

## MITICO GARIBALDI!

### Documents étudiés :

- Spot « *Nata per unire* » pour les 150 ans de l'unité italienne, TV Langues  
<https://www.youtube.com/watch?v=BkJ-srM3Uec>
- photographies de Giuseppe Garibaldi et Vittorio Emanuele II
- Cartone animato *L'eroe dei due mondi*  
<https://www.youtube.com/watch?v=oa-GzAHniRY>

### Document complémentaire :

Extrait du film *Il Gattopardo*

### Autre document complémentaire possible :

Hymne national *Fratelli d'Italia*

Sujets d'étude : l'unité italienne, le personnage de Garibaldi et son rôle dans le processus d'unification, l'identité italienne (les symboles) et le sentiment d'appartenance à une nation

> **Gestes fondateurs** > **Mythes et Héros**

Problématique proposée : Quelle place occupe Garibaldi dans l'histoire de l'Italie? Peut-on considérer Garibaldi comme un héros? Qu'est-ce qu'un héros?

Niveau : A2/B1, Terminale LV3

### Objectifs visés :

- **culturels** : l'unité italienne et les personnalités liés au processus d'unification ; les symboles de l'Italie
- **linguistiques** :
  - > lexicaux : - les couleurs, les vêtements (réactivation)
  - les symboles de l'Italie (*inno, bandiera...*)
  - lexique lié au sentiment d'appartenance (*uniti, fratelli/fratellanza, patria...*)
  - lexique du portrait physique (réactivation) et moral
  - > grammaticaux : - le passé composé (réactivation + enrichissement)
  - les nombres et les dates
  - les adjectifs de couleur
- **méthodologiques** : analyse de l'image (décrypter le message d'un spot publicitaire)

### Activités langagières dominantes :

– **expression orale en continu**

A2 « peut décrire les gens, lieux et choses en termes simples »

« peut faire une description brève et élémentaire d'un évènement »

B1 « peut assez aisément mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points »

– **compréhension de l'oral**

A2 « peut saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs »

B1 « Peut comprendre les points principaux des bulletins d'information radiophoniques et de documents enregistrés simples, sur un sujet familier, si le débit est assez lent et la langue relativement articulée. »

### Tâche intermédiaire :

Prise de parole en continu : *Scegli un personaggio storico che consideri come un eroe e presentalo ai compagni a partire da una fotografia.*

### Tâche finale

Prise de parole en continu en salle informatique

*In occasione dell'anniversario della morte di Garibaldi, registrate un discorso radiofonico in suo onore : spiegate chi era, cosa ha fatto, descrivete la sua personalità e dite cosa rappresenti per l'Italia e gli italiani...*

## Document 1 : Spot « *Nata per unire* » (2 ou 3 séances)

<https://www.youtube.com/watch?v=BkJ-srM3Uec>

### Séance n°1:

Étude partielle du support de 0'00 à 1'34 afin de faire émerger des hypothèses de travail

- *dove? Chi?* > mise en commun

- *cosa fanno?* > mise en commun et renseignement du tableau de synthèse qui servira

de trace écrite.

Personaggi	Vestiti	Cosa fanno?	Espressione/Sentimenti
Musicisti			
Ragazzi			
Uomini a cavallo			
Anziani			
Donna			

- synthèse orale (1 élève présente 1 groupe de personnes)

- travail sur l'ambiance qui se dégage du spot : *tutti sono felici, atmosfera allegra...*

- 1ères hypothèses sur le document: *forse è uno spot per il calcio, per una festa...*

- **Grammaire** : il est possible à la fin de la séance de faire un rappel sur les adjectifs de couleur après avoir décrit les vêtements des personnages (vêtements qui auront une importance dans un second temps pour évoquer les Chemises Rouges)

Travail à la maison : *exercice sur les adjectifs de couleur (ANNEXE 1, page 8) + apprendre vocabulaire pour être capable de décrire les différents groupes présents dans le spot*

### Séance n°2 :

- réactivation à l'oral : les élèves font la synthèse de ce qui a été dit à la séance précédente

- de la description à l'analyse : avec arrêts sur différentes images et ciblage sur :

√ **visage de l'enfant** : *triste perché hanno perso il pallone, perché i suoi amici partono. Cosa fa? (Fischia , i ragazzi tornano)*

*Perché secondo voi tornano i ragazzi, cosa attira la loro attenzione? (musica)*

*L'avete già sentita questa musica?*

√ **arrêt sur les dates** : *cosa rappresentano i numeri sulle magliette? Quanto tempo c'è tra le due date?*

- Nouvelles **hypothèses** sur le document
- Vérification des hypothèses en montrant le document en entier : repérage de « *Buon compleanno Italia* », *anniversario dei 150 anni dell'Italia*
- Dédution de la date de l'unité italienne : *1861*
- Distribution de la carte avant l'unité/ après
  
- Explication du slogan « *l'Italia è nata per unire* »
- Message du document : *fratellanza,...*
- Repérage des symboles de l'Italie présents dans le document : *bandiera, inno, frecce tricolori*
- Synthèse écrite dans le cahier avec le vocabulaire important/nouveau : *festeggiare, unire/unione, fratellanza, bandiera, inno, frecce tricolori* et la date de 1861.

Travail à la maison : *apprendre le vocabulaire nouveau pour être capable de présenter le spot et d'expliquer le message transmis*

### Séance n°3 :

- Réactivation à l'oral
- Arrêt sur image sur les Chemises Rouges : *come sono vestiti? Cosa fanno? Recuperano il pallone per i ragazzi, salvano i ragazzi (applausi)... chi possono essere? Personaggi importanti?*
- Explications du professeur : introduire *Camicie Rosse*
  - recherches guidées par le professeur en salle informatique (ANNEXE 2)
  - mise en commun des informations récoltées par les élèves et introduction de *Garibaldi, capo delle Camicie Rosse*, et de *Vittorio Emanuele II, primo re d'Italia* \_\_\_\_\_

Document 2 : Fotografie di Garibaldi e Vittorio Emanuele II (1 séance)



Séance n°4 :

- synthèse à l'oral des informations récoltées sur les Chemises rouges et Garibaldi
- projection au tableau des photographies de Garibaldi et Vittorio Emanuele
- description : réactivation du lexique de la description physique (*barba, baffi...*)
- travail sur la façon dont est représenté Garibaldi : *la bandiera*,.. mais aussi la posture conquérante (pour préparer le travail sur la description morale)

L'objectif de ce travail sur les photographies, outre le rappel du lexique de la description physique, est que les élèves puissent reconnaître ces deux personnages historiques importants s'ils étaient amenés à les retrouver dans d'autres types de documents (publicités par exemple).

### Document 3 : *Cartone animato L'eroe dei due mondi* (1 séance)

<https://www.youtube.com/watch?v=oa-GzAHniRY>

#### Séance n°5: du portrait physique au portrait moral

- compréhension de l'oral guidée avec tableau à compléter (ANNEXE 3)
- mise en commun des informations relevées
- portrait moral de Garibaldi : *uomo forte, coraggioso, combattivo, che non ha paura, determinato, patriota...*
- *come è rappresentato in questo cartone animato? EROE*
- *Perché è considerato come un eroe?* Rappel de son rôle dans le processus d'unification  
*Ha lottato per...,*
- **Grammaire** : le passé composé (rappel et/ou enrichissement en fonction du niveau des élèves)

*Travail à la maison : exercices sur le passé composé (ANNEXE 4) + choisir un personnage historique que l'on considère comme un héros et apporter en classe une photographie pour le présenter aux camarades (être capable de le décrire physiquement/moralement et de dire brièvement pourquoi c'est un héros)*

#### Séance n°6 :

- correction des exercices sur le passé composé
- **Tâche intermédiaire** : les élèves présentent à leurs camarades un personnage historique de leur choix > entraînement à la prise de parole en continu en vue de la tâche finale évaluée

Séance n°7 :

Document complémentaire : extrait du film *Il Gattopardo* (de 3'30 à 8'35)

Il s'agit là de montrer un autre regard sur Garibaldi, Garibaldi vu comme un monstre par la femme du prince, et de comprendre que les aristocrates siciliens ne voyaient pas le débarquement de Garibaldi et des Chemises rouges d'un bon œil (peur de perdre leurs privilèges,...)

Ce document sera utilisé comme document complémentaire et ne fera pas l'objet d'une analyse poussée.

Distribution d'un quizz sur le Risorgimento pour que les élèves puissent tester les connaissances culturelles acquises au cours de cette séquence

Séance n°8 :

## Tâche finale évaluée

**MITICO GARIBALDI!**

Évaluation finale :

Évaluation de l'expression orale : *prise de parole en continu*

Sujet :

**In occasione del 131° anniversario della morte di Garibaldi, registrate un discorso radiofonico in suo onore : spiegate chi era Garibaldi, cosa ha fatto, descrivete la sua personalità, dite cosa rappresenti per l'Italia e gli italiani...**



1807 – 1882

Critères d'évaluation	Note
<i>Respect des consignes (non respect, partiel, total)</i>	0 1 2 /2
<i>Je suis capable de m'exprimer sur un sujet étudié en classe</i>	0 1 2 /3
<i>Réutilisation et richesse du lexique</i>	0 1 2 3 4 /4
<i>Réutilisation du passé-composé (je suis capable d'évoquer des faits passés)</i>	0 1 2 3 /3
<i>Réutilisation des connaissances culturelles</i>	0 1 2 3 /3
<i>Correction de la langue</i>	0 1 2 3 /3
<i>Prononciation, aisance</i>	0 1 2 /2

Per aiutarti :  
Era = il était  
Aveva = il avait

Prise de notes :

(Les élèves disposeront de quelques minutes avant l'enregistrement pour organiser leurs idées au brouillon, il ne s'agit en aucun cas de rédiger!)



ESERCIZI  
*Aggettivi di colore*

- Accorda l'aggettivo di colore agli oggetti indicati :

**nero** > una gonna ....., delle nuvole .....

**arancione** > una macchina ....., dei capelli.....

**rosso** > una camicia ....., dei pantaloni.....

**blu** > delle automobili ....., una maglietta .....

**viola** > dei fiori ....., una matita .....

**marrone** > dei guanti ....., una sciarpa .....

**bianco** > una maglietta ....., degli stivali .....

**rosa** > dei pantaloncini....., un fiore .....

- Metti accanto ai nomi degli oggetti tutti gli aggettivi di colore possibili tra le forme elencate qui sotto :

nero – blu – rossi – gialla – verde – marroni – bianche – rosa – arancioni

- a. una luce .....
- b. degli occhiali .....
- c. le finestre .....
- d. un contenitore .....

**IL RISORGIMENTO**  
*Séance en salle informatique*

- Cerca informazioni sul « Risorgimento » :
  - Cosa significa la parola « Risorgimento »?
  - A quale periodo storico corrisponde il Risorgimento?
  
- Cerca informazioni sulle « Camicie Rosse » :
  - Chi sono? Perché sono chiamate così?
  - Come si chiama il capo (*le chef*) delle Camicie Rosse?
  - Cosa hanno fatto per l'Italia? A quale evento(*évènement*) importante hanno partecipato?
  
- Cerca informazioni complementarie :
  - Chi diventa il primo re (*roi*) d'Italia nel 1861?
  - Qual è la prima capitale dell'Italia nel 1861?
  - Quando Roma diventa la capitale?

ANNEXE 3

Cartone animato *Eroe dei due mondi*

<b>GARIBALDI</b>	
Data di nascita	
Luogo di nascita	
Caratteristiche fisiche Vestiti	- - - -
Mestiere	
Passioni	
Ritrovare 3 o 4 tappe della sua vita	- - - -
Sogno	

Cartone animato *Eroe dei due mondi*

<b>GARIBALDI</b>	
Data di nascita	
Luogo di nascita	
Caratteristiche fisiche Vestiti	- - - -
Mestiere	
Passioni	
Ritrovare 3 o 4 tappe delle sua vita	- - - -
Sogno	

ANNEXE 4

IL PASSATO PROSSIMO / LE PASSE COMPOSE

**Esercizio**

Transformer le texte suivant au passé composé :

Le Camicie Rosse e Garibaldi **partono** da Quarto. **Arrivano** in Sicilia, a Marsala e **combattono** contro le truppe di Francesco II. **Liberano** la Sicilia. Garibaldi **incontra** Vittorio Emanuele II il 26 ottobre 1860. Garibaldi **dà** la sua vita per unificare l'Italia. **È** un vero patriota.

.....  
.....  
.....  
.....

IL PASSATO PROSSIMO / LE PASSE COMPOSE

**Esercizio**

Transformer le texte suivant au passé composé :

Le Camicie Rosse e Garibaldi **partono** da Quarto. **Arrivano** in Sicilia, a Marsala e **combattono** contro le truppe di Francesco II. **Liberano** la Sicilia. Garibaldi **incontra** Vittorio Emanuele II il 26 ottobre 1860. Garibaldi **dà** la sua vita per unificare l'Italia. **È** un vero patriota.

.....  
.....  
.....  
.....

IL PASSATO PROSSIMO / LE PASSE COMPOSE

**Esercizio**

Transformer le texte suivant au passé composé :

Le Camicie Rosse e Garibaldi **partono** da Quarto. **Arrivano** in Sicilia, a Marsala e **combattono** contro le truppe di Francesco II. **Liberano** la Sicilia. Garibaldi **incontra** Vittorio Emanuele II il 26 ottobre 1860. Garibaldi **dà** la sua vita per unificare l'Italia. **È** un vero patriota.

.....  
.....  
.....  
.....