

Lundi 4 décembre, de 9h30 à 11h30, au TAP (6 rue de la Marne, Poitiers)

Projection en version originale espagnole sous-titrée, suivie d'une rencontre entre les élèves et la réalisatrice.
La séance Espagnole s'adresse aux élèves à **partir de la 4^e**.

JERICÓ, L'ENVOL INFINI DES JOURS

Jericó, el infinito vuelo de los días
de Catalina Mesa | documentaire | 1h17 | France-Colombie

Dans le splendide village de Jericó, au cœur de la Vallée du café, de vieilles dames, souvent pleines d'allégresse et toujours battantes, content leurs histoires. Histoires d'amour et de famille, rêves réalisés ou inaccomplis de filles et de femmes, espoirs et déboires de mères et de compagnes.

En remontant les pentes du village, les souvenirs, joyeux ou tristes, sont égrenés avec humour et un sens du décalage qui semblent caractériser les habitantes du lieu. Personnages hauts en couleur, à la personnalité forte et sensible, ces femmes irradiant l'écran de leur rire et de leur mélancolie.

Partie pour recueillir le portrait de sa grand-tante, la réalisatrice a su capter la confiance des autres villageoises et nous transporter dans les arcanes de leurs pensées. Au cœur de leur univers domestique chatoyant et bariolé, chacune démêle le sens de sa vie.



Site du film et dossier de presse : www.elinfinitovuelo.com



INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

Réservations par téléphone ou par mail, jusqu'au 10 novembre : 05 49 39 40 00 - julien.proust@tap-poitiers.com

Tarif : 3 € par élève, gratuit pour les accompagnateurs.

poitiersfilmfestival.com



**POITIERS
FILM
FESTIVAL**
1^{er}-8 DÉC 2017

SÉANCE SCOLAIRE ESPAGNOLE #2

TAP

Lundi 4 décembre, de 14h à 16h30, au TAP Castille (24 place du Maréchal Leclerc, Poitiers)

Projection en version originale espagnole sous-titrée, suivie d'une rencontre entre les élèves et le réalisateur.
Los Hongos s'adresse à des lycéens, de 1^{ère} et Terminale.

LOS HONGOS de Oscar Ruíz Navia

fiction | 1h43 | Argentine-Colombie-France-Allemagne

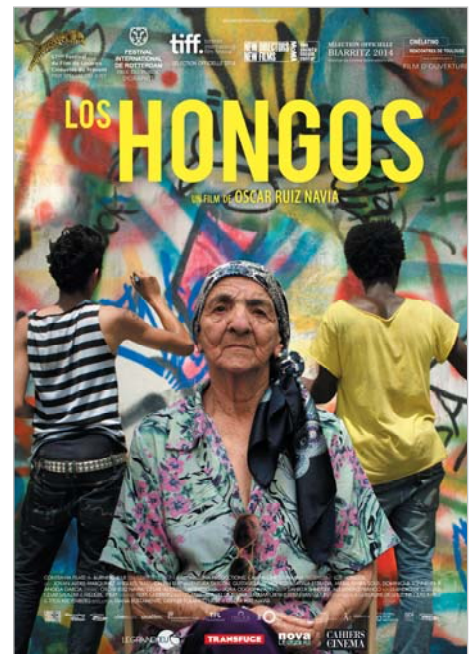
Dans la journée, RAS est ouvrier dans le bâtiment. Tous les soirs après le travail, il tague des graffitis sur les murs du quartier, dans l'Est de Cali. RAS n'a pas dormi depuis longtemps et commence à rêvasser en plein jour.

Quand il vole plusieurs pots de peinture pour finir une immense fresque murale, il est renvoyé.

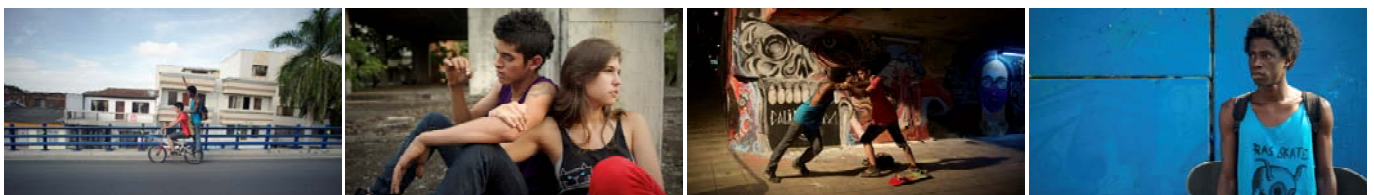
Sans le sou, il arpente la ville à la recherche de Calvin, son ami graffeur qui fait des études d'art et veille avec amour sur sa grand-mère.

« Le réalisateur traîne avec ses héros, il filme sa ville natale, Cali, avec brio. Un charme diffus naît de ce périple permanent, un rien alanguï, par moments, mais très séduisant. » Télérama

« Oscar Ruíz Navia passe de l'onirisme flamboyant des scènes de street art à un lyrisme plus secret qui n'a pas moins de charme : émois ou déceptions amoureuses des adolescents, attachement tendre de Calvin pour sa grand-mère, désarroi inquiet de RAS, pris entre la nécessité de gagner sa vie et sa passion de peindre. » Le Figaro



Dossier et revue de presse : www.arizonafilms.fr/losh_bio.html



INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

Réservations par téléphone ou par mail, jusqu'au 10 novembre : 05 49 39 40 00 - julien.proust@tap-poitiers.com

Tarif : 3 € par élève, gratuit pour les accompagnateurs.

poitiersfilmfestival.com



**POITIERS
FILM
FESTIVAL**

1^{er}-8 DÉC 2017

SÉANCE SCOLAIRE ESPAGNOLE #3

TAP

Jeudi 7 décembre, de 9h30 à 11h30, au TAP Castille (24 place du Maréchal Leclerc, Poitiers)

Projection en version originale espagnole sous-titrée, suivie d'une rencontre entre les élèves et le réalisateur.
Gente de Bien s'adresse à des collégiens, à partir de la 5^e. Il fait partie du dispositif Collège au cinéma.

GENTE DE BIEN de Franco Lolli

fiction | 1h27 | Colombie

Eric, 10 ans, se retrouve à vivre du jour au lendemain avec Gabriel, son père qu'il connaît à peine.

Voyant que l'homme a du mal à construire une relation avec son fils et à subvenir à leurs besoins, Maria Isabel, la femme pour laquelle Gabriel travaille comme menuisier, décide de prendre l'enfant sous son aile.

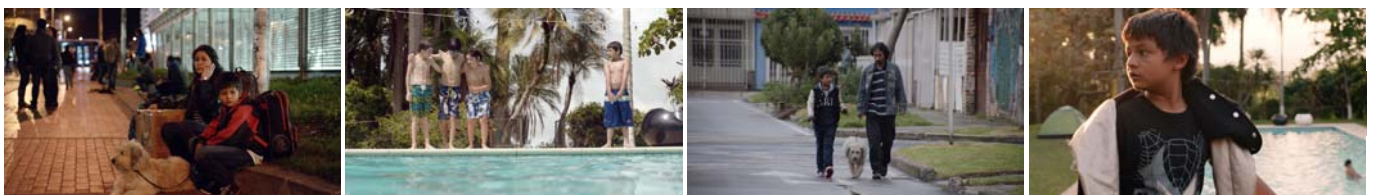
« On sourit devant la complicité furtive entre père et fils lorsqu'ils dansent du reggaeton. On s'agace aussi en se rappelant à quel point les enfants peuvent être parfois cruels en excluant celui « qui n'est pas comme eux ». Miroir miniature d'exclusions sociales à grande échelle dans la société colombienne. » **L'Express**

« Les rapports entre ces personnages que les circonstances contraignent à cohabiter sont passés au crible par un cinéaste qui mêle intelligemment étude de mœurs et conte moral. On sort de la projection avec l'impression d'avoir assisté à une belle démonstration de lutte des classes tout en ayant débusqué un nouveau talent. »

20 Minutes

Fiche élève et dossier maître - Collège au cinéma :

www.cnc.fr/web/fr/college-au-cinema1/-/ressources/12698163



INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

Réservations par téléphone ou par mail, jusqu'au 10 novembre : 05 49 39 40 00 - julien.proust@tap-poitiers.com

Tarif : 3 € par élève, gratuit pour les accompagnateurs.

poitiersfilmfestival.com