

## Questionnaire à choix multiple

Répondez à chaque question en cochant par une croix la proposition correcte (+2 points si réponse exacte, -1 si réponse fausse, 0 si pas de réponse)

- 1- Que désigne le mot « servus » ?
  - un cerf
  - un serveur
  - un esclave
  - le cerveau
2. Que désigne le mot *libertus*?
  - un libérateur
  - un affranchi
  - un libertin
  - une marque de vêtements
3. Qu'est ce qu'un *civis*?
  - un fruit
  - un policier en civil
  - un tournevis
  - un citoyen
4. Qu'appelle-t-on *sportula*?
  - une araignée
  - un panier de provisions
  - un ustensile de cuisine
  - une salle de sport
5. En quoi consiste la *salutatio*?
  - Le client vient saluer son patron
  - c'est la formule finale des lettres
  - c'est le salut au drapeau sur le champ de Mars
  - danse lors des fêtes religieuses
6. Où se réunissaient les Romains ?
  - au cirque
  - à l'agora
  - dans l'amphithéâtre
  - au forum
7. Qu'est ce qu'un *pileus*?
  - un pilon
  - un socle de colonne
  - un bonnet d'affranchi
  - un bâton
8. Qu'appelle-t-on à Rome un *homo novus*?
  - un jeune homme
  - un homme dont les ancêtres n'ont pas eu de charges politiques importantes
  - un citoyen nouvellement arrivé à Rome
  - un homme juste élu consul
9. Parmi ces personnages célèbres, lequel s'est illustré pendant les guerres puniques ?
  - Pompée
  - César
  - Scipion
  - Crassus
10. Que faisaient les Romains dans la palestre ?
  - de la cuisine
  - du sport
  - de la sculpture
  - de la pâtisserie
11. Qu'est ce que le *frigidarium*?
  - un garde-manger
  - une salle pour l'été
  - une boisson
  - le bain froid dans les thermes
12. Qu'est ce qu'un rétiaire ?
  - un gladiateur armé d'un trident et d'un filet
  - un piège utilisé pour les rats
  - un instrument de musique
  - un grade militaire
13. D'où l'amphithéâtre le Colisée tient-il son nom ?
  - il est construit sur une colline
  - il est construit près d'une statue colossale de Néron
  - il fut construit sous l'empereur Coliseus
  - c'est le nom de l'architecte qui le fit édifier

14 - Qu'est ce qu'un *lanista* ?

- un artisan qui travaille la laine
- un vêtement de laine
- un artisan qui travaille le cuir
- un maître d'une école de gladiateurs

15. Qu'est ce qu'un odéon ?

- un chant de célébration
- un petit théâtre
- un instrument de musique
- un temple

16. Dans quelle île Romains et Carthaginois se sont-ils affrontés la première fois ?

- Sardaigne
- Majorque
- Sicile
- Malte

17. Qu'appelle-t-on « guerres puniques » ?

- des guerres pour punir les rebelles
- des guerres entre Rome et Carthage
- des guerres entre Rome et les Perses
- des guerres honteuses

18. Quel est cet homme politique illustre qui a déjoué le complot de Catilina ?

- César
- Pompée
- Cicéron
- Claudius

19. Retrouvez l'ordre des repas dans la journée d'un Romain

- jentaculum - cena - prandium
- prandium - cena - jentaculum -
- jentaculum - prandium - cena
- cena - prandium - jentaculum

20. La destruction de Corinthe par les Romains en 146 av. J.C. marque :

- la fin de l'indépendance de la Grèce
- la fin de la République romaine
- les premiers succès militaires de Jules César
- la fin de Carthage

21. Marseille est une ville qui fut fondée par les Grecs vers 600 av. J.C. Quel était son nom pendant l'Antiquité ?

- Marcellus
- Mars
- Massilia
- Marsala

22. Quelle formule César aurait-il prononcé en franchissant le fleuve Rubicon ?

- Audaces fortuna juvat
- fiat lux
- alea jacta est
- errare humanum est

23. Avant d'engager une bataille, il est d'usage de demander l'avis des dieux qui délivrent un présage par l'intermédiaire d'animaux sacrés. Lesquels ?

- des poulets
- des dindes
- des chevaux
- des chats

24. Avant Jules César, les Romains possédaient déjà une partie de la Gaule :

- la Gaule alpestre
- la Gaule transalpine
- la Gaule celtique
- la Gaule chevelue

25. Comment Spartacus, à la tête de la révolte des esclaves, a-t-il péri ?

- il est mort au combat
- il a été crucifié
- il est mort en combattant dans un amphithéâtre
- il est mort en exil

## TEXTE

## La fondation de Carthage

*En 814 av. J.C., comme le prétend la légende, Elissa appelée aussi Didon, dut quitter sa patrie, la ville de Tyr en Phénicie. Elle s'embarqua sur la Méditerranée avec un groupe de compagnons, et après plusieurs semaines de navigation, elle arriva sur les côtes d'Afrique du Nord.*

Elissa, delata in Africae sinum, 1  
 incolas loci ejus, adventu  
 peregrinorum mutuarumque rerum  
 commercio gaudentes in amicitiam  
 sollicitat, dein empto loco, qui corio 5  
 bovis tegi posset, in quo fessos longa  
 navigatione socios, quoad  
 proficisceretur, reficere posset,  
 corium in tenuissimas partes secari 10  
 jubet atque ita majus loci spatium,  
 quam petierat, occupat, unde postea ei  
 loco Byrsae nomen fuit.  
 Confluentibus deinde vicinis  
 locorum, qui spe lucri multa 15  
 hospitibus venalia inferebant,  
 sedesque ibi statuentibus, ex  
 frequentia hominum velut instar  
 civitatis effectum est. Uticensium  
 quoque legati dona, ut consanguineis,  
 adtulerunt hortatique sunt, urbem ibi 20  
 conderent, ubi sedes sortiti essent.  
 Sed et Afros detinendi advenas amor  
 cepit. Itaque, consentientibus  
 omnibus, Karthago conditur, statuto  
 annuo vectigali pro solo urbis. In 25  
 primis fundamentis caput bubulum  
 inventum est, quod auspiciam  
 fructuosae quidem, sed laboriosae  
 perpetuoque servae urbis fuit ;  
 propter quod in alium locum urbs 30  
 translata. Ibi quoque equi caput  
 repertum, bellicosum potentemque  
 populum futurum significans, urbi  
 auspiciam sedem dedit. Tunc, ad  
 opinionem novae urbis 35  
 concurrentibus gentibus, brevi et  
 populis et civitas magna facta.

Elissa, amenée dans un golfe d'Afrique, recherche l'amitié des habitants de ce lieu qui se réjouissaient, à l'arrivée de ces étrangers, de pouvoir échanger des marchandises par le commerce. Ensuite, elle achète un terrain qui puisse être recouvert par la peau d'un bœuf, afin qu'en ce lieu, elle puisse jusqu'à son départ, redonner des forces à ses compagnons fatigués par une longue navigation ; elle ordonne que la peau soit coupée en très fines lanières, et ainsi, elle occupe un espace plus grand qu'elle n'avait demandé : c'est de là que vint plus tard à ce lieu le nom de Byrsa.

Puis, des voisins de ces lieux, qui, par l'espoir du gain, apportaient à ces hôtes, beaucoup de produits à vendre, accouraient en foule et établissaient là leur demeure : par cet afflux d'hommes, il se forma comme une sorte de cité.

Des envoyés d'Utique leur apportèrent aussi des présents, comme à des parents, et ils les encouragèrent à fonder une ville là où ils avaient obtenu par le sort un lieu de séjour. Mais le désir de retenir ces étrangers s'empara aussi des Africains.

C'est ainsi que, du consentement de tous, Carthage est fondée, après qu'on eut décidé de la taxe annuelle pour le territoire de la ville. Dans les premières fondations, une tête de bœuf fut découverte qui fut le présage d'une ville pleine de ressources certes, mais réclamant du travail et perpétuellement esclave. Pour cette raison, la ville fut transportée en un autre endroit.

Là, une tête de cheval aussi découverte, signifiant que le peuple serait belliqueux et puissant, donna à la ville un emplacement de bon augure. Alors, puisque les populations accouraient, attirées par la bonne réputation de la nouvelle ville, en peu de temps, et le peuple et la cité devinrent grands.

*Traduction Rallye Latin*

Justin, *Histoire universelle*, livre  
 XVIII, 5

## LEXIQUE

**Ad**, *prép.* + *Acc.* : vers, à, près de

adfero, -fers, fere, adtuli, adlatum : apporter

advena, ae, m. : étranger

adventus, us, m. : arrivée

Afri, orum, m. pl. : les Africains

Africa, ae, f. : Afrique

amicitia, ae, f. : amitié ; in amicitiam sollicitare : rechercher l'amitié

alius, a, ud : autre, un autre

amor, oris, m. : amour, désir

annuus, a um : annuel

at, conj. : mais

atque, conj. : et, et aussi

auspicium, ii, n. : auspice, présage, signe annonciateur

auspico, as, are : prendre les auspices ; annoncer, présager, augurer (+ datif) pour une chose

**Bellicosus**, a, um : guerrier, belliqueux

bos, bouis, m. : boeuf

breui, adv. : bientôt, en peu de temps

bubulus, a, um : de boeuf

Byrsa, ae, f. : Byrsa (citadelle de Carthage)

**Capio**, is, ere, cepi, captum : prendre

caput, itis, n. : la tête

civitas, atis, f. : cité, état

commercium, i, n. : le trafic, le commerce ; le droit de commercer, les relations

concurro, is, ere, curri, cursum : courir ensemble, affluer

condo, is, ere, didi, ditum : fonder (urbem : une ville)

confluo, is, ere, fluxi, fluctum : couler ensemble, affluer

consanguineus, a, um : du même sang, consanguin, parent

consentio, is, ire, sensi, sensum : être d'accord

corium, i, n. : peau (tannée), cuir

**Defero**, -fers, -ferre, detuli, delatum : transporter, amener

do, das, dare, dedi, datum : donner

dein, inu. = deinde : ensuite

detineo, es, ere, tinuei, tentum : retenir

donum, i, n. : présent, cadeau

**Efficio**, is, ere, effeci, effectum : achever, produire, réaliser, former

ei : datif de is, ea, id : ce, cette ; celui-ci, celle-ci

ejus : génitif de is

Elissa, ae, f. : Elissa (autre nom de Didon)

emo, is, ere, emi, emptum : acheter

equus, i, m. : cheval

et, conj. et. Adv. : et ; aussi

ex, *prép.* : + *Abl.* : hors de, de

**Facio**, is, ere, feci, factum : faire

fessus, a, um : fatigué

frequentia, ae, f. : affluence, afflux

fructuosus, a, um : fructueux, fertile, productif, avantageux

fundamentum, i, n. : le fondement, la base, le support ; pl. : les fondations

futurus, a, um : futur, à venir

**Gaudeo**, es, ere, gavissus sum : se réjouir

gens, gentis, f. : tribu, famille, peuple, population

**Homo**, minis, m. : homme (être humain)

hortor, aris, ari, hortatus sum : exhorter, encourager

hospes, itis : hôte, étranger

**Ibi**, adv. : là

in, *prép.* (*acc.* ou *abl.*) : dans, sur, contre

incola, ae, m. : l'habitant

infero, fers, ferre, tuli, illatum : porter dans

instar, *prép.* + *Gén.* : à la manière de

invenio, is, ire, veni, ventum : trouver, découvrir

is, ea, id : ce, cette ; celui-ci, celle-ci

ita, adv. : ainsi, de cette manière

itaque, conj. : c'est pourquoi, aussi, par conséquent

**Jubeo**, es, ere, jussi, jussum : ordonner

**Karthago**, inis, f. : Carthage

**Laboriosus**, a, um : qui demande du travail, réclamant du travail ;

travailleur, laborieux, astreint au travail

legatus, i, m. : envoyé, ambassadeur, délégué

locus, i, m. (pl loca, locorum, n.) : lieu, endroit ; place ; contrée

longus, a, um : long

lucrum, i, n. : gain, profit

**Magnus**, a, um : grand

majus : comparatif neutre de magnus, a, um : plus grand

multus, a, um : important

multi, ae, a : nombreux, -euses ; beaucoup

mutuus, a, um : réciproque, mutuel

**Navigatio**, onis, f. : navigation, voyage par mer

nomen, inis, n. : le nom, la dénomination

novus, a, um : nouveau

**Occupo**, as, are : se saisir de, envahir, occuper

omnis, e : tout ; pl. : tous

opinio, onis, f. : opinion, rumeur, réputation (bonne)

**Pars**, partis, f. : partie, ici : lamie

peregrinus, i, m. : étranger

perpetuo, adv. : perpétuellement, toujours

peto, is, ere, petii, petitum : demander

populus, i, m. : peuple

possum, potes, posse, potui : pouvoir

postea, adv. : ensuite

potens, entis : puissant

primus, a, um : premier

pro, *prép.* : + *Abl.* : pour, en considération de

proficiscor, eris, i, fectus sum : partir

propter, *prép.* + *acc.* : à cause de ; propter quod : et à cause de cela, et pour cette raison

**Quam** : que

-que (*particule qui s'attache à la fin d'un mot*) : et  
qui, quae, quod, *pr. rel* : qui, que, quoi, dont, lequel...  
quo : *Abl. M. ou N. du pronom relatif.*  
quod : et cela  
quidem, *adv.* : certes  
quoque, *adv.* : aussi  
quoad, *conj.* : + *subi.* : tant que, aussi longtemps que, jusqu'à ce que

**Reficio**, is, ere, feci, fectum : *refaire, réparer, redonner des forces*  
**reperio**, is, ire, repperi, repertum : *trouver*  
**res**, rei, *f.* : la chose ; les biens, les marchandises

**Seco**, as, are, secui, sectum : *couper*  
**sed**, *conj.* : mais  
**sedes**, is, *f.* : siège, place, demeure, lieu de séjour, asile  
**servus**, a, um : *esclave, asservi*  
**significo**, as, are, avi, atum : *signifier*  
**sinus**, us, *m.* : le golfe, l'anse  
**socius**, i, *m.* : allié, associé, compagnon  
**sollicito**, as, are, avi, atum : *solliciter, demander*  
**solum**, i, *n.* : le sol, terrain, territoire  
**sortior**, iris, iri, itus sum : *tirer au sort, obtenir par le sort*  
**spatium**, ii, *n.* : l'espace  
**spes**, ei, *f.* : espoir  
**statuo**, is, ere, statui, statutum : 1. *établir, poser, placer* 2. *décider*  
**sum**, es, esse, fui : être

**Tego**, is, ere, texi, tectum : *couvrir, recouvrir*  
**tenuis**, e : mince  
**transfero**, fers, ferre, tuli, latum : *transporter, transférer*  
**tunc**, *adv.* : alors

**Ubi**, *adv.* : où  
**unde**, *adv.* : d'où ; c'est de là que...  
**urbs**, urbis, *f.* : ville  
**ut**, *conj.* : comme, ainsi que  
**Utica**, ae, *f.* : Utique (colonie phénicienne sur la côte africaine, antérieure à Carthage)  
**Uticenses**, ium, *m pl* : les habitants d'Utique

**Vectigal**, is, *n* : *impôt, taxe, redevance, tribut*  
**velut**, *inv.* : comme  
**venalis**, e : *vénal, qui se vend, à vendre*  
**vicinus**, i, *m.* : voisin

# QUESTIONS

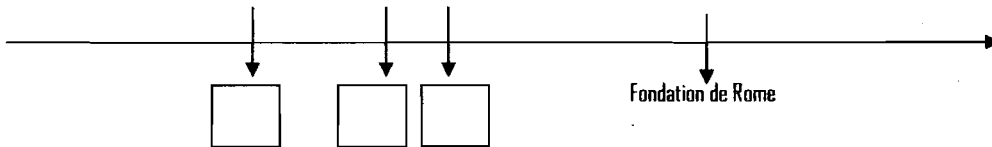
## 1 -Un peu d'histoire et de géographie /6

- a) sur cette carte du bassin méditerranéen, faites correspondre les chiffres avec les lieux suivants : Byrsa, Rome, Sicile, Troie, Tyr /2,5
- b) situez par une croix rouge l'emplacement de Carthage /0,5



- 1 - .....
- 2 - .....
- 3 - .....
- 4 - .....
- 5 - .....

- c) placez sur l'axe chronologique ci-dessous les événements suivants : fondation de Carthage (A), mort de Didon (B), fondation de la ville d'Utique (C) /1



- d) chacun de ces personnages est lié à l'histoire de Carthage. Mais de quel lieu, nommé sur la carte ci-dessus, était-il originaire ? /1,5



Enée : .....

Didon : .....

Hannibal : .....

Lequel des trois n'est pas représenté sur le tableau ci-contre ? /0,5

.....

- 7 -

Guérin 1817 Bordeaux Musée des Beaux Arts

AUCUN DOCUMENT. AUCUNE AIDE EXTERIEURE NE SONT AUTORISES

**2 - Ils avaient du caractère !**

**/23**

a) relevez de la ligne 6 à la ligne 10 du texte latin les adjectifs qualificatifs et les noms avec lesquels ils s'accordent et classez-les dans le tableau ci-dessous (le 1er est donné en exemple) /3

positif	comparatif	superlatif
longa navigatione (l.7) .....	.....	.....

b) parmi les traits de caractère suivants, quels sont les deux qui définissent selon vous le mieux Elissa dans le texte : *ambitieuse, autoritaire, belliqueuse, bienveillante, cupide, rusée*. Justifiez chaque adjectif par une expression relevée dans le texte latin /4

1 .....: expression latine .....

2 .....: expression latine .....

**C) empto loco (15)**

- à quel cas est cette expression ? ..... /0,5

- quelle construction typiquement latine reconnaissez-vous ? /0,5

- en vous aidant du texte français donnez la traduction mot à mot de cette expression /1

- relevez dans les deux premières phrases du texte trois autres mots appartenant au même champ lexical que « empto loco » et complétez le tableau ci-dessous : /10

Champ lexical	Mots latins	Cas nombre	Mot français issu de ce mot latin
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

d) relevez les mots latins qui désignent les deux traits de caractère du peuple Carthaginois présagés par la découverte de la tête de cheval et utilisez vos connaissances de l'histoire de Carthage pour montrer que ce présage s'avéra exact : /3



1er trait de caractère : ..... traduction : .....

illustré par les faits suivants

2è trait de caractère : ..... traduction .....

illustré par les faits suivants .....

e) Quel autre animal symbolisa plus tard l'écrasante puissance de Carthage ? /1

.....

### 3 Conjuguez vos efforts /9

a) complétez le tableau avec les verbes suivants (vous devez placer le verbe du texte dans la colonne qui correspond au temps auquel il est employé puis trouver la forme correspondante pour compléter l'autre colonne; Le 1er est donné en exemple) : sollicitat (l5) jubet (l 10) occupat (l11) fuit (l12) inferebant (l 15) adtulerunt (l 20) cepit (l 22) dedit (l 34) **Attention ! Il y a un intrus qui n'entre pas dans le tableau** /7...

	présent	parfait
Ex	sollicitat	Sollicitavit
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....

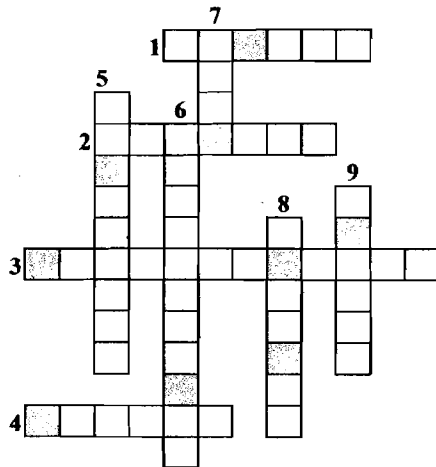
L'intrus est : ..... Il est conjugué (temps—mode) : .....

b) justifiez l'emploi de temps dans le texte en choisissant pour chacun d'eux parmi les propositions suivantes : description , énonciation , narration , supposition , vérité générale /2

Présent : ..... parfait : .....

### 4 Mots en croix /10

Tous les mots à trouver sont dans le texte latin



#### Horizontalement

- 1 ) envoyés (par les habitants d'Utique) nominatif pl
- 2 ) « ..... » sont d'accord pour fonder une ville ablatif pl
- 3 ) ils viennent d'un autre pays génitif pluriel
- 4 ) synonyme du 3 nominatif sg

#### Verticalement

- 5 ) échange de marchandises ablatif sg
- 6 ) moyen par lequel Elissa et ses compagnons sont arrivés ablatif sg
- 7 ) animal dont le crâne trouvé dans les fondations de la ville symbolise la puissance future de Carthage génitif sg
- 8 ) habitants nominatif pl
- 9 ) son nom vient de la peau de bœuf coupée en lanières

*La reine Elissa a dû fuir son pays car son frère, qui a tué son mari la persécute. Les lettres des cases grisées vous permettront de reconstituer son nom :*

-----



## 5 - Mots mêlés /2

18 mots du texte se cachent dans cette grille (ils peuvent être écrits horizontalement, de gauche à droite ou de droite à gauche, ou verticalement de haut en bas ou de bas en haut). Avec les lettres qui resteront, vous pourrez écrire le titre d'un roman qui se situe à Carthage :

Afros equi lucri  
 amor incolas sinum  
 Byrsae Karthago urbis  
 civitas legati Uticensium  
 dona loci vicini  
 Elissa loco

L	E	G	A	T	I	R	C	U	L
O	S	V	F	A	M	O	R	K	L
C	A	I	R	B	Y	R	S	A	E
I	N	C	O	L	A	S	A	R	M
M	U	I	S	N	E	C	I	T	U
I	O	N	S	I	B	R	U	H	N
U	C	I	V	I	T	A	S	A	I
Q	L	O	C	O	A	M	B	G	S
E	L	S	S	A	A	N	O	D	

Titre de ce célèbre roman du XIX<sup>e</sup> siècle :

-----

Qui a écrit ce roman : -----

**Question subsidiaire : complétez le texte suivant**

L'amour de la reine Didon et d'Énée est chanté par Virgile dans .....

Après la défaite de ....., le héros Énée quitte la ville avec son père ..... et son fils ..... Au cours de son périple pour fonder une nouvelle capitale, il atteint le sol d'Afrique et fait escale après une tempête. Il est accueilli par la reine de Carthage. Une grande passion naît entre eux mais elle est interrompue par les ....., qui rappellent au héros troyen qu'il doit reprendre son voyage.

Lorsque Énée quitte Carthage, Didon, incapable de supporter cet abandon, préfère se donner la mort sur un ..... après s'être transpercée avec l'..... qu'il lui avait remise. L'ombre de Didon refuse de pardonner à Énée, qu'elle rencontre aux ..... accompagné par la ....., et refuse de répondre à ses questions.