

# SELECTION DE VIDEOS AUTHENTIQUES ET LIENS POSSIBLES AVEC LES NOUVEAUX PROGRAMMES DU LYCEE

éduthèque

Par Alain GIRAULT  
Interlocuteur académique pour le numérique  
Langues vivantes  
Académie de GRENOBLE



Ce document vise à présenter des vidéos authentiques ancrées dans la sphère culturelle anglophone proposées par **éduthèque**, portail numérique éducatif de plus de 75 000 ressources. Les professeurs d'anglais qui enseignent au lycée pourront ainsi découvrir la diversité et la richesse des vidéos disponibles sur *BBC Learning*, entièrement libres de droits et téléchargeables, accompagnées de la possibilité d'ajouter des sous-titres et d'un accès rapide aux transcriptions des vidéos. En créant facilement un compte classe, l'enseignant peut donner la possibilité aux élèves de travailler sur ces ressources en classe et à la maison.

## Etape 1 > Se créer un compte sur Eduthèque

Afin d'avoir accès aux liens vers les vidéos, il est nécessaire de se créer un compte enseignant sur Eduthèque. C'est très simple ! <http://www.edutheque.fr/accueil.html>

## Etape 2 > Consulter et/ou télécharger les vidéos



*'Our accent is a vital element of our identity'*

En affirmant ceci, Stephen Fry, célèbre écrivain, acteur et activiste britannique, pose la question de ce qui fait l'identité culturelle d'une personne. C'est l'accent du Yorkshire qui est pris en exemple pour illustrer le propos.

Durée de la vidéo : 3 minutes 16 secondes

**Cycle terminal : Identités et échanges**

<http://www.edutheque.fr/espace-partenaire/bbc/affichage-ressources/video/accents.html>



*'Environmentalists say such development could ruin Alaska but, surprisingly, most native people here on the coast support the plan'*

La problématique liée à l'avenir économique et écologique de l'état le moins développé des Etats-Unis est au centre des enjeux depuis plusieurs décennies. L'exemple est pris ici de décisions politiques datant de la présidence Bush qui pourront être mises en lien avec l'actualité récente.

Durée de la vidéo : 3 minutes

**Classe de Seconde : sauver la planète, penser les futurs possibles**

<http://www.edutheque.fr/espace-partenaire/bbc/affichage-ressources/video/alaska-the-last-frontier.html>



*'What's remarkable about this illustrated book is that it reveals the work of Lewis Carroll, not only attempting to master the words, but the pictures as well'*

Quel est le rôle de l'illustration dans l'œuvre de l'auteur d'*Alice in Wonderland* ? Un reportage étonnant sur la volonté de l'auteur d'étendre l'acte de lecture grâce à l'image.

Durée de la vidéo : 6 minutes 29 secondes

**Cycle terminal – Enseignement de spécialité LLCE : Imaginaires**

<http://www.edutheque.fr/espace-partenaire/bbc/affichage-ressources/video/alice-in-wonderland.html>



*'Across Britain, bookshops have been closing at the rate of more than one a week.'*

La concurrence avec le géant américain Amazon cause un déséquilibre dans le secteur de la librairie en Angleterre. Quels sont les enjeux culturels et financiers ?

Durée de la vidéo : 2 minutes 41 secondes

**Seconde : Les univers professionnels, le monde du travail**

<http://www.edutheque.fr/espace-partenaire/bbc/affichage-ressources/video/amazons-effect-on-booksellers.html>



*'Where I am today is not where I would have been if my education had not been interrupted.'*

Cette phrase, prononcée par une ancienne élève afro-américaine aux Etats-Unis dans les années 50, donne à ce reportage un ancrage civilisationnel pouvant servir de tremplin à une réflexion sur les droits civiques.

Durée de la vidéo : 3 minutes 29 secondes

**Cycle terminal : Diversité et inclusion**

<http://www.edutheque.fr/espace-partenaire/bbc/affichage-ressources/video/brown-v-board.html>



*'If Gandhi insisted on crossing the dark waters to England, he would be pronounced an outcast from his faith'*

Ce reportage propose de réfléchir aux difficultés rencontrées par Gandhi pour affranchir l'Inde de la domination britannique, entre exigences politiques, croyances locales et diplomatie internationale.

Durée de la vidéo : 2 minutes 56 secondes

**Cycle terminal : Territoire et mémoire**

<http://www.edutheque.fr/espace-partenaire/bbc/affichage-ressources/video/ghandi-goes-to-london.html>



*'People came anyway they could, and provided they were free of lice and anti-American views, they could stay'*

Vagues d'immigration et problématiques d'espace expliquent la croissance de la ville de New York vers le haut. Ce reportage décrit les enjeux urbains dans la toute première ville mondiale dotée de gratte-ciels.

Durée de la vidéo : 4 minutes et 59 secondes

**Seconde : Le village, le quartier, la ville**

<http://www.edutheque.fr/espace-partenaire/bbc/affichage-ressources/video/history-of-new-york-city-skyscrapers.html>



*'You can't unwrite it or change your mind, even if you wanted to'*

Dans cet interview, James Baldwin, célèbre auteur américain, présente sa vision de la société américaine en tissant des liens avec son rôle d'écrivain, spectateur, acteur et commentateur de son siècle.

Durée de la vidéo : 7 minutes 06 secondes

**Cycle terminal – Enseignement de spécialité LLCE : Rencontres**

<http://www.edutheque.fr/espace-partenaire/bbc/affichage-ressources/video/james-baldwin.html>



*'This place, once so offended by its native son, now proudly calls itself "Steinbeck country"'*

Ce reportage évoque le décalage entre la représentation de la ville natale dans l'œuvre de l'écrivain américain John Steinbeck et le regard fluctuant de la population locale sur sa légitimité au fil du temps.

Durée de la vidéo : 4 minutes 01 seconde

**Cycle terminal – Fictions et réalités**

<http://www.edutheque.fr/espace-partenaire/bbc/affichage-ressources/video/john-steinbeck.html>



*'When you destroy a civilisation, an entire set of civilisations, you also destroy the possibility of writing its history'*

La destruction de reliques de la culture amérindienne au gré de l'arrivée des colons sur le sol américain pose la question de la reconnaissance pérenne de cette culture aux Etats-Unis aujourd'hui.

Durée de la vidéo : 4 minutes 01 seconde

**Seconde – Le passé dans le présent**

<http://www.edutheque.fr/espace-partenaire/bbc/affichage-ressources/video/native-american-art.html>