**Baccalauréat – Session : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Terminale L*** | **Épreuve orale obligatoire de littérature étrangère**  **en langue étrangère** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Établissement :** |  | **Candidat individuel :** **☐** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nom – Prénom du candidat :** |  |  |

|  |
| --- |
| *Le candidat a choisi deux thématiques différentes étudiées dans l'année et a constitué pour chacune d'elles un dossier comportant deux extraits d'une ou plusieurs œuvres étudiées (roman, théâtre, poésie) auxquels le candidat a ajouté tout document qui lui semble pertinent pour analyser la réception de la ou des œuvre(s) : extraits de critique, adaptation, illustration iconographique, etc.* (B.O. n° 43 du 21/11/13) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dossier n°1 – thématique :**  ☐ *Je* de l'écrivain et *jeu* de l'écriture  ☐ La rencontre avec l'autre, l'amour, l'amitié  ☐ Le personnage, ses figures et ses avatars | ☐ L'écrivain dans son siècle  ☐ Voyage, parcours initiatique, exil ☐ L'imaginaire |
|  | Sources |
| **Texte 1 :** | |
| **Texte 2 :** | |
| ***Document choisi par le candidat pour analyser la réception de la ou des œuvre(s)*** | |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dossier n°2 – thématique :**  ☐ *Je* de l'écrivain et *jeu* de l'écriture  ☐ La rencontre avec l'autre, l'amour, l'amitié  ☐ Le personnage, ses figures et ses avatars | ☐ L'écrivain dans son siècle  ☐ Voyage, parcours initiatique, exil ☐ L'imaginaire |
|  | Sources |
| **Texte 1 :** | |
| **Texte 2 :** | |
| ***Document choisi par le candidat pour analyser la réception de la ou des œuvre(s)*** | |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nom du professeur : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | Date : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Signature | Cachet de l’établissement |