

Le parcours dont vous êtes les héros...



Quel est le nom de cette église?

- San Nicolò
- Santa Rita
- San Salvatore

Vous ne savez pas quelle case cocher ? **Suivez le guide !**

Conçue comme un **décor de théâtre**, la ville de **Noto** est née d'une catastrophe : en 1693, un séisme rasa la cité primitive à 10 km de là. La scénographie baroque atteint dans la cité reconstruite une perfection inégalée où de majestueux palais en calcaire s'élèvent au bord du corso, se mélangeant aux églises coiffées de coupes et précédées d'interminables escaliers.

Dans ce document, vous sont décrits les différents lieux où vous devez vous rendre. Ces endroits sont dans le désordre et leur nom ne vous est pas précisé. À vous de les identifier. Armés de votre plan, vous devrez vous rendre successivement dans **tous les lieux indiqués**, répondre aux **questions** posées et y relever des **défis**. N'hésitez pas à entrer dans les monuments et à faire vos propres découvertes !

Votre **itinéraire** est **libre**, l'ordre des endroits est arbitraire, à **vous de choisir!!!** Une fois votre **quête accomplie** rendez-vous sur la **ligne d'arrivée** située sur les escaliers de la cathédrale.



Commencez par **repérer** sur le **plan** les **endroits** suivants, où vous devrez vous rendre :

- **Place Municipio**
- **Rue Nicolaci**
- **Place XVI Maggio**
- **Eglise San Carlo**
- **Eglise San Francesco d'Assisi**



Au cours de votre quête vous devrez réaliser les **photos "défi"** suivantes :

- Si on vous dit **Italiens** ou **Italie**, ça vous fait **penser à quoi** ? Photo !
- Noto est célèbre pour ses **balcons et corniches** sculptés : Photos !
- Vos endroits « **coup de cœur** » : PhotoS !



Votre point de départ est situé sur le **Corso Vittorio Emanuele III**. L'artère principale de Noto débute à la **Porta Reale**, entrée monumentale en arc de triomphe, érigée au 19^e s. De part et d'autre du pélican qui représente l'abnégation, on voit une tour, symbole de force, et un lévrier, symbole de fidélité au roi.

Lieu n°1 :



Cette place est dominée par l'élégante façade convexe de l'**église St-Dominique**, dont les lignes vigoureuses sont accentuées par des colonnes surélevées qui rythment les deux ordres séparés par une haute corniche. L'intérieur est décoré de stuc et de marbres polychromes.



Dans le petit **square** devant l'église St-Dominique se trouve un monument dont on dit qu'il est le seul à provenir de l'ancienne ville de *Noto antica*, détruite par le tremblement de terre de 1693.

De quel monument s'agit-il ?



De l'autre côté de la place, faisant face à l'église, se trouve un monument de style néoclassique construit au XIXe siècle.

Demandez à un passant quelle est sa fonction :

Lieu n°2 :



La **place centrale** de Noto est la plus majestueuse et la plus animée des trois places ; elle est le centre monumental de la ville baroque, où sont concentrées les architectures les plus significatives de la ville, ainsi que les hôtels particuliers de la noblesse d'autrefois : une sorte de somptueux « **théâtre du pouvoir** » qui met en regard le pouvoir spirituel et le pouvoir temporel.



La majestueuse **cathédrale**, mise en valeur par le grand escalier, est le centre du pouvoir spirituel. Elle est dédiée à San Nicolò et abrite les reliques de San Corrado, le saint protecteur de la ville, dans une grande châsse en argent qui est portée en procession deux fois par an dans les rues de la ville. A l'intérieur, le décor a été entièrement refait récemment à cause d'un drame survenu en 1996.

Que s'est-il passé ?



Le pouvoir temporel est représenté quant à lui par le **palazzo Ducezio**, un harmonieux bâtiment à arcades du XVIIIe siècle, qui fait face à la cathédrale.

Quelle est la fonction de ce bâtiment ?

Lieu n°3 :



Cette **église** se trouve sur la première des trois places qui rythment le corso Vittorio Emanuele III. Trois couvents bordent la place. Le **couvent des franciscains** qui jouxte l'église repose sur un portique aujourd'hui occupé par des magasins mais qui servait autrefois d'écuries pour les pèlerins arrivant dans la ville.



La **fontaine** devant le portique représente un personnage souvent présent dans les décors baroques.

Quel est-il ?



Montez l'**escalier** vers la statue de la vierge devant le couvent pour un premier panorama de la ville.

Pour prouver votre effort, donnez le nombre de marches de l'escalier 😊 :

Lieu n°4 :



Légèrement en pente, cette rue est fermée en haut par l'**église Montevergini** à la belle façade concave encadrée par deux campaniles. De part et d'autre de la rue, s'élèvent de beaux **palais** baroques.



Dans cette rue on repère facilement l'immense **palais Villadorata** grâce à sa foisonnante décoration extérieure qui témoigne d'un goût pour l'extravagance typiquement baroque. Doté de quatre-vingt-dix pièces et d'une rampe permettant de pénétrer à l'étage noble sans descendre de cheval, ce palais était l'un des plus riches de la ville.

Observez bien les figures qui supportent les balcons et trouvez les deux intrus dans cette liste :

CHEVAUX AILES – SIRENES – DRAGONS – LIONS – CENTAURES – ANGELOTS – CYCLOPES – SPHINX



Dans cette rue a également lieu, le troisième dimanche de mai, une manifestation très appréciée des siciliens et des touristes.

Demandez à un passant (italien...) comment elle s'appelle et en quoi elle consiste :



.....

Lieu n°5 :



Cette **église** fut construite à partir de 1730 et présente une façade concave à trois rangées de colonnes. Le vestibule ovale mène à un intérieur à trois nefs supportées par des piliers sur lesquels sont accolées des colonnes corinthiennes. La voûte est peinte de fresques et décorée de figures allégoriques en stuc.



L'église représente bien l'**architecture baroque sicilienne**. Observez la façade et l'intérieur et parmi les couples suivants, entourez le mot qui caractérise le mieux ce style architectural.

LIGNES COURBES – LIGNES DROITES

FORMES CONCAVES ET CONVEXES – FORMES RECTILIGNES

DENUEMENT – OPULENCE

SIMPLICITE – THEATRALITE

MOUVEMENT – STATICITE

ORNEMENTATION - DEPOUILLEMENT

CLASSICISME – ORIGINALITE



Sur la droite en sortant de l'église, vous trouverez le **Caffè Sicilia**, un café historique et l'une des pâtisseries les plus connues de Sicile. Observez les gâteaux en vitrine ! Quelles spécialités siciliennes reconnaissez-vous ? (N'hésitez pas à donner de votre personne pour les goûter !)

.....
.....



Votre quête s'achève ici... Vous pouvez encore explorer la **rue Cavour**, dédiée à la noblesse avec ses palais aux balcons ouvragés. Rendez-vous sur les escaliers devant la cathédrale **San Nicolò**.

Question subsidiaire : quel est le surnom de Noto ?

- « la ville éternelle »
- « la cité des délices »
- « le jardin de pierre »

