

## **“Smetto quando voglio” di Sydney Sibilia**

« *Smetto quando voglio* » (« j’arrête quand je veux » en français) est une comédie. C’est le premier long métrage (produit en 2014) du jeune réalisateur italien de 32 ans Sydney Sibilia, originaire de Salerno en Campanie et qui travaille maintenant à Rome.

Ce film est resté très longtemps à l’affiche en Italie. Sibilia a eu l’idée de ce film à la suite d’un article paru dans un quotidien romain en 2010 où il était question de sérieuses coupes budgétaires qui touchaient le secteur de la recherche et il y a eu d’ailleurs beaucoup de manifestations d’étudiants à cette période. (Rappelons qu’un chercheur universitaire diplômé étudie entre huit et dix années après le baccalauréat.)

Le journaliste du quotidien romain a pris comme exemple deux jeunes professeurs en philosophie qui pour gagner leur vie se sont retrouvés éboueurs bien malgré eux et mettait donc en lumière le paradoxe cruel qui consiste à laisser les plus brillants cerveaux en marge de la société italienne entraînant ainsi la fuite des cerveaux (*la fuga dei cervelli*).

Pietro Zinni, (Edoardo Leo dans la vie) 37 ans, est l’acteur principal dans le film. Il est chercheur en neurobiologie et subit de plein fouet les coupes budgétaires et le népotisme du milieu universitaire. Peinant à joindre les deux bouts, l’idée lui vient de profiter d’un flou juridique pour synthétiser puis vendre clandestinement une puissante formule psychotrope non répertoriée par le Ministère de la Santé italien et donc pas directement interdite. La nouvelle drogue fait un carton, les cachets s’écoulent en boîte de nuit comme des petits pains, l’argent afflue mais les problèmes commencent et l’on peut se demander comment des universitaires d’une rare intelligence en arrivent à plonger la tête la première dans la criminalité... Les italiens qui ont vu ce film ont appris qu’une drogue qui n’est pas répertoriée sur une liste établie chaque année par le gouvernement n’est pas considérée comme illégale. Ils peuvent non seulement la posséder mais aussi la vendre.

C’est donc une comédie douce et amère où le rire ne cache pas la crise terrible que subissent les universitaires en Italie et c’est aussi une critique de l’éducation nationale qui manque de considérations pour ses diplômés.

Ce film est intéressant sur le fond mais aussi sur la forme : des couleurs acidulés, la musique pop et Rnb qui a la charge de rendre les personnages sexy ; des scènes qui font penser à des clips américains, des ralents et des gros plans.

Certains disent que ce film n’a rien d’original car il décalque la série américaine « Breaking Bad » mais pour d’autres, ce film représente la nouvelle comédie italienne avec beaucoup d’humour et cela dès la présentation de l’affiche en français « 10 ans d’études pour un résultat...stupéfiant ! » où en italien « *Meglio essere ricercati che ricercatori !* »

La fin du film nous présage une suite...En effet, le film « *Smetto quando voglio* » a eu un tel succès en Italie que Sydney Sibilia a décidé d’en faire une saga avec deux autres chapitres qui sont sortis respectivement en Février 2017 « *Smetto quando voglio Masterclass* » et en Octobre 2017 « *Smetto quando voglio Ad Honorem* ».