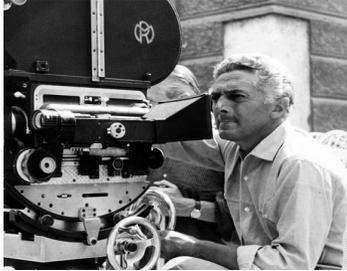


UN CINÉMA D'AUTEURS

	Mario Monicelli 	Luigi Comencini 	Dino Risi 	Ettore Scola 
Dates de vie et de mort	1915-2010	1916-2007	1916-2008	1931-2016
Filmographie sélective	<i>La Grande guerre, Le Pigeon, L'Armée Brancaleone, Un Bourgeois tout petit petit... Tous sont des réalisateurs très productifs</i>	<i>Pain, amour et fantaisie, La Grande pagaille, L'Incompris, L'Argent de la vieille, Pincocchio...</i>	<i>Le Fanfaron, Les Monstres, Les Nouveaux monstres, Parfum de femmes, Les Complexés, Une Vie difficile etc.</i>	<i>Nous nous sommes tant aimés, Affreux, sales et méchants, Une Journée particulière etc.</i>
Formation, métiers pratiqués avant la mise en scène	Son père était journaliste et critique de théâtre. Lui-même commence comme critique en 1932. Il devient ensuite assistant, puis scénariste. Il ne se lance vraiment dans la mise en scène qu'après la guerre, en faisant notamment plusieurs opus avec Totò.	A la particularité d'avoir passé toute une partie de sa scolarité en France. Il commence par des études d'architecture (5 ans). Devenu critique de cinéma, il fonde la Cineteca italiana. Il commence sa carrière après-guerre.	Fils de médecin, il commence comme psychiatre tout en rédigeant des critiques. Il devient ensuite assistant pendant la guerre. Il devient réalisateur au début des années 1950.	Après des études de droit, il se lance dans le dessin de presse. Il est surtout connu comme scénariste, dès le début des années 1950, de nombreux films (<i>Le Fanfaron, Les Monstres...</i>). Il se spécialise dans la comédie. Il ne passe à la réalisation que dans les années 1960
Genres pratiqués	Essentiellement la comédie.	Comencini ne s'est pas limité à la comédie. C'est une de ses particularités (il a fait un conte, un drame etc.)	Essentiellement la comédie.	Scola ne s'est pas limité à la comédie même s'il livre souvent des récits grinçants

Faire rire est un métier. Faites des recherches sur les réalisateurs qui figurent dans le tableau afin d'avoir un aperçu sur certains des plus grands noms de la comédie italienne.