



JEUDI 21 nov. 2013

* **Rencontres dans les classes** (écoles primaires et maternelles) : avec les auteurs
Maurizio AC Quarello - Lucile Placin - Dominique Cagnard

* **Rencontres dans les collèges** avec Lou Broqui, metteur en scène ayant adapté au théâtre
l'album *L'Ile* d'Armin Greder

* **9h30 Eurociné**

Projection du film italien *L'Intervallo*, de Leonardo Di Costanzo

En direction des lycéens, présentée par Donatella Mendolicchio

* **14h00 Auditorium - LYCEES**

**Prix Jean Monnet des Jeunes Européens 2013 et remise du Prix
Premio Jean Monnet dei Giovani Europei 2013.**

Incontro seguito della rimessa del Premio

François Garde, *Ce qu'il advint du sauvage blanc* (Gallimard)

Audur Ava Olafsdottir, *Rosa Candida* (Zulma)

Enrico Remmert, *Petit art de la fuite* (Philippe Rey)

Rencontre animée par **Gérard Meudal**

* **16h00 Café littéraire**

Entretien avec...

Lorenzo Chiavini, *Furioso* (Futuropolis)

En partenariat avec la CIBDI

VENDREDI 22 nov. 2013

* **Rencontres dans les classes** (écoles primaires et maternelles) : avec les auteurs
Maurizio AC Quarello - Lucile Placin - Dominique Cagnard

* **10h30 Café littéraire**

Etre femme

Lamia Berrada-Berca, *Kant et la petite robe rouge* (La Cheminante)

Mariapia Veladiano, *La vie à côté* (Stock)

***10h45-12h30 Auditorium - COLLEGES**

Rencontre avec Jeanne Benameur, Beatrice Masini, et Lou Broquin (metteur en scène qui a adapté le livre *L'Île* d'Armin Greder). Avec les collégiens qui ont participé au 1er Prix Alé !
Suivi de la remise du Prix

*** 14h00 Café littéraire**

L'histoire, source d'écritures

Léonor de Recondo, *Pietra viva* (S. Wespieser)

Gilda Piersanti, *Le saut de Tibère* (Le Passage)

Rencontre animée par Catherine Pont-Humbert

*** 14h00 Eurociné**

Projection du film italien *Ali a les yeux bleus*, de Claudio Giovanese

En direction des collégiens, présentée par Donatella Mendolicchio et en présence de l'écrivain Amara Lakhous

*** Expositions en présence
l'auteur photographe
Francesco Acerbis**

EXPOSITIONS

« CITTÀ INVISIBILE / VILLE INVISIBILE »
HOMMAGE A ITALO CALVINO



de



«VILLE INVISIBLE» HOMMAGE A ITALO CALVINO

« L'idée de croiser littérature et photographie pour que la fantaisie, son atmosphère faite de mots et d'imagination, se superpose à la réalité, est depuis longtemps un point d'intérêt dans mes réflexions. C'est avec l'envie d'essayer de mettre en rapport ces deux instances narratives différentes et de les regarder soudainement se parler, se compléter et s'effacer mutuellement, que j'ai plongé dans les Villes invisibles d'Italo Calvino. »

FRANCESCO ACERBIS

Assistant photographe de studio, il apprend la lumière et décide d'être photojournaliste indépendant. Menant un travail remarqué de documentariste humaniste, il participe à la fondation de trois agences de photographes et s'intéresse aux liens entre écritures photographiques et littérature.

MON SAFARI DANS PARIS



A DECOUVRIR

Francesco Acerbis a eu l'idée de photographier les animaux tagués, graffés ou peints sur les murs de Paris.

Un imagier urbain, moderne et vivant, né du Street Art. Des photos et un livre aux éditions Sarbacane.

A noter :
JEU. 21 - 19H00 rencontre (p.8)
SAM. 23 - 15H00 visite surprise...

**Avec la complicité
de la Maçonnerie Fort**

LITTÉRATURES EUROPÉENNES COGNAC

59 rue Aristide Briand - 16 100 Cognac

Tél. : +33 (0)5 45 82 88 01 / Fax : +33 (0)5 45 36 00 48

Email : contact@litteratures-europeennes.com

www.litteratures-europeennes.com

