

Comment utiliser le dictionnaire en ligne *Expressio*

Saisis l'adresse suivante : <http://www.expressio.fr/> pour accéder au site suivant.

The screenshot shows the Expressio.fr website interface. At the top, there is a navigation bar with links for 'Reverso.net', 'Expressio', 'Contact', 'A propos d'Expressio', 'Toutes les expressions', and 'Top 50'. The main header features the 'Expressio.fr' logo and the title 'Les expressions françaises décortiquées' with a subtitle 'explications sur l'origine, signification, exemples, traductions'. Below the header is a search bar with the placeholder text 'Tapez un ou plusieurs mots pour trouver les expressions correspondantes' and a 'Chercher' button. To the right of the search bar is a sidebar with a section titled 'Expressio rejoint la galaxie Reverso' and a list of services: 'Définitions, Synonymes, Traduction, Conjugaison, Grammaire, Traduction en contexte, Dictionnaires bilingues, Communauté'. Below the search bar, there is a section for 'L'expression du jour: La roue tourne' and a 'Une au hasard' link. A central section titled 'Quelques expressions choisies' displays a list of expressions, including 'Blanchir sous le hamais', 'Un cousin germain / issu de germain', 'Ca me gonfle ! / Gonfler quelqu'un', 'A la mords-moi le noeud (le doigt, le jonc, le pif...)', and 'Un maître queueux / un coq'. To the right of this list is a 'Toutes les expressions' button. Below the list is a section titled 'Tout sur l'article L247' with a sub-header 'Pour obtenir une remise d'impôt de 1922 €. Dossier complet ici.' and a 'publicité' label with a close icon. At the bottom of the page, there is a social media sharing section with icons for email, Facebook, and Twitter. The main content area is titled 'Tomber de Charybde en Scylla' and contains a definition, an 'Origine' section, and an 'Ailleurs' section. Red arrows and boxes highlight various elements: a box on the left asks to write the expression 'Tomber de Charybde en Scylla'; a box at the bottom asks to answer questions from the next page; a box on the right asks to click the cross to block ads; and several arrows point to specific elements like the search bar, the 'Reverso.net' link, the 'Tomber de Charybde en Scylla' title, the 'Origine' section, and the social media icons.

Ecris ici l'expression « Tomber de Charybde en Scylla »

Réponds aux questions de la feuille suivante et identifie les éléments fléchés.

Clique sur la croix pour bloquer la publicité

publicité

Tomber de Charybde en Scylla

N'échapper à un danger (ou un inconvénient) que pour se frotter à un autre encore plus grave.

Origine
Cette expression est employée depuis le XIV^e siècle, mais elle remonte à l'Antiquité.

Jean de la Fontaine l'a utilisée dans "la vieille et les deux servantes" (☞) où il conte l'histoire de deux servantes qui, étant dérangées dès le chant du coq par leur patronne, crurent bon d'égorger l'animal. Hélas, une fois l'animal passé de vie à trépas, la vieille, craignant de laisser passer l'heure du réveil, n'arrêta plus de les déranger.

A l'origine Charybde et Scylla auraient été deux dangers du détroit de Messine, entre l'Italie et la Sicile, le premier étant un tourbillon, le second un écueil. Les marins qui cherchaient à éviter le premier allaient périr en s'écrasant sur le second.

Présents dans la Mythologie, Scylla était présentée comme une créature monstrueuse à plusieurs têtes (☞) et Charybde comme un monstre qui, trois fois par jour, aspirait dans d'énormes tourbillons les eaux du détroit avec les bateaux qui y naviguaient, puis les recrachait (☞). Dans l'Odyssée, Ulysse, qui vient à peine d'échapper aux chants des sirènes, doit tenter de se glisser entre ces deux grands dangers. Mais il y perdra 6 compagnons dévorés vivants par Scylla.

Ailleurs
Si vous souhaitez savoir comment on dit « Tomber de Charybde en Scylla » en anglais, en espagnol, en portugais, en italien ou en allemand, [cliquez ici](#)

Ci-dessous vous trouverez des propositions de traduction soumises par notre communauté d'utilisateurs et non vérifiées par notre équipe. En étant enregistré, vous pourrez également en ajouter vous-même. En cas d'erreur, signalez-les nous dans le formulaire de contact

La page d'accueil du dictionnaire

- Sur quel site est hébergé le dictionnaire ?
- Le responsable du site hébergeur est-il une personne ou un organisme ?
- Comment as-tu trouvé l'information ? Où se situe-t-elle ?
-
- Peux-tu trouver la date de mise à jour ? Où se situe-t-elle ?
-
- Qui est le créateur du dictionnaire ? Où as-tu trouvé l'information ?
-
- Que sait-on de lui ?
-
- Quand a-t-il créé ce dictionnaire ?
- Le créateur du dictionnaire est-il l'auteur de tous les articles ? Justifie ta réponse.
-
-
- Ce site donne-t-il des informations commerciales (publicité, boutique, catalogue) ? Si oui, peux-tu les bloquer ?
-
-

L'article

1. La typographie

☞ **La typographie influence la lisibilité et l'efficacité du message.** La taille, les couleurs, les attributs des caractères (gras, italique, souligné) ou encore les espacements (interlignes) sont destinés à faciliter le repérage de l'information.

- Indique dans le tableau les éléments visuels qui permettent de se repérer dans l'article.

	Attribut des caractères	Taille	Couleur	Espacement
Expression				
Définition				
Titre des parties				
Corps des parties				

2. Les liens

☞ **Un lien hypertexte (ou hyperlien) permet en cliquant dessus d'atteindre un autre endroit de la page consultée, une autre page du site ou encore un autre site évalué comme pertinent par l'auteur.**

☞ **Les liens sont dits « simples » lorsqu'ils pointent seulement vers la page d'accueil d'un site. Les liens sont dits « profonds » lorsqu'ils pointent vers les pages spécifiques d'un site.**

- Combien d'hyperliens comporte cet article ?
- Quels éléments visuels permettent de les repérer ?
-
-
- Les liens sont-ils annoncés de la même façon ? Pourquoi ?
-
-
- Clique sur les différents liens et complète le tableau suivant :

Lien 1	Est-il actif ? <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non Si oui, vers où es-tu dirigé ? <input type="checkbox"/> vers un autre endroit de la page consultée <input type="checkbox"/> vers une autre page du site <input type="checkbox"/> vers un autre site Si tu es dirigé vers un autre site, de quel site s'agit-il ?
--------	--

	S'agit-il <input type="checkbox"/> d'un lien simple (vers la page d'accueil) <input type="checkbox"/> d'un lien profond (une page précise)
Lien 2	Est-il actif ? <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non Si oui, vers où es-tu dirigé ? <input type="checkbox"/> vers un autre endroit de la page consultée <input type="checkbox"/> vers une autre page du site <input type="checkbox"/> vers un autre site Si tu es dirigé vers un autre site, de quel site s'agit-il ? S'agit-il <input type="checkbox"/> d'un lien simple (vers la page d'accueil) <input type="checkbox"/> d'un lien profond (une page précise)
Lien 3	Est-il actif ? <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non Si oui, vers où es-tu dirigé ? <input type="checkbox"/> vers un autre endroit de la page consultée <input type="checkbox"/> vers une autre page du site <input type="checkbox"/> vers un autre site Si tu es dirigé vers un autre site, de quel site s'agit-il ? S'agit-il <input type="checkbox"/> d'un lien simple (vers la page d'accueil) <input type="checkbox"/> d'un lien profond (une page précise)
Lien 4	Est-il actif ? <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non Si oui, vers où es-tu dirigé ? <input type="checkbox"/> vers un autre endroit de la page consultée <input type="checkbox"/> vers une autre page du site <input type="checkbox"/> vers un autre site Si tu es dirigé vers un autre site, de quel site s'agit-il ? S'agit-il <input type="checkbox"/> d'un lien simple (vers la page d'accueil) <input type="checkbox"/> d'un lien profond (une page précise)
Lien 5	Est-il actif ? <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non Si oui, vers où es-tu dirigé ? <input type="checkbox"/> vers un autre endroit de la page consultée <input type="checkbox"/> vers une autre page du site <input type="checkbox"/> vers un autre site Si tu es dirigé vers un autre site, de quel site s'agit-il ? S'agit-il <input type="checkbox"/> d'un lien simple (vers la page d'accueil) <input type="checkbox"/> d'un lien profond (une page précise)

- Liste dans le tableau suivant les avantages et les inconvénients d'un lien simple et d'un lien profond.

	Avantages	Inconvénients
Lien simple		
Lien profond		

3. Le contenu

- | | Oui | Moyennement | Non | Je ne sais pas |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| • L'information correspond à mon niveau d'études | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • L'information est rédigée ou résumée clairement | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • L'information semble exacte et fiable | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Le contenu est rédigé dans une langue correcte | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Les références sont citées | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |