

## ECRITURE

<b>1. Séquence « écriture d'invention »+ Tice</b>	
<i>Proposée par : Raphaël Bonraisin, L.G.T. Jean Moulin, Thouars.Magali Cordeau, L.P. Bernard Palissy, Saintes.Julie Nakache, L.G. Jean Macé, Niort.Fabienne Sacré, L.P. Paul Guérin, Niort.</i>	
Dominante Ecriture + Tice  4 heures	<u>Objectifs:</u>  Maîtriser le discours narratif, la notion de point de vue et le registre pathétique
Support : une planche de <i>Là où vont nos pères</i> , Shaun Tan p. 9 (éditions Dargaud)	

<b>2. Séquence « rédiger sans complexe avec les TICE »</b>	
<i>Proposée par : Thierry Dolbeau LP Le Dolmen, Laurie Peyhorgue, LPII Jaunay-Clan, Al Chamali Nathalie, LGT Guy Chauvet, Loudun</i>	
Dominante Ecriture + TICE  3 heures Début d'année, en amont W par groupe de 2	<u>Objectifs:</u>  Produire un récit à partir d'une image, travailler par étapes  - écrire un texte descriptif de 5 à 10 lignes, à partir d'une photo - interpréter une image - rédiger un récit
Support : photos « une belle victoire » et « méfiez-vous des morceaux choisis », ( <i>Anti-manuel de français</i> , C. Duneton, Seuil) (supprimer la légende)	

## LECTURE

### 3. Séquence « Travailler la lecture en Aide individualisée »

*Proposée par : Henri Lacoste, LG Guez de Balzac, Angoulême, Pascale Villette, LP Chasseneuil s/Bonnieure*

Marie-Christine Hillairet, SEP du Haut Val de Sèvre, St Maixent

Dominante Lecture  
2 heures

Objectifs:

Réaliser en AI un questionnaire sur un texte en vue d'une lecture analytique en classe entière. Les élèves se retrouvent alors dans la position de l'enseignant à l'approche d'un texte.

Cette séance peut être incluse dans une séquence portant sur les objets d'étude suivants:

- Etude d'un mouvement littéraire (le Romantisme, la Poésie engagée),
- Convaincre, persuader, l'Argumentation.

Prolongement possible: dans un cours d'AI suivant, on peut proposer une recherche sur l'évolution du travail des enfants. Cela peut conduire à un exposé en classe entière.

Support : Victor Hugo, *Les Contemplations*, « Melancholia »

## ORAL

### 4. Séquence Oral / découvrir la BD

*Proposée par : Raphaël Bonraisin, L.G.T. Jean Moulin, Thouars. Magali Cordeau, L.P. Bernard Palissy, Saintes, Julie Nakache, L.G. Jean Macé, Niort. Fabienne Sacré, L.P. Paul Guérin, Niort.*

Dominante Oral  
+ retour vers classe entière  
Durée 3 h30, hors lecture

Objectifs:

- être capable de dégager le sens d'une oeuvre graphique
- exprimer une opinion à l'oral et savoir la défendre
- rédiger une critique

Support : à voir avec Documentaliste

## 5. Séquence Oral

Proposée par : Marie-Laure Condé LGT Valois, Angoulême, Geneviève Meunier, LP Le Verger, Châtellerauld

<p>Dominante ORAL</p> <p>Durée: 1 à 2 heures selon l'aisance des élèves dans l'activité 1.</p> <p>Public visé: en début d'année, élèves qui ont du mal à se concentrer</p> <p>élèves timides qui ont du mal à prendre la parole en groupe</p> <p>élèves dont l'expression orale est mal structurée: phrases incomplètes, vocabulaire inadapté, énoncé incohérent, ...</p>	<p><u>Objectifs:</u></p> <p>Objectif 1: savoir poser son corps et sa voix dans l'espace, rencontrer le regard de l'autre de manière à s'exprimer plus aisément dans le groupe.</p> <p>Objectif 2: s'exprimer de façon claire et cohérente à l'oral.</p>
<p>Support : un extrait de <i>Les Chaises</i> d'Ionesco + une photo de la mise en scène de cette pièce par la Compagnie Ambre (manuel: <i>Français Littérature</i>, 1ère Nathan 2007)</p>	

## 6. Séquence oral

Proposée par : Ingrid Ghilardini, LGT Merleau-Ponty, Rochefort, Hélène Drouan, LGT Vieljeux, La Rochelle, Sylvain Campos, LGT Vieljeux, La Rochelle, Sylvie Mimeaud, LP Doriole, La Rochelle

<p>Dominante ORAL</p> <p>3 heures</p>	<p><u>Objectifs:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- distinguer les formes et genres de discours</li><li>- écrire de brèves saynètes, une quinzaine de lignes (avec didascalies)</li><li>- interpréter les brèves saynètes devant la classe qui doit reconnaître les différents discours</li><li>- communiquer et adapter son discours</li><li>- filmer (penser à demander l'autorisation parentale)</li></ul>
<p>Support : <i>Catalogue d'objets introuvables</i>, Jacques Carelman Ed. Le Cherche Midi -1997-</p>	