



Programmes limitatifs de LLCE en classe de 1ère

publié le 30/05/2019

Descriptif :

Les programmes limitatifs pour l'enseignement de spécialité de langues, littératures et cultures étrangères et régionales en classe de première pour les années scolaires 2019-2020 et 2020-2021 sont publiés au Bulletin officiel n° 22 du 29 mai 2019.

Le programme de langues, littératures et cultures étrangères publié au Bulletin officiel de l'éducation nationale spécial n°1 du 22 janvier 2019, précise que deux œuvres littéraires intégrales, à raison **d'une œuvre par thématique**, auxquelles pourra être ajoutée **une œuvre filmique**, seront lues et étudiées au cours de l'année de première.

○ Pour l'**allemand** , ces œuvres seront choisies par les professeurs dans le programme limitatif suivant :

Œuvres littéraires :

- ▶ Gottfried August Bürger, *Lenore* (1774) ;
- ▶ Stefan Zweig, *Der Amokläufer* (1922) ;
- ▶ Christian Bieniek, *Switch* (2004) ;
- ▶ Erich Maria Remarque, *Im Westen nichts Neues* (1929) ;
- ▶ Bernhard Schlink, *Der Vorleser* (1995) ;
- ▶ Christoph Meckel, *Suchbild. Über meinen Vater* (1980).

Œuvres filmiques :

- ▶ Katharina Schöde, *Rubinrot* (2013) ;
- ▶ Christian Petzold, *Barbara* (2012).

○ Pour l'**anglais** , ces œuvres seront choisies par les professeurs dans le programme limitatif suivant :

Œuvres littéraires :

- ▶ Haddon Mark, *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*, 2003 ;
- ▶ Lee Harper, *To Kill a Mockingbird*, 1960 ;
- ▶ Orwell George, *Animal Farm*, 1945 ;
- ▶ Poe Edgar Allan, *The Fall of the House of Usher*, 1839 - *The Tell-Tale Heart*, 1843 (les deux nouvelles comptent pour une œuvre) ;
- ▶ Steinbeck John, *Of Mice and Men*, 1937 ;
- ▶ Wilde Oscar, *The Importance of Being Earnest*, 1895.

Œuvres filmiques :

- ▶ Nolan Christopher, *Interstellar*, 2014 ;
- ▶ Wise Robert, *West Side Story*, 1961.

○ Pour l'**espagnol** , ces œuvres seront choisies par les professeurs dans le programme limitatif suivant :

Œuvres littéraires :

- ▶ Rafael Alberti, *Marinero en tierra*, 1925 ;
- ▶ Carmen Martín Gaité, *Caperucita en Manhattan*, 1990 ;
- ▶ Manuel Rivas, *¿Qué me quieres, amor ?*, 1995 ;
- ▶ Luis Sepúlveda, *Patagonia Express*, 1995.

Œuvre filmique :

- ▶ Andrés Wood, *Machuca*, 2004

○ Pour l'italien , ces œuvres seront choisies par les professeurs dans le programme limitatif suivant :

Œuvres littéraires :

- ▶ De Amicis E., *Cuore*, 1886 ;
- ▶ Aleramo S., *Una Donna*, 1906 ;
- ▶ Pirandello L., *Uno, nessuno e centomila*, 1926 ;
- ▶ Calvino I., *Il barone rampante*, 1957 ;
- ▶ Ginzburg N., *Lessico familiare*, 1963 ;
- ▶ Buzzati D., *Il Colombre*, 1966.

Œuvres filmiques :

- ▶ Rossellini R., *Roma città aperta*, 1945 ;
- ▶ Giordana M.T., *La meglio gioventù*, 2003.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.