

## Correction Rallye Latin 3ème – 2010-2011

**Q.C.M. (50 points)** + 2 pour bonne réponse ; - 1 pour erreur ; 0 pour absence de réponse.

- |                                 |                            |                               |
|---------------------------------|----------------------------|-------------------------------|
| 1. Sylla                        | 9. la <i>peroratio</i>     | 17. Marguerite Yourcenar      |
| 2. dans la Curie de Pompée      | 10. le <i>In Catilinam</i> | 18. le Colisée                |
| 3. Octave                       | 11. Suétone                | 19. un éphèbe                 |
| 4. Tibère Caligula Claude Néron | 12. Pline le jeune         | 20. le favori                 |
| 5. Trajan                       | 13. Homère                 | 21. il s'est noyé dans le Nil |
| 6. les Antonins                 | 14. un nouvel Age d'Or     | 22. Cléopâtre                 |
| 7. une longue muraille          | 15. les Nouveaux Poètes    | 23. oncle et nièce            |
| 8. Marcus Tullius Cicero        | 16. on scande              | 24. son moineau               |
|                                 |                            | 25. Ovide                     |

### QUESTIONS SUR 50 POINTS

#### I- 1. 0,5 point par bonne réponse ( sur 9 points)

verbe	conjugaison	temps	Transposition même pers du pluriel, même temps
Cepit ( v. 1 )	<b>mixte</b>	<b>( Ind ) Parfait</b>	<b>ceperunt</b>
Errabat ( v. 11 )	<b>1<sup>ère</sup> conj.</b>	<b>( Ind ) imparfait</b>	<b>errabant</b>
Cogitat ( v. 17 )	<b>1<sup>ère</sup> conj.</b>	<b>( Ind ) présent</b>	<b>cogitant</b>
crediderim( v. 25 )	<b>3<sup>ème</sup> conj.</b>	<b>Subj parfait</b>	<b>crediderimus</b>
Moneo ( v. 35 )	<b>2<sup>ème</sup> conj.</b>	<b>( Ind ) présent</b>	<b>monemus</b>
Adverterit ( v. 37 )	<b>3<sup>ème</sup> conj.</b>	<b>( Ind ) futur antérieur</b>	<b>adverterunt</b>

#### 2. 0,5 point par réponse ( sur 1.5 )

	Ind présent	Ind imparfait	Indicatif parfait	Ind PQP
Possum, potes, posse, potui	<b>potest</b>	<b>poterat</b>	Potuit ( v. 15 )	<b>potuerat</b>

#### 3. 0,5 point par réponse( sur 1 )

- vers 28 : **sit** – (3<sup>ème</sup> personne du sg) ..... /0.5  
 - vers 32 : **sitis** – (2<sup>ème</sup> personne du pluriel) ..... /0.5

#### II- 1. 0,5 point par bonne réponse ( sur 6 )

Noms	déclinaison	cas	nombre
Fastus ( v. 3 )	<b>4<sup>ème</sup></b>	<b>génitif</b>	<b>singulier</b>
Amore ( v. 16 )	<b>3<sup>ème</sup></b>	<b>ablatif</b>	<b>singulier</b>
Focis ( v. 20 )	<b>2<sup>ème</sup></b>	<b>ablatif</b>	<b>pluriel</b>
Verba ( v. 38 )	<b>2<sup>ème</sup></b>	<b>accusatif</b>	<b>pluriel</b>

#### 2. 0,5 point pour le relevé, 0,5 pour l'analyse ( sur 6 ) (numérotation de haut en bas)

- |  |  |
|--|--|
| 1. Aures ( v 37 ) : accusatif pluriel    | 2. Lumina ( v. 3 ) : accusatif pluriel |
| 3. Pectoris ( v 26 ) : génitif singulier | 4. Pedibus ( v. 4 ) : ablatif pluriel  |
| 5. Caput ( v. 4 ) : accusatif singulier  | 6. Ore ( v. 22 ) : ablatif singulier   |

#### 3. a) ce sont des participes parfaits (passés)...../ 0,5

#### b) 0,5 point par bonne réponse dans la colonne 2 ( sur 2 )

	s'accorde avec	(au vers)
Contactum ( v. 2 )	<b>me</b>	<b>1</b>
Impositis ( v. 4 )	<b>pedibus</b>	<b>4</b>
Percussus ( v. 13 )	<b>ille</b>	<b>13</b>
Assueto ( v. 36 )	<b>amore</b>	<b>36</b>

#### c) 0,5 par case du tableau ( sur 1 )

Groupe concerné	Nom de cette construction
« Assueto amore » Ou « impositis pedibus »	<b>ablatif absolu</b>

#### d) par un complément circonstanciel 0,5 point

#### 4. 0,5 point par bonne réponse (sur 2)

- |                    |                 |                 |                  |
|--------------------|-----------------|-----------------|------------------|
| Properce + Cynthia | Tibulle + Délie | Ovide + Corinne | Catulle + Lesbie |
|--------------------|-----------------|-----------------|------------------|

### III 1. 0,5 point par case ( sur 4 )

« laborieuse » vient du mot latin : <b>labor</b> (dans le texte : labores, v. 9)	<b>difficile</b>
« vulnérable » vient du mot latin : <b>vulnus</b> (dans le texte : vulnere, v. 13)	<b>fragile</b>
« auxiliaire » vient du mot latin : <b>auxilium</b> (dans le texte : auxilia, v. 26)	<b>une aide</b>
« charmes » vient du mot latin : <b>carmen</b> (dans le texte : carminibus, v. 24)	<b>pouvoir de séduction</b>

### 2. 0,5 point par bonne réponse (sur 3,5)

1						V	U	L	N	E	R	E	
2				A	M	E	N	S					
3	C	U	P	I	D	I	N	I	B	U	S		
4						F	U	R	O	R			
5	N	U	L	L	O	C	O	N	S	I	L	I	O

♥ La divinité responsable de cet état est .....**Vénus (0,5)**

♥ D'après ce relevé, comment la passion apparaît-elle ? **elle rend fou (0,5)**

3. a) ♥ Relevez un déterminant possessif : **meo ( vers 22 ) OU meum ( v. 31 ) OU mea ( v. 38 )** /0.5  
un pronom personnel : **me ( vers 1, 5, 17, 33 ) OU mihi ( vers 3, 7 )** /0.5

♥ Quelle traduction ne serait pas acceptable pour *hic furor* ( v. 7 ) ? **une certaine folie** /0.5

♥ Au début du texte, le poète s'adresse à l'un de ses amis : **Tullus ( v. 9 )** /0.5

♥ Plus loin, le poète demande de l'aide à des êtres imaginaires ( un nom ) : **Manes (v. 23)** /0.5  
personnes réelles ( un nom ) : **amici (v 25)** / 0.5

♥ le poète emploie **le vocatif** /0.5

b) ♥ Quelle traduction ne serait pas acceptable pour ce ille ? **ce vil individu** /0.5

♥ **Non, pour Milanion, l'amour n'a pas été une expérience facile ( 0.5 )**  
**car on le dit « saucius » (tout sanglant), « amens » (délirant), frappé d'une blessure (« percussus vulnere »), on dit qu'il gémissait (« ingemuit ») (2 expressions en latin ?) 0.5 point par expression**

♥ Properce utilise-t-il dans le vers 15 **une métaphore** /0.5

c) ♥ 3 adjectifs s'accordent avec Amor : **improbus ( v. 6 ), tardus ( v. 17 ), vacuus ( v. 34 )** 3 x 0.5

♥ image de l'Amour **il se désintéresse du poète** /0.5

→ dans l'épigramme, **le poète exprime les difficultés qu'il rencontre dans sa vie amoureuse** /0.5

IV- La villa d'Hadrien est à **Tivoli** / 0.5

Statue 1 : Antinoüs est représenté sous les traits de **Bacchus** ( Dionysos ) / 0.5

Indices : il tient une **grappe de raisin et une coupe à boire**. Il porte une **couronne de vigne/ lierre** et porte une **peau de fauve** ( 2 x 0.5)

Statue 2 : représentation rattachée à la **civilisation égyptienne** / 0.5

Indices : la **coiffe**, le **pagne** ( on peut dire qu'il fait penser au Sphinx ? ) ( 2 x 0.5)

Statue 3 : Antinoüs est héroïsé car il est nu (Apollon ?) ( /1 )

QUESTION SUBSIDIAIRE (à ne corriger que pour départager les ex aequo) **0.5 par bonne réponse**

- A. Lorsqu'une **femme** pleure, elle tend un piège avec **ses larmes**  
 B. **Pour que** tu sois aimé, sois **aimable**  
 C. L'amour triomphe de **tout**  
 D. Je n'aimais pas encore, et pourtant j'aimais **aimer / être amoureux**  
 E. C'est avec difficulté que tu pourras garder une jolie **jeune fille**.  
 F. Rien ne sèche plus vite qu'**une larme**.

1 = E	2 = A	3 = D	4 = F	5 = C	6 = B
-------	-------	-------	-------	-------	-------