

MONREALE

La **cathédrale de Monreale, Santa Maria Nuova** est célèbre pour son cloître et ses mosaïques byzantines.



Architecture

Elle fut construite à l'initiative du **roi Guillaume II**, petit-fils de Roger II, de 1172 à 1176. Elle est typique du style arabo-normand byzantin, caractéristique des trois principales cultures qui cohabitaient en Sicile.

Le style roman normand se retrouve notamment dans la structure massive de l'édifice. Le style arabe est illustré par les arcades et les décorations des murs extérieurs, et le style byzantin avec les mosaïques recouvrant les murs intérieurs.

Extérieur

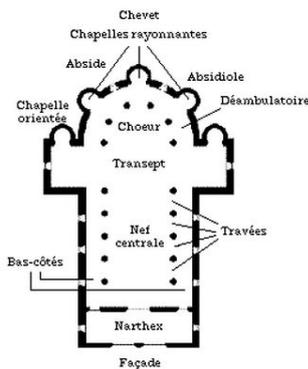
La façade est encadrée par deux tours dont une n'a jamais été terminée et l'autre dont le dôme s'effondra lors d'une tempête au XVI^e siècle.

Ce sont l'abside et le chevet qui ont le mieux conservé la décoration originale, mêlant des arcs en ogives et des incrustations de pierres colorées.

Le portique de la façade qui date du XVIII^e siècle rompt avec le style général.



Intérieur



L'intérieur est formé par trois nefs séparées par des colonnes antiques à chapiteaux corinthiens, soutenant des arcades en ogives.

Les murs inférieurs et le sol sont recouverts de marbre.

La partie supérieure des murs est entièrement couverte de **mosaïques byzantines** (créées entre 1179 et 1182).

Dans l'abside, domine l'imposante figure du Christ Pantocrator. Dessous, sont représentées Marie et l'Enfant Jésus, encadrée par les archanges Gabriel et Michel, puis les apôtres et d'autres saints sur la rangée inférieure.

Dans la nef, une partie des mosaïques représentent diverses scènes bibliques de l'ancien testament : avec la Genèse, la Création puis les épisodes menant à l'expulsion du paradis ; des scènes représentent des moments de la vie de Noé, Abraham, Isaac et Jacob.

Dans le chœur et le transept sont représentées des scènes du nouveau testament, de la vie de Jésus. D'autres mosaïques représentent des scènes de la vie des Apôtres.

Dans le transept sud se trouvent les tombeaux des rois Guillaume I^{er} et Guillaume II, tandis que le transept nord conserve ceux de Marguerite de Navarre (épouse de Guillaume I^{er}) et de leurs fils.



Cloître

Le cloître est un carré de 47 mètres de côté. Ses arcades sont portées par des colonnes jumelées de décoration très variées, mêlant des symboliques chrétiennes et islamiques.



Observe bien les mosaïques à l'intérieur de la cathédrale et replace ces épisodes de la bible sur le plan :

1



le Christ Pantocrator

2



La création du ciel et de la terre

3



La tentation d'Adam et Eve

4



L'arche de Noé

5



La pêche miraculeuse

6



Jésus chasse les marchands du Temple



Défi photo ! Retrouve et photographie parmi les mosaïques :

	✓	✗
des dromadaires		
des têtes de mort		
un arc-en-ciel		
des diables bleus		
un paon		
une statue brisée		

