



Le cinéma italien en classe de langue : Stage PAF 30 et 31 janvier 2020

publié le 03/03/2020

Descriptif :

La Comédie à l'italienne : analyse approfondie de ce genre cinématographique. Son exploitation possible en classe.

- ▶ La Commedia dell'Arte : analyse des termes, des lieux et des personnages ; du Capitan au Fanfaron.
- ▶ Le Néoréalisme, le réalisme "rose" puis drôle et mise en relation des deux genres, similitudes et évolutions.
- ▶ Point sur des réalisateurs et des acteurs de la comédie à l'italienne : Mario Monicelli, Luigi Comencini, Dino Risi, Ettore Scola ; Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni.
- ▶ Point sur deux films de la comédie à l'italienne : "La grande guerra" et "Una vita difficile".
- ▶ Satire sociale dans "L'argent de la vieille" : un combat entre richesse et pauvreté.
- ▶ Les transformations des acteurs : un comique outrancier.
- ▶ Un genre comique : les films à sketches.
- ▶ Elogio Funebre : bilan de 30 années de comédie.

Documents joints

De la commedia à la comédie (PDF de 222.5 ko)

La Comédie à l'italienne : analyse approfondie de ce genre cinématographique. Son exploitation possible en classe.

De la commedia à la comédie correction (PDF de 228.9 ko)

La Comédie à l'italienne : analyse approfondie de ce genre cinématographique. Son exploitation possible en classe.

Du néoréalisme à la comédie à l'italienne (PDF de 260.3 ko)

La Comédie à l'italienne : analyse approfondie de ce genre cinématographique. Son exploitation possible en classe.

Du néoréalisme à la comédie à l'italienne correction (PDF de 288.2 ko)

La Comédie à l'italienne : analyse approfondie de ce genre cinématographique. Son exploitation possible en classe.

Elogio funebre (PDF de 102 ko)

La Comédie à l'italienne : analyse approfondie de ce genre cinématographique. Son exploitation possible en classe.

Le film à sketches (PDF de 156.9 ko)

La Comédie à l'italienne : analyse approfondie de ce genre cinématographique. Son exploitation possible en classe.

Le goût des accessoires - l'outrance grotesque correction (PDF de 179.7 ko)

La Comédie à l'italienne : analyse approfondie de ce genre cinématographique. Son exploitation possible en classe.

Le goût des accessoires - l'outrance grotesque (PDF de 175.4 ko)

La Comédie à l'italienne : analyse approfondie de ce genre cinématographique. Son exploitation possible en classe.

Le goût des acteurs - correction (PDF de 243.3 ko)

La Comédie à l'italienne : analyse approfondie de ce genre cinématographique. Son exploitation possible en classe.

Un cinéma d'auteurs (PDF de 261.2 ko)

La Comédie à l'italienne : analyse approfondie de ce genre cinématographique. Son exploitation possible en classe.

 **Un cinéma d'auteurs - correction** (PDF de 281.8 ko)

La Comédie à l'italienne : analyse approfondie de ce genre cinématographique. Son exploitation possible en classe.

 **Une histoire critique de l'Italie** (PDF de 164.6 ko)

La Comédie à l'italienne : analyse approfondie de ce genre cinématographique. Son exploitation possible en classe.

 **Une histoire critique de l'Italie - correction** (PDF de 205 ko)

La Comédie à l'italienne : analyse approfondie de ce genre cinématographique. Son exploitation possible en classe.

 **Une satire de l'injustice sociale** (PDF de 203.8 ko)

La Comédie à l'italienne : analyse approfondie de ce genre cinématographique. Son exploitation possible en classe.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.