



Grilles d'évaluation pour les E3C en langues vivantes

publié le 26/01/2020

Evaluation des épreuves communes de contrôle continu en LVE tronc commun

Descriptif :

A compter de la session 2021 du baccalauréat GT, dans toutes les langues vivantes, les copies des élèves sont évaluées avec les mêmes grilles d'évaluation. Ces grilles sont accompagnées d'un document présentant des commentaires utiles.

Sommaire :

- Des grilles qui s'adossent au Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) ainsi qu'à son Volume complémentaire¹ paru en 2018
- Du niveau pré-A1 au niveau C1
- Une grille unique pour la compréhension
- Deux grilles pour la production : expression écrite et expression orale
- Un mode de calcul en points-score et des tableaux de conversion en notes sur 20 qui tiennent compte des niveaux visés

NB : Quelques modifications ont été introduites dans les grilles d'évaluation initialement publiées en novembre 2019. Les grilles téléchargeables au bas du présent article sont la version en vigueur à compter de janvier 2020 ; ce sont donc celles qu'il convient d'utiliser pour la correction des E3C.

Dans toutes les langues vivantes, les copies des élèves sont évaluées avec les mêmes grilles d'évaluation, figurant ci-dessous.

Ces grilles présentent des caractéristiques qu'il peut être utile d'explicitier.

● Des grilles qui s'adossent au Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) ainsi qu'à son Volume complémentaire² paru en 2018

Les grilles permettent d'évaluer les différentes activités langagières (compréhension de l'oral et de l'écrit, expression écrite et orale, en continu et en interaction).

Elles prennent en compte les niveaux de compétences du CECRL et de son Volume complémentaire et s'appuient sur les descripteurs qui y figurent.

Cette démarche permet d'entrer directement dans l'évaluation par des niveaux de compétences. Elle favorise ainsi l'harmonisation des évaluations, comme a pu le montrer une récente étude menée par le CIEP.

● Du niveau pré-A1 au niveau C1

Les niveaux de compétence s'échelonnent de pré-A1 à C1. Le choix d'aller jusqu'au niveau C1, qui n'est en réalité pas visé dans les épreuves de tronc commun, se justifie par le fait que ces grilles ont également pour objectif de délivrer une attestation de niveau de compétence des élèves en fin de terminale. Ainsi, un élève ayant des compétences particulièrement solides en langues vivantes peut mieux les valoriser.

● Une grille unique pour la compréhension

Les stratégies utilisées pour la compréhension de l'oral et de l'écrit étant les mêmes, une seule et même grille est proposée pour l'évaluation des compétences en réception.

Cette grille comporte trois critères présentés dans trois colonnes que l'on peut distinguer ainsi :

- colonne 1 : identification du contexte et de la situation d'énonciation = le document dans son contexte (qui

parle, d'où et à qui) ;

- colonne 2 : identification des réseaux de sens = le document dans son fonctionnement interne (sa structure d'ensemble ainsi que l'enchaînement logique des éléments qui le composent, sa cohérence globale) ;
- colonne 3 : identification des stratégies de communication = le document dans sa visée, sa portée, l'intention de son auteur.

Pour les niveaux inférieurs, la distinction entre les trois colonnes est réduite, les différences entre pré-A1 et A1 étant très ténues. En effet, ces niveaux se caractérisent par l'absence de mise en relation du document avec son contexte et des éléments du document les uns avec les autres (ce qui, de facto, indique que la fonction et la portée du document ne sont pas saisies).

On peut recourir ici à l'image du puzzle. Aux niveaux pré-A1 et A1, on en reste à identifier et rapprocher quelques-uns de ses éléments, vaguement selon des couleurs et des formes. C'est seulement à partir du niveau A2, c'est-à-dire à partir du moment où le puzzle commence à se construire par regroupement de quelques images reconnaissables, que l'on peut faire des distinctions : est-ce que le candidat a compris des éléments de contexte, des indices de situation ? A-t-il mis en lien des éléments internes au texte pour entrer dans une ébauche de sens ? A-t-il commencé à percevoir la portée du document ?

● Deux grilles pour la production : expression écrite et expression orale

Pour les compétences en production, deux grilles sont proposées, l'une pour l'écrit et l'autre pour l'oral. Elles se distinguent de la grille de compréhension par la présence de quatre critères d'évaluation, deux d'entre eux étant communs aux deux grilles (« Correction de la langue » et « Richesse de la langue »).

La grille concernant l'oral prend en compte l'expression orale en continu et en interaction. En expression écrite, le contenu est évalué au regard de sa qualité, sa richesse (colonne 1) et de sa construction, son organisation, sa cohérence interne (colonne 2).

● Un mode de calcul en points-score et des tableaux de conversion en notes sur 20 qui tiennent compte des niveaux visés

Les grilles permettent d'attribuer des points-score en fonction d'un niveau de compétence. La transposition du score en note sur 20 se fait ensuite à l'aide des tableaux de conversion figurant sous les grilles. Ces tableaux prennent en compte le niveau visé pour chaque évaluation, étant entendu que la note de 20/20 peut être obtenue si le niveau visé est atteint. Ils rendent donc possible l'utilisation des grilles aussi bien en première qu'en terminale, en LVA qu'en LVB.

Faisons l'hypothèse d'un élève de terminale qui, en expression écrite, atteint un niveau A2 en « Cohérence du discours », un niveau B1 en « Qualité du contenu » et en « Richesse de la langue » et un niveau B2 en « Correction de la langue écrite ». Cet élève obtiendra un score de 45 points (5+2x10+20).

Si cet élève est en terminale et qu'il est évalué en LVA, il obtiendra une note entre 14 et 16, le niveau visé étant B2. S'il est évalué en LVB, il obtiendra une note de 20, car il est au-dessus du niveau visé (B1) en LVB.

Vous pouvez télécharger les grilles présentées ci-dessous ainsi que le présent article au format pdf en cliquant les liens correspondants au bas de l'article ("documents joints").

BACCALAURÉAT – ÉPREUVES DE LANGUES VIVANTES : GRILLE POUR L'ÉVALUATION DE LA COMPRÉHENSION DE L'ORAL OU DE L'ÉCRIT															
	Identification du contexte ou de la situation d'énonciation			Identification des réseaux de sens			Identification des stratégies de communication								
	Points score			Points score			Points score			Points score			Points score		
C1	Peut identifier le contexte ou l'implicite tout en les replaçant dans le contexte.			Peut identifier et analyser la logique interne d'un document ou dossier en distinguant le cas échéant ce qui est de l'ordre de la digression.			Peut identifier l'articulation de documents.			Peut identifier la tonalité d'un propos : ironie, humour, stratégies interpersonnelles, etc.			30		
B2	Peut identifier la richesse d'un contexte ou d'une situation d'énonciation, y compris en relevant le cas échéant des éléments implicites.			Peut identifier la cohérence globale d'un document ou dossier : identifier les principales raisons pour ou contre une idée ; reconstituer une chronologie d'événements dans un récit ; repérer des sauts ou retours en arrière, etc.			Peut repérer une intention en distinguant l'expression d'un point de vue de l'exposé de faits.			Peut identifier des éléments implicites de l'articulation entre des documents.			20		
B1	Peut relever des informations détaillées sur le contexte (objet, enjeu, perspective narrative, expériences relatives etc.) et établir des liens entre elles.			Peut relever l'essentiel des éléments porteurs de sens d'un document ou dossier : reconstituer le plan général d'un texte ; suivre les points principaux d'une discussion, d'un reportage ; identifier des liens de causalité simples, etc.			Peut identifier l'expression de points de vue, souhaits et/ou perspectives.			Peut identifier la nature de l'articulation entre les documents (selon chronologique, illustré, d'opposition, etc.)			10		
A2	Peut relever des informations explicites sur le contexte (thème, lieux, personnes, événements, etc.).			Peut comprendre globalement un document ou dossier : identifier le sujet principal, regrouper des termes d'un même champ lexical.			Peut identifier la nature du (ou des) documents et la mettre en lien avec quelques éléments du contenu.						5		
A1	Peut relever des informations isolées simples et les articuler en partie les unes aux autres.			Peut construire une amorce de compréhension en relevant des mots ou expressions.			Peut relever quelques données ou caractéristiques évidentes d'un document (dates, titres, paragraphes, bande son, etc.).						3		
Pré-A1	Peut relever quelques données.			Peut relever des mots transparents et/ou familiers.			Peut relever quelques informations isolées simples.						1		

Tableau de conversion : compréhension (A1 à partir de 9 points score ; A2 à partir de 15 points ; B1 à partir de 30 points ; B2 à partir de 60 points ; C1 = 90 points)															
LVA	N°1	CO	0	1-5	6-9	10-12	13-15	16-22	23-29	30+	B1 vise				
	N°2	CE	0	1-5	6-13	14-17	18-22	23-29	30-40	50+	B1-B2 vise				
	N°3	COCE	0	1-11	12-15	16-20	21-29	30-39	40-59	60+	B2 vise				
Note sur 20															
LVB	N°1	CO	0	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15	16-22	23+	A2-B1 vise				
	N°2	CE	0	1-5	6-9	10-12	13-15	16-19	20-24	25+	A2-B1 vise				
	N°3	COCE	0	1-5	6-9	10-12	13-15	16-22	23-29	30+	B1 vise				

BACCALAURÉAT – ÉPREUVES DE LANGUES VIVANTES : GRILLE POUR L'ÉVALUATION DE L'EXPRESSION ÉCRITE															
	Qualité du contenu			Cohérence de la construction du discours			Correction de la langue écrite			Richesse de la langue					
	Points score			Points score			Points score			Points score			Points score		
C1	Peut traiter le sujet et produire un écrit fluide et convaincant, étayé par des éléments (inter)culturels pertinents.			Peut produire un récit ou une argumentation complexe en énonçant un usage maîtrisé de moyens linguistiques de structuration.			Peut maintenir tout au long de sa rédaction un bon degré de correction grammaticale, y compris en mobilisant des structures complexes.			Peut employer de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées.			30		
B2	Peut traiter le sujet et produire un écrit clair, détaillé et globalement efficace, y compris en prenant appui sur certains éléments (inter)culturels pertinents.			Peut produire un récit ou une argumentation en indiquant la relation entre les faits et les idées dans un texte bien structuré.			Peut démontrer une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus.			Peut produire un texte dont l'étendue du lexique et des structures sont suffisantes pour permettre précision et variété des formulations.			20		
B1	Peut traiter le sujet et produire un écrit intelligible et relativement développé, y compris en faisant référence à quelques éléments (inter)culturels.			Peut rendre compte d'expériences en décrivant ses sentiments et réactions. Peut exposer et illustrer un point de vue. Peut raconter une histoire de manière cohérente.			Peut démontrer une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la lecture.			Peut produire un texte dont l'étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et de répétitions.			10		
A2	Peut traiter le sujet, même si la production est courte.			Peut exposer une expérience ou un point de vue en utilisant des connecteurs élémentaires.			Peut produire un texte immédiatement compréhensible malgré des erreurs fréquentes.			Peut produire un texte dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire lexical limité.			5		
A1	Peut simplement amorcer une production écrite en lien avec le sujet.			Peut énumérer des informations sur soi-même ou les autres.			Peut produire un texte globalement compréhensible mais dont la lecture est peu aisée.			Peut produire un texte globalement intelligible malgré un lexique pauvre.			3		
Pré-A1	Peut rassembler des mots isolés en lien avec le sujet.			Peut rassembler des mots non articulés.			Peut produire un écrit mais peu intelligible.			Peut produire quelques éléments stéréotypés.			1		

Tableau de conversion : expression écrite (A1 à partir de 12 points score ; A2 à partir de 20 points ; B1 à partir de 40 points ; B2 à partir de 80 points ; C1 = 120 points)															
LVA	N°1	EE	0	1-4	5-12	13-18	19-22	23-31	32-39	40+	B1 vise				
	N°2	EE	0	1-12	13-17	18-20	21-25	26-39	40-59	60+	B1-B2 vise				
	N°3	EE	0	1-12	13-20	21-29	30-39	40-59	60-79	80+	B2 vise				
Note sur 20															
LVB	N°1	EE	0	1-4	5-12	13-16	17-19	20-29	30-34	35+	A2-B1 vise				
	N°2	EE	0	1-4	5-12	13-16	17-19	20-29	30-34	35+	A2-B1 vise				
	N°3	EE	0	1-4	5-12	13-18	19-22	23-31	32-39	40+	B1 vise				

BACCALAURÉAT – ÉPREUVES DE LANGUES VIVANTES : GRILLE POUR L'ÉVALUATION DE L'EXPRESSION ORALE															
	Expression orale en continu			Interaction orale			Correction de la langue orale			Richesse de la langue					
	Points score			Points score			Points score			Points score			Points score		
C1	Peut développer une argumentation complexe, fondée sur des références (inter)culturelles, de manière synthétique et fluide tout en s'appuyant sur des références (inter)culturelles.			Peut interagir avec aisance et contribuer habilement à la construction de l'échange, y compris en exploitant des références (inter)culturelles.			Peut utiliser avec une aisance bonne maîtrise tout l'éventail des traits phonologiques de la langue cible, de façon à être toujours intelligible. Les rares erreurs de langue ne donnent pas lieu à malentendus.			Peut employer de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées.			30		
B2	Peut développer un point de vue pertinent et étayé, y compris par des reformulations qui ne rompent pas le fil du discours. Peut insister en proposant s'appuyant sur des références (inter)culturelles.			Peut argumenter et chercher à convaincre. Peut réagir avec pertinence et relancer la discussion, y compris pour amener l'échange sur un terrain familier ou sur celui d'aspects (inter)culturels.			La prononciation et l'accentuation peuvent subir l'influence d'autres langues mais l'impact sur la compréhension est négligeable. Les erreurs de langue ne donnent pas lieu à malentendus.			Peut produire un discours et des énoncés assez fluides dont l'étendue du lexique est suffisante pour permettre précision et variété des formulations.			20		
B1	Peut exposer un point de vue de manière simple en illustrant par des exemples et des références (inter)culturelles. Le discours est structuré (relations de causalité, comparaisons etc.).			Peut engager, soutenir et clore une conversation simple sur des sujets familiers. Peut faire référence à des aspects (inter)culturels.											

