

RALLYE LATIN 1^{ère} partie : Questions

Les empereurs julio-claudiens

1. *Auguste réforme si bien Rome qu'à propos de son règne, on parle :*

- des années glorieuses
- de ruée vers l'or
- de règne d'or
- d'âge d'or

2. *La phrase célèbre de Tibère est :*

- Alea jacta est
- Morituri te salutant
- O tempora, o mores
- Oderint dum probent

3. *Caligula est le fils :*

- d'un soldat
- d'un empereur
- d'un esclave
- d'un général romain

4. *Claude naît à :*

- Lyon
- Nîmes
- Rome
- Pompéi

L'Empire

5. *Qui s'occupe de protéger l'empereur ?*

- la garde républicaine
- les cerbères
- les gardes prétoriens
- les grands pontifes

6. *L'empire atteint son apogée en ...*

- 17 après JC
- 57 après JC
- 117 après JC
- 307 après JC

7. *Au moment de son apogée, l'empire compte d'Est en Ouest ?*

- 100 km
- 1 000 km
- 4 000 km
- 40 000 km

8. *En 212 après JC, on donne ...*

- une aide financière aux familles nombreuses
- la citoyenneté à tous les peuples libres de l'Empire
- des terres aux esclaves
- le droit de vote aux jeunes hommes âgés de 18 ans

Le Colisée

9. *Le vrai nom du Colisée est :*

- Amphithéâtre Flavien
- Amphithéâtre Domitien
- Amphithéâtre Titus
- Amphithéâtre Julien

10. *Le nom du « Colisée » donné au Moyen Age vient :*

- du mot « collisio » qui signifie « choc »
- de « collusum », supin du verbe « colludo » qui signifie « jouer »
- de la proximité de la statue gigantesque de Néron
- de l'expression « colere sacra » qui signifie « célébrer des cultes »

11. *Le Colisée a été achevé en :*

- 80 avant JC
- 80 après JC
- 100 après JC
- 180 après JC

AUCUN DOCUMENT, AUCUNE AIDE EXTERIEURE NE SONT AUTORISES

12. Combien de places cet amphithéâtre peut-il contenir ?

- 1 000 50 000 300 000 500 000

13. Quel empereur inaugura le Colisée ?

- Marc-Aurèle Titus Néron Auguste

Le théâtre

14. Les acteurs jouaient avec des personae... il s'agit de :

- casques masques lyres cymbales

15. Pour jouer, les acteurs portaient des cothurnes... il s'agit de :

- double flûte masques tragiques
 chaussures à semelle épaisse perruques très voyantes

16. Lequel de ces éléments ne désigne pas une partie d'un théâtre romain :

- postscaenium scaena frons thermopolium cavea

17. Lequel de ces auteurs n'est pas un dramaturge romain ? :

- Sénèque Aristophane Plaute Térence

18. Laquelle de ces pièces a inspiré L'Avare de Molière ?

- l'Aulularia Amphitryon les Adelpes la Mostellaria

La littérature

19. Qui a écrit les Métamorphoses ?

- Catulle Tibulle Ovide Virgile

20. Lesbie est la muse de :

- Catulle Tibulle Ovide Virgile

21. Quel est le projet de Pétrone dans le Satiricon ?

- raconter l'histoire de Pan donner des conseils aux maîtres
 satisfaire son goût pour la poésie critiquer les vices

22. Quel cinéaste adapte le Satiricon ?

- Stanley Kubrick Federico Fellini Ridley Scott Joseph Leo Mankiewicz

23. Quel écrivain rapporte l'éruption du Vésuve ?

- Pline le Jeune Apulée Catulle Ovide

24. Dans l'histoire de Philémon et Baucis, quelle vertu est célébrée ?

- l'honnêteté le courage l'hospitalité la pureté

25. A propos de l'histoire de Narcisse, on peut dire qu'il meurt victime de ses propres yeux. Cela signifie que...

- Narcisse meurt ne pouvant détacher son regard de son reflet
 Narcisse meurt d'une blessure aux yeux
 Narcisse meurt effrayé par ce qu'il voit
 Narcisse meurt d'avoir trop regardé le soleil

AUCUN DOCUMENT, AUCUNE AIDE EXTERIEURE NE SONT AUTORISES

RALLYE LATIN seconde partie : Questionnaire sur un texte

Néron a le goût du luxe et n'hésite pas à se lancer dans des constructions gigantesques et ruineuses...

- 1 Non in alia re tamen damnosior quam in aedificando domum a Palatio Esquilias usque fecit, quam primo transitoriam, mox incendio absumptam restitutamque auream nominavit.
- 5 De cujus spatio atque cultu suffecerit haec rettulisse. Vestibulum ejus fuit, in quo colossus CXX pedum staret ipsius effigie; tanta laxitas, ut porticus triplices miliarias haberet ;
- 10 item stagnum maris instar, circumsaeptum aedificiis ad urbium speciem ;
- rura insuper arvis atque vinetis et pascuis silvisque varia, cum multitudine omnis generis pecudum ac ferarum.
- 15 In ceteris partibus cuncta auro lita, distincta gemmis unionumque conchis erant ; cenationes laqueatae tabulis eburneis versatilibus, ut flores, fistulatis, ut unguenta desuper spargerentur ; praecipua cenationum rotunda, quae perpetuo diebus ac noctibus vice mundi
- 20 circumageretur ; balineae marinis et albulis fluentes aquis.
- Ejus modi domum cum absolutam dedicaret, hactenus comprobavit, ut se diceret quasi hominem tandem habitare coepisse.
- Cependant il ne se montra pas plus dépensier dans autre chose que dans l'édification depuis le Palatin jusqu'aux Esquilies de sa maison qu'il nomma d'abord le passage, mais détruite ensuite par un incendie puis reconstruite, il la nomma la maison dorée. Au sujet de son étendue et de son luxe, il suffira de rapporter ce que l'on en raconte. Il y avait un vestibule dans lequel s'élevait une immense statue de cent vingt pieds à l'image de lui-même. La maison était d'une étendue si vaste qu'elle possédait un portique à trois rangs de colonnes long de mille pas ; de même, il avait un bassin semblable à une mer entourée d'édifices qui avaient eux-mêmes l'apparence de villes. De plus, il y avait différents paysages de campagne avec des champs cultivés, des vignobles, des pâturages et des forêts peuplées d'une multitude d'animaux domestiques et sauvages de toutes sortes. Dans les autres parties de la maison, toutes les pièces avaient été recouvertes d'or, et rehaussées de pierres précieuses et de coquillages à grosses perles ; on y trouvait des salles à manger lambrissées de tablettes d'ivoire mobiles et percées de tuyaux afin que des fleurs et que des parfums fussent répandus depuis le plafond sur les convives ; la salle à manger principale était ronde pour qu'elle puisse tourner perpétuellement de jour comme de nuit selon le mouvement du monde ; il y avait des bains qui provenaient des eaux de la mer et de celles du Tibre. Alors qu'il inaugurait sa maison achevée de cette façon, il lui reconnut seulement ceci à savoir qu'il dit _____

*Suétone, Vie des Douze Césars,
Néron §XXXI*

Traduction Rallye Latin

Vocabulaire :

A

a, prép. : + Abl. : à partir de,
après un verbe passif = par
absolvo, is, ere, solui, solutus : achever
absumo, is, ere, sumpsi, sumptum : détruire
ac, conj. et, et aussi
ad, prép. + Acc. : vers, à, près de
aedificium, ii, n. l'édifice
aedifico, as, are : construire
Albula, ae, f : ancien nom du Tibre
alius, a, ud : autre, un autre
aqua, ae, f. : eau
arvum, i, n. : le champ
at, conj. : mais
atque, conj. : et, et aussi
aureus, a, um : d'or
aurum, i, n. : or

B

balineae, arum, f pl : bains

C

cenatio, onis, f. salle à manger
ceteri, ae, a pl. : tous les autres
circumago, is, ere, egi, actum : tourner
circumsaepio, is, ire, saepsi, saeptum : entourer
coepio, is, ere, coepi, coeptum : commencer
colossus, i, m : immense statue
comprobo, as, are : reconnaître pour vrai
concha, ae, f. : le coquillage
cujus : génitif singulier du pronom relatif
cultus, us, m. : le luxe
cum, inv. : 1. Préposition + abl. = avec 2. conjonction
+ subj. : alors que
cunctus, ae, a : tous ensemble

D

damnosus, a, um : dépensier
de, prép. + abl. : au sujet de
dedico, as, are : inaugurer
desuper, adv. : sur
dico, is, ere, dixi, dictum : dire
* **dies**, ei, m. et f.
distinguo, is, ere, stinxi, stinctum : rendre unique
domus, us, f. la maison

E

eburneus, a, um : d'ivoire
* **effigies**, ei, f.
Esquilia, arum : les Esquilies (quartier de Rome)
et, conj. : et. adv. Aussi
ejus : génitif de is, ea, id

F

facio, is, ere, feci, factum : faire
fera, ae, f. : la bête sauvage
fistulatus, a, um : percé de tuyaux
flos, oris, m. : fleur
fluo, is, ere, fluxi, fluxum : découler

G

* **gemma**, ae, f.
genus, eris, n. : race, origine, espèce

H

habeo, es, ere, bui, bitum : avoir (en sa possession)
habito, as, are : habiter
hactenus, adv. : seulement jusque là
hic, haec, hoc : ce, cette, celui-ci, celle-ci
homo, minis, m. : homme, humain

I

in, prép. : (acc. ou abl.) dans, sur
incendium, ii, n. : l'incendie
instar, prép. : + Gén. = semblable à
insuper, inv. : de plus
ipse, ipsa, ipsum : même (moi-même, toi-même,
etc.)
is, ea, id : ce, cette ; celui-ci, celle-ci
item, inv. : de même

L

laqueatus, a, um + abl. : lambrissé de
laxitas, atis, f : étendue
lino, is, ere, livi, litum : recouvrir

M

mare, is, n. : mer
marinus, a, um : marin
millarius, a, um : de mille pas
modus, i, m. : façon
mox, adv. : bientôt
multitudo, dinis, f. : foule, grand nombre
mundus, i, m. : monde

N

nomino, as, are, avi, atum : nommer
non, neg. : ne...pas
nox, noctis, f. : nuit

O

omnis, e : tout

P

Palatium, ii, n. : le mont Palatin
pars, partis, f. : partie, côté
pascuum, pascui, n. : pâturage
pecus, udis, f. : bête domestique (de troupeau)
perpetuus, a, um : perpétuel
pes, pedis, m. : pied (unité égale à 0.296 mètre)
porticus, us, f. : le portique
praecipuus, a, um : principal, essentiel
primo, adv. : d'abord, en premier lieu

Q

quam : 1. accusatif féminin du pronom relatif = que
2. introduit le second terme de la comparaison = que
quasi : adv. : pour ainsi dire
qui, quae, quod : pronom relatif

R

refero, fers, ferre, tuli, latum : rapporter
res, rei, f. : la chose
restituo, is, ere, tui, tutum : reconstruire
rotundus, a, um : rond, arrondi
rus, ruris, n. : la campagne

S

se, pron. réfl. : se, soi
* **silva**, ae, f.
spargo, is, ere, sparsi, sum : répandre
spatium, ii, n. : étendue
species, ei, f. : l'apparence, l'aspect
stagnus, i, m. : le bassin
sto, as, are, steti, statum : se tenir debout
sufficio, is, ere, feci, fectum : suffire
sum, es, esse, fui : être ; en tête de phrase : il y a

T

tabula, ae, f. : tablette
tamen, adv. : cependant
tandem, adv. : enfin
tantus, a, um : si grand ; -... ut : si grand... que
transitorius, a, um : de passage
triplex, icis : triple

U

unguentum, i, n. : parfum
unio, onis, f et m : perle
urbs, urbis, f. : ville
usque, prép. : jusqu'à
ut, conj. : + subj ; pour que, que, de (but ou verbe de volonté), de sorte que (conséquence)

V

varius, a, um : varié, divers
versatilis, e : mobile
vestibulum, i, n. : le vestibule
vicis, gén, abl. vice : tour, mouvement
vinetum, i, n. : le vignoble

* Ces mots ne sont pas traduits car ils font l'objet d'une question...

QUESTIONS

/ 50 points

UNE CONSTRUCTION EXCEPTIONNELLE : LA DOMUS AUREA

I) La maison dorée nous montre combien Néron voulait rivaliser au moyen de l'art avec la nature elle-même. Vérifiez votre compréhension du texte en répondant aux questions qui suivent.

1. Une maison raffinée...

Complétez le tableau suivant :

Noms	déclinaison	cas	nombre	
gemmis (ligne 15)				/1.5
conchis (ligne 15)				/1.5
flores (ligne 17)				/1.5
unguenta (ligne 17)				/1.5

2. Des fleurs et des parfums...

« *ut flores, fistulatis, ut unguenta desuper spargerentur* » (lignes 16 à 18).

Quelle est la fonction de la proposition subordonnée introduite par ut ? /1

...

3. L'exubérance de Néron ...

Relevez 3 mots latins qui illustrent l'immensité et la richesse de la maison (ne pas réutiliser les mots latins des exercices précédents).

le champ lexical de l'immensité :	le champ lexical de la richesse :	
... (ligne...)	... (ligne...)	/2
... (ligne...)	... (ligne...)	/2
... (ligne...)	... (ligne...)	/2

4. Une maison, un style... Un auteur, un style...

Comment appelle-t-on la figure de style que Suétone utilise des lignes 6 à 10 ?

« *Vestibulum ejus fuit, in quo colossus CXX pedum staret ipsius effigie; tanta laxitas, ut porticus triplices miliaris haberet; item stagnum maris instar, circumsaeptum aedificiis ad urbium speciem* »

litote métaphore hyperbole périphrase /1

Quel effet produit l'utilisation de cette figure ?

un effet d'exagération un effet comique
 un effet pathétique un effet tragique /1

AUCUN DOCUMENT, AUCUNE AIDE EXTERIEURE NE SONT AUTORISES

5. Le français s'est construit à partir du latin...

Dans la première colonne, retrouvez dans le texte de Suétone les mots latins à l'origine des mots soulignés dans les phrases suivantes.

Dans la deuxième colonne, entourez le sens du mot français parmi les quatre réponses proposées.

Des pièces de monnaie ont été frappées à l' <u>effigie</u> de Néron. « effigie » vient du mot latin : ...	<ul style="list-style-type: none"> • Peinture • Image • photo • gravure 	/1
Une collection de <u>gemmes</u> est constituée de : « gemme » vient du mot latin : ...	<ul style="list-style-type: none"> • tableaux • pierres précieuses • pièces de monnaie • vitraux sans plomb 	/1
Après la tempête des Landes, les <u>syloiculteurs</u> ont perdu presque toute leur « récolte ». « sylviculteurs » vient du mot latin : ...	<ul style="list-style-type: none"> • huîtres • vigne • forêt • élevage de poulets 	/1
Les papillons <u>diurnes</u> possèdent les plus belles couleurs. « diurnes » vient du mot latin : ...	<ul style="list-style-type: none"> • d'Europe • qui vivent longtemps • sacrés • qui vivent le jour 	/1

6. Analysez les formes verbales suivantes :

verbe	mode	temps	voix	
nominavit (ligne 4)				/1.5
distincta erant (ligne 14-15)				/1.5
fluentes (ligne 21)				/1.5
absolutam (ligne 22)				/1.5
diceret (ligne 23)				/1.5
coepisse (ligne 24)				/1.5

7. L'inauguration de la maison...

Voici les mots prononcés par Néron lorsqu'il inaugure sa maison.

« *Ejus modi domum cum absolutam dedicaret, hactenus comprobavit, ut se diceret quasi hominem tandem habitare coepisse.* » (lignes 22 à 24)

a. Quel type de construction grammaticale typiquement latine pouvez-vous identifier ?

Par quel verbe cette construction est-elle introduite ?

...../2

b. Vous êtes maintenant capables de traduire les propos tenus par Néron à la fin du texte :

« *quasi hominem tandem habitare coepisse.* »

...../2

8. La maison dorée possède une architecture exceptionnelle...

Cochez la bonne réponse :

1. Quelle est la dimension approximative de la statue de Néron ? /0.5
 4 mètres 40 mètres 400 mètres

2. A quel dieu Néron associe-t-il la maison dorée ? /0.5
 Jupiter Apollon Mars

3. La salle de banquet ressemblait par sa forme : /0.5
 au Colisée à une insula à une pyramide

4. Pour la première fois on place sur les murs : /0.5
 des mosaïques de la moquette de la tapisserie

UN PERSONNAGE AMBIGU : NERON

II) La vie de Néron nous montre combien ce personnage était ambigu. Vérifiez vos connaissances à son sujet en répondant aux questions qui suivent.

1) En 64 après J-C, l'incendie de Rome a ravagé presque entièrement la ville et détruit les 4 mots latins suivants qui appartiennent précisément au champ lexical du feu. Reconstituez-les...

FLA

IUM

IGN

CA

END

LOR

MMA

IS

INC

.....	/1
.....	/1

2) Néron a éliminé beaucoup de personnes qui gravitaient autour de lui...

Jouez les détectives et retrouvez le nom latin des personnages pour compléter cette grille...

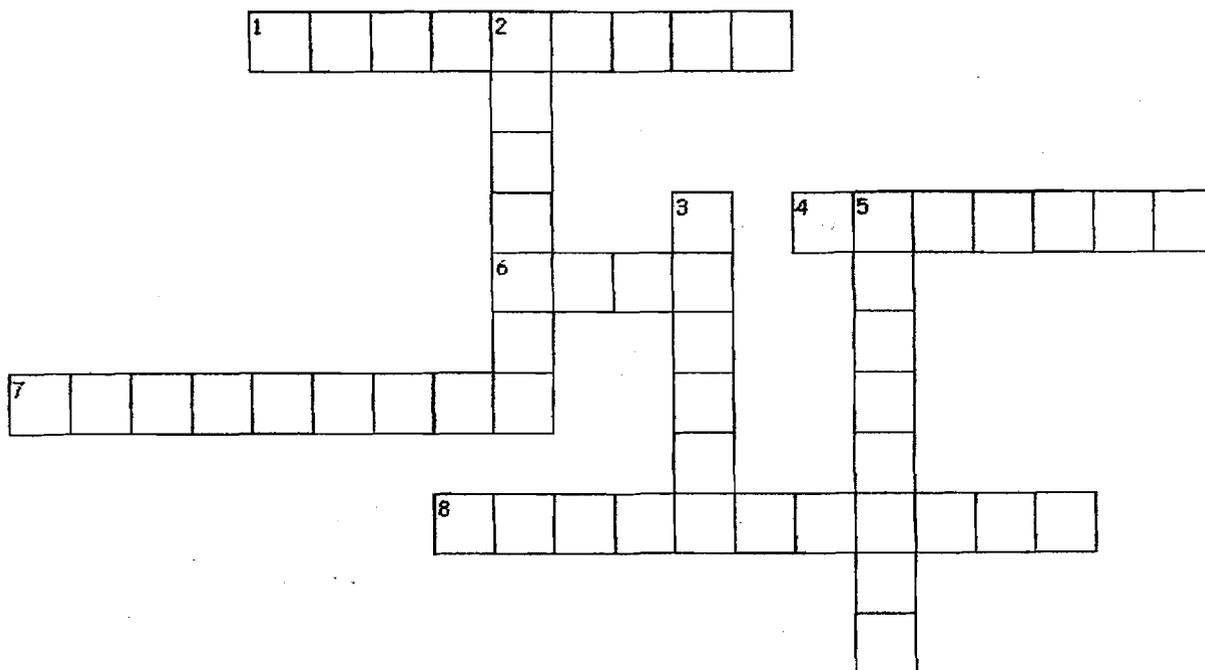
/8

Horizontalement :

1. C'est la mère de Néron.
4. Néron l'épouse alors qu'elle n'est âgée que de 12 ans !
6. C'est le prénom de l'affranchie orientale qui a avec Néron des relations privilégiées...
7. Elle a déjà eu quatre maris quand elle épouse Néron en 66 après J-C...
8. Il possède une très belle voix au point que Néron le jalouse.

Verticalement :

2. Belle aristocrate dont Néron tombe amoureux... Enceinte, elle meurt suite à un coup de pied au ventre ayant entraîné son décès ainsi que celui de l'enfant...
3. Il est son précepteur et est contraint à s'ouvrir les veines.
5. Il est son beau père et son père adoptif.



3. Le palais des connaissances

Chaque salle de ce palais contient une affirmation.

Si vous êtes d'accord avec cette affirmation, rendez-vous dans la case correspondant à la réponse « oui » (le numéro est indiqué après la flèche).

Si vous pensez que cette affirmation est fausse, allez dans la case correspondant à la réponse « non » (le numéro est indiqué après la flèche).

Votre parcours vous conduira dans l'une des 6 cases objets... reportez le numéro de la case objet auquel vous parvenez à l'issue de votre parcours.

↓↓ ENTREE ↓↓

<p>1. Néron a vécu au 1^{er} siècle avant JC.</p> <p>oui → 7 non → 12</p>	<p>2. Néron a été le dernier empereur romain.</p> <p>oui → 17 non → 15</p>	<p>3. Néron était chrétien.</p> <p>oui → 18 non → 14</p>	<p>4. L'empereur Claude a régné juste avant Néron.</p> <p>oui → 11 non → 10</p>
<p>5. Néron a été soupçonné d'avoir fait brûlé Rome.</p> <p>oui → 13 non → 14</p>	<p>6.</p>  <p>http://upload.wikimedia</p>	<p>7. Néron adorait jouer des pièces de théâtre.</p> <p>oui → 21 non → 20</p>	<p>8. Les empereurs romains portaient des couronnes en or.</p> <p>oui → 2 non → 18</p>
<p>9. Néron n'a que 13 ans lorsqu'il est nommé empereur.</p> <p>oui → 13 non → 4</p>	<p>10.</p>  <p>http://etc.usf.edu/clipart</p>	<p>11.</p>  <p>http://www.crdp-strasbourg.fr/imageEcole</p>	<p>12. Néron était le neveu de l'empereur Caligula.</p> <p>oui → 19 non → 21</p>
<p>13. Néron élimine Claude en mettant du poison dans l'eau qui devait rafraîchir sa boisson.</p> <p>oui → 16 non → 10</p>	<p>14. Néron fut un grand chef de guerre.</p> <p>oui → 6 non → 16</p>	<p>15.</p>  <p>http://francois-matton.com/</p>	<p>16.</p>  <p>http://fr.specialradio.ru/art</p>
<p>17.</p> 	<p>18. Néron admirait l'art grec.</p> <p>oui → 6 non → 15</p>	<p>19. Néron a organisé des fêtes appelées les « Néréides ».</p> <p>oui → 5 non → 9</p>	<p>20. Auguste, le 1^{er} empereur romain, est l'ancêtre de Néron.</p> <p>oui → 3 non → 8</p>
 <p>http://www.histoire-fr.com/images/Neron.gif</p>	 <p>http://www.rezoscience.</p>	<p>21. Néron a été détesté dès le début de son règne.</p> <p>oui → 3 non → 5</p>	 <p>http://images.google.fr/imgres</p>

Numéro de la case objet auquel vous parvenez :

/5

4) Partagez avec Néron sa passion pour les jeux...

Déchiffrez ce cryptogramme qui vous fera retrouver une phrase célèbre de Néron...

/1

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	
20	18	12	17		7	26	11		5	24			13	25	9				3				21		14	1

 A A T F P O
 19 10 20 15 23 22 20 2 3 23 7 8 6 9 8 2 8 25

Question subsidiaire

Vous avez certainement décodé le premier cryptogramme... Saurez-vous faire de même pour le suivant et découvrir une autre phrase de Néron ?

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
	9	20	1		15	21	22	3	8	6	17		19	16	11	12	14		13		24	23	26	18	5

 R T Q V I T R R L I T
 7 14 13 4 10 12 25 7 4 24 3 2 13 4 14 14 7 7 17 3 13

-11-