Musée imaginaire – Critères d’évaluation…

Groupe/Elèves –

Personnage –

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Connaissance de l’œuvre - Qualité de la réflexion sur les personnages – | Les éléments choisis, les textes écrits et les notices de présentation permettent-ils de mettre en évidence la maîtrise du roman ? Témoignent-ils d’une véritable réflexion sur le personnage choisi ? | 5 points |
| Qualité de la « collection » proposée / Qualité de la création plastique | Les différents éléments proposés permettent-ils de faire ressortir les aspects les plus importants du personnage ? La collection fait-elle preuve d’originalité, de créativité ? Présente-t-elle des qualités esthétiques ? Les cartels permettent-ils de présenter convenablement les objets ?  La production plastique est-elle réussie ? Permet-elle de symboliser un aspect essentiel du personnage ? | 5 points |
| Qualité des écrits d’invention – | Les deux écrits d’invention sont-ils crédibles ? Apportent-ils un éclairage sur le personnage ? Sont-ils correctement rédigés ? Témoignent-ils de qualités stylistiques ? | 5 points |
| Qualité des notices du « catalogue » - | Les textes de présentation sont-ils clairs et convenablement rédigés ? Permettent-ils de justifier les choix du groupe ?  Les choix concernant la production plastique sont-ils bien justifiés ?  La production du catalogue a-t-elle été soignée ? Les consignes de présentation sont-elles respectées ? | 5 points |
| Note finale – |  |  |