé
- donne des conseils aux amoureux
- exprime les difficultés qu'il rencontre dans sa vie amoureuse
- se moque plus ou moins méchamment des amoureux

.../ 0.5..... / 2,5

**Total p. 10 ...../ 8,5**

Total III (p. 9-10)  
à reporter sur la 1ère page

...points / 16
-------------------

L'empereur Hadrien a fait faire de nombreuses statues d'Antinoüs, notamment dans sa célèbre villa des environs de Rome.

Où se situe cette villa ? ..... / 0.5

**Examinons quelques-unes de ces statues :**



Statue du musée de Naples

Sous les traits de quel dieu Antinoüs est-il représenté ?  
..... /0.5  
Justifiez votre réponse en relevant deux indices :  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
..... /1



Statue – copie - visible au British Museum ( l'original est exposé au Vatican )

A quelle civilisation cette représentation d'Antinoüs se rattache-t-elle ?  
...../0.5  
Justifiez votre réponse par deux indices  
.....  
.....  
..... / 1

.....points  
/ 3.5



Statue Farnèse, au Musée de Naples

D'après vos connaissances sur la statuaire antique, qu'est-ce qui permet d'affirmer que, sur cette statue, Antinoüs est représenté sous les traits d'un héros ou d'un dieu ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

/ 1

..... points  
/ 4,5

Total IV (p. 11-12)  
à reporter sur la 1<sup>ère</sup> page

QUESTION SUBSIDIAIRE

Complétez les traductions françaises des citations ou proverbes suivants puis indiquez quelle est la correspondance latine comme dans l'exemple proposé pour la phrase 1.

Proverbes	Traductions
1. Aegre formosam poteris tenere <b>puellam</b> .	Lorsqu'une ..... pleure, elle tend un piège avec .....
2. <b>Lacrimis</b> struit insidias cum <b>femina</b> plorat.	B..... tu sois aimé, sois .....
3. Nondum amabam et <b>amare</b> amabam.	C. L'amour triomphe de .....
4. Nihil <b>lacrima</b> citius arescit.	D. Je n'aimais pas encore, et pourtant j'aimais .....
5. <b>Omnia</b> vincit amor.	E. C'est avec difficulté que tu pourras garder une jolie <b>jeune fille</b> .
6. <b>Ut</b> ameris, <b>amabilis</b> esto	F. Rien ne sèche plus vite qu'.....

1 = E	2 =	3 =	4 =	5 =	6 =
-------	-----	-----	-----	-----	-----