

ITALIE 2023

**VOYAGE SCOLAIRE
4-8 AVRIL 2023**

**Lycée Polyvalent du Haut Val de Sèvre
Saint Maixent l'Ecole**



Programme du séjour

Jour 1
Mardi 4 avril



Francia
😊

DÉPART POUR L'ITALIE

Italia

Jour 2
Mercredi 5 avril



VERONA / VÉRONE

Jour 3
Jeudi 6 avril



TORINO / TURIN

😊



Jour 4
Vendredi 7 avril



MILANO / MILAN



Jour 5
Samedi 8 avril



RETOUR EN FRANCE

Italia

Francia

Mardi 4 avril
Jour 1

- **Matinée:** cours maintenus jusqu'à midi
- **Déjeuner:** possibilité de déjeuner à la cantine



- 13h30 : rendez-vous devant le lycée
- 14h00: départ du lycée, trajet toute l'après-midi
- **Dîner:** panier repas personnel durant une pause
- **Nuit :** dans le bus



Ne pas oublier avant de partir

- ✓ carte d'identité ou passeport
- ✓ carte Européenne d'Assurance maladie
- ✓ et... une bonne paire de baskets !



Quelques recommandations...

- Dans la valise

- On n'oublie pas de prendre des vêtements chauds, notamment pour la nuit (l'hôtel n'est pas très chauffé...)

- Pour le trajet

- Vêtements confortables (le trajet est long)
- Oreiller, plaid... de quoi être à l'aise... sans déménager sa chambre !



- Dans le bus

- **Pas de musique forte ou collective:** on utilise des écouteurs ou un casque, pour le respect et la tranquillité de tous, à commencer par celle du chauffeur!
- **Pas de papiers ou de saletés** qui traînent: on ne mange pas dans le bus, on range et nettoie sa place.



- Dans les villes

- On **respecte les consignes données**, les heures et lieux de rdv.
- On **ne dégrade pas** et on ne jette rien par terre.
- Pendant les **temps libres**: on écoute attentivement les consignes, on reste en groupe, on suit l'itinéraire du carnet de voyage et on fait les activités demandées. En cas de problème, on appelle le professeur référent.



- Dans l'hôtel

- On respecte les horaires (repas, coucher) et les consignes: pas de bruit ni d'escapade nocturne...



DROIT À L'IMAGE

On vous rappelle que toute photo ou vidéo (éphémère ou pas) prise d'une personne **sans son consentement vous expose à des sanctions**. Que ce soit des professeurs, des camarades ou des personnes inconnues dans la rue.

Mercredi 5 avril
Jour 2

VERONA / VÉRONE



- Petit déjeuner: sur la route. ☕
- Arrivée à Vérone tôt le matin.



Vérone, un vrai musée à ciel ouvert



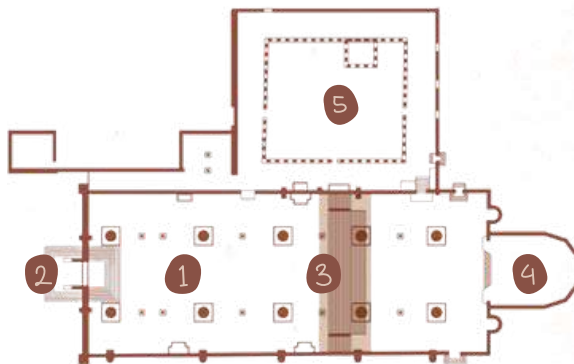
Matin

- ✓ Basilique Saint Zénon
- ✓ Castelvecchio et son pont
- ✓ Arc des Gavi

Basilique Saint Zénon

- RdV à 10h00, visite libre.
- La basilique, de style roman, a été reconstruite après un tremblement de terre en 1117. Elle est connue pour la rosace sur sa façade appelée "Roue de la fortune" ("*Ruota della fortuna*"), ses portes en bronze, le retable d'Andrea Mantegna, ainsi que sa crypte où repose la dépouille de Saint Zénon (*San Zeno*), évêque de Vérone originaire d'Afrique et saint patron de la ville.
- Le retable est une construction verticale qui porte des décors sculptés ou peints, derrière la table de l'autel.

- 1 Basilique / Basilica
- 2 Portes de bronze / Porte bronzee
- 3 Crypte / Cripta
- 4 Retable / Trittico di Andrea Mantegna
- 5 Cloître / Chiostro



Castelvecchio, pont Scaligero et Arc des Gavi

- Départ depuis San Zeno (cf. carte) pour se rendre au restaurant. Sur le chemin, arrêt à Castelvecchio, sur le pont Scaligero (panorama) et à l'Arco dei Gavi.
- Castelvecchio était une résidence seigneuriale (*residenza signorile*) et une forteresse (*fortezza*) construite par Cangrande II pour protéger sa famille, les Della Scala (*gli Scaligeri*) en cas d'invasions externes ou de révoltes du peuple (1354-1356).
- Le pont Scaligero, pont médiéval fortifié, est relié au Castelvecchio et permet d'aller sur l'autre rive de l'Adige, fleuve qui coule à Vérone. Il a été totalement détruit pendant la Seconde Guerre Mondiale, puis reconstruit.
- Dans la continuité, le long de l'Adige, se trouve l'Arco dei Gavi.



- 12h00 : pause déjeuner au restaurant "*Trisapori*".

Découverte du centre historique de Vérone

- Oriente-toi avec la carte et suis l'itinéraire pour découvrir la ville.

Jeudi 6 avril
Jour 3



TORINO / TURIN



- Petit déjeuner à l'hôtel.
- Trajet vers Turin.



Turin, 1^o capitale
de l'Italie unifiée
1861-1865

Berceau de
l'industrie
automobile FIAT
et du cinéma



Matin

- ✓ Musée Egyptien
- ✓ Place San Carlo
- ✓ Monuments romains

Musée Egyptien

- RdV à 10h00 et 10h20, visite libre.

- Le musée Egyptien est consacré exclusivement à l'art et à la culture de l'Egypte antique. Il possède l'une des plus grandes collections égyptologiques du monde. Il n'est surpassé que par son homologue situé au Caire.

En 1824, il faisait déjà écrire à Jean-François Champollion, déchiffreur de hiéroglyphes, que « la route de Memphis et de Thèbes passe par Torino »

Place San Carlo

- La place San Carlo est l'une des plus grandes places de Turin, connue pour ses églises jumelles, qui ne le sont pas réellement mais se sont copiées au fil de leur construction. La place est bordée de palais et cafés historiques. En son centre trône la statue équestre d'Emmanuel-Philibert de Savoie. Elle est reliée à *Via Roma* par la Galerie San Federico, qui aujourd'hui héberge le cinéma Lux, (un des plus grands cinémas d'Art et d'Essaie de la ville) et qui par le passé a abrité le siège historique du journal *La Stampa* ou encore le siège de la Juventus!

Monuments romains

◦ Vestiges du théâtre romain

- Le théâtre romain de Turin fait partie du parc archéologique de la Via XX Settembre. Après des siècles de délabrement, il a été mis au jour en 1899, à l'initiative du roi Umberto I.

◦ La porte Palatine

- Elle est l'une des quatre portes de la ville. La construction date en partie de l'époque romaine, puis de l'époque médiévale. Deux statues en bronze (copies de statues anciennes) ont été placées en face du monument au cours de l'ère fasciste.

◦ Galerie Umberto I

- Elle relie la Place de la République (*Piazza della Repubblica*) et la Rue de la Basilique (*Via della Basilica*). Elle a abrité le premier hôpital de Turin et était la plus grande galerie commerciale.

- 12h00 : pause déjeuner avec le panier repas fourni par l'hôtel.

Le Duomo

- Le Duomo est l'église principale de Turin. C'est là qu'est conservé le Saint Suaire, c'est-à-dire le linge sacré qui entourait le corps du Christ.



Après-midi

- ✓ Duomo
- ✓ Place du Château
- ✓ Musée du cinéma
- ✓ Eglise Gran Madre di Dio

Place du Château

- La place du château est le centre de la ville de Turin et la 2ème plus grande place (après *Piazza Vittorio Veneto*). Elle est entourée d'arches. C'est de là que part l'une des rues piétonnières les plus longues d'Europe, *Via Garibaldi*. Sur cette place se trouvent de nombreux monuments: le Palais Royal au centre ; le Théâtre Regio qui fait partie des plus importants théâtres lyriques d'Italie ; le Palais Madame ; l'Eglise Saint-Laurent.

- Elle est reliée à la place Carlo Alberto par la Galerie Subalpina (*Galleria Subalpina*), qui autrefois était occupée par le Ministère des Finances.

Musée du cinéma

- RdV à 15h00 et 15h20, visite libre.

- Au début du XXe siècle, la ville a été le berceau du cinéma italien. Installé dans la *Mole Antonelliana*, monument emblématique de Turin, le musée s'élève en spirale sur plusieurs niveaux, créant une présentation spectaculaire: dans un décor de décors, de projections et d'effets lumineux, on plonge dans la magie du cinéma, comme si on regardait un film. On peut y découvrir les secrets cachés derrière la caméra et les étapes menant à la projection du film, dans un itinéraire fantastique et interactif: du théâtre d'ombres et des premières lanternes magiques fascinantes aux effets spéciaux les plus spectaculaires d'aujourd'hui et à la réalité virtuelle.

Eglise Gran Madre di Dio


- De l'autre côté du Pô, au bout du pont Victor Emmanuel I, se trouve l'église *Gran Madre di Dio*, monument de style néoclassique clairement inspiré du Panthéon de Rome.



- Retour à l'hôtel "*Nuova Italia*" (Gozzano).
- Dîner et nuit à l'hôtel.



Activité

1. Album numérique 
2. Complète.

- Nom du fleuve _____
- Nom du Duomo _____
- Nom des églises jumelles _____

Pendant tes pérégrinations, trouve les réponses et prends des photos

- Indique les monuments qui se trouvent sur ces places:

Quadrilatère romain

-
-

Place du Château

-
-
-
-

- Qu'as-tu vu? Explique en quelques mots.

Musée Egyptien

Musée du cinéma

Il se trouve dans la _____

Vendredi 7 avril
Jour 9



MILANO / MILAN



- Petit déjeuner à l'hôtel.
- Trajet vers Milan.



Milan, "capitale de la mode et du design"

Un lien particulier avec le génie Léonard de Vinci



Mattina

- ✓ Galerie d'Art Moderne ou
- ✓ Navigli
- ✓ Milan antique
- ✓ Ca' Granda

Galerie d'Art Moderne

- **Visite libre, en cas de mauvais temps.** Situé dans la Villa Royale (*Villa Reale*), le musée expose de nombreux artistes du XIX et du XX siècles, italiens (Giacometti, Pelizza, Modigliani) ou internationaux (Cézanne, Picasso, Gauguin, Van Gogh).

Navigli

- Les *navigli* sont des canaux artificiels construits entre 1179 (*Naviglio Grande*) et le XVI siècle (*Naviglio Martesana*). Ils permettaient de rejoindre Milan depuis le Tessin ou l'Adda, deux rivières qui coulent en Italie. Par là a transité le marbre de Candoglia utilisé pour la construction du Dôme de Milan.

Milan antique

- Les colonnes de Saint-Laurent (*San Lorenzo*) sont les ruines romaines les plus célèbres de Milan. Situées en face de la basilique du même nom (*Chiesa di San Lorenzo Maggiore*), elles proviendraient d'un temple ou de thermes publics du II siècle. Leur emplacement actuel date du IV siècle. Au sud de la colonnade se dresse la *Porta Ticinese*, près de laquelle a été construit l'amphithéâtre (*anfiteatro romano*), à l'époque où Milan prenait une importance politique et économique (II et III siècles) tandis que Rome déclinait. Il a été utilisé jusqu'aux IV et V siècles. Après son abandon, il devint une carrière de pierre, notamment pour la construction de la basilique Saint-Laurent.

Ca' Granda

- *Ca' Granda* est un bâtiment conçu par un architecte florentin. Il a été initialement l'hôpital de la ville, mais abrite aujourd'hui l'université.

- 12h00 : pause déjeuner avec le panier repas fourni par l'hôtel, au jardin botanique de Brera (*Orto botanico*).

Brera

- La *Pinacoteca di Brera* est un musée d'Art ancien et moderne, l'un des plus importants d'Italie (avec le Musée des Offices à Florence et les Musées du Vatican à Rome) qui conserve et expose surtout des peintures italiennes. A côté du musée se trouve le jardin botanique du même nom.

Théâtre de la Scala

- La Scala de Milan (*Teatro alla Scala*) est un théâtre d'opéra italien qui date de 1778. Avec le théâtre San Carlo de Naples, et la Fenice de Venise, la Scala fait partie des salles d'opéra italiennes les plus connues dans le monde.

- ✓ Brera
- ✓ La Scala
- ✓ Piazza Duomo
- ✓ Palais Royal
- ✓ Château des Sforza

Piazza Duomo

- Cette place rectangulaire est dominée par la façade de style gothique du *Duomo*, dont la construction a commencé à la fin du XIV siècle (1386) pour se terminer cinq siècles et demi plus tard (en 1932). C'est la troisième plus grande église du monde, et la deuxième plus grande cathédrale gothique, après la basilique Saint-Pierre de Rome et la cathédrale Notre-Dame du Siège de Séville. En son centre, elle accueille une statue équestre de Victor Emmanuel II, premier roi de l'Italie unifiée.

- La place est reliée à la Scala par la galerie Victor Emmanuel II, galerie commerçante historique de style néo-classique à tendance baroque du XIX siècle. Baptisée du nom du roi d'Italie, elle est surnommée le « salon de Milan ».

Palais Royal

- C'est le palais situé face au Duomo. Il a été la résidence de plusieurs familles royales (les Habsbourg, la maison de Savoie). Aujourd'hui, il accueille un centre d'exposition. Il a été partiellement démoli afin de faire place au Duomo.

Château des Sforza

- RdV à 15h30 et 16h00, visite libre.

- Situé non loin du Duomo, c'est une forteresse construite au XV siècle par Francesco Sforza, duc de Milan, sur les ruines d'une citadelle construite par Galéas II Visconti. Il est aujourd'hui transformé en différents musées: d'Art Ancien, Pinacothèque, musée Archéologique... Ces musées possèdent des œuvres d'artistes reconnus tels que Michel-Ange, Da Vinci ou Mantegna.

- 19h00 : dîner au restaurant "Al Galileo"
- 21h00: départ pour le trajet retour vers la France. 😞  Nuit dans le bus.



Activité 1. Album numérique 

2. Réponds ou complète.

- Quel est le nom des canaux milanais _____
- Quel est le nom complet du Duomo _____
- A qui sont dédiées la galerie et la statue de Piazza Duomo _____

- Complète

Monuments antiques

- Qu'as-tu vu? Explique en quelques mots.

Château des Sforza

Pendant tes pérégrinations, trouve les réponses et prends des photos

3. Joue !

Duomo	U	O	R	E	G	S	V	C	N	O	K	A	K	M	W
Milano	E	Y	F	R	F	C	E	N	N	O	L	O	C	R	M
colonne	O	S	O	F	S	H	K	T	O	F	T	R	K	W	I
galleria	E	R	R	I	K	L	Z	N	L	G	B	Q	U	C	V
teatro	H	Ç	T	N	A	H	C	P	U	Y	A	Ç	D	A	T
castello	Ç	T	E	A	T	R	O	E	K	S	Q	Ç	X	S	T
anfiteatro	K	T	Z	E	E	M	I	L	A	N	O	J	J	T	I
museo	X	F	Z	O	O	T	E	K	K	E	T	W	V	E	P
fortezza	D	X	A	U	Y	U	I	H	O	C	L	U	Ç	L	P
basilica	P	G	D	K	V	A	Q	F	O	E	E	N	D	L	S
	A	C	I	L	I	S	A	B	N	Y	V	X	A	O	Z
	G	S	X	A	I	R	E	L	L	A	G	U	E	T	G
	R	M	Y	N	Q	Z	M	G	X	U	Q	S	T	G	W
	A	O	Z	H	B	Z	E	X	Z	S	U	P	K	I	M
	U	G	V	O	K	N	H	U	H	M	I	V	F	N	E

Samedi 8 avril
Jour 5



- Matinée: dans le bus

- Petit-déjeuner: sur la route, durant une pause



- 12h00: arrivée prévue au lycée.

RETOUR VERS LE LYCÉE

Il est temps de recharger les batteries...



Bonnes vacances! Buone vacanze!

Journal de bord

Activité



- Mon humeur, mon état d'esprit au départ, pendant le voyage et au retour.
- Ce qui m'a plu, ce qui ne m'a pas plu.

Ecris pendant le voyage, pour ne pas oublier...

Un peu de vocabulaire...

Cortesia

Formules de politesse

buongiorno	-	bonjour
buonasera	-	bonsoir
buonanotte	-	bonne nuit
arrivederci	-	au revoir
ciao	-	salut
piacere	-	enchanté.e
per favore	-	s'il vous plaît
grazie	-	merci
grazie mille	-	merci beaucoup
prego	-	de rien, je t'en prie
mi scusi	-	pardon, excusez-moi
Signore / Signora	-	Monsieur / Madame



Frasi o parole utili

Phrases ou mots utiles

mi chiamo	-	je m'appelle
sono francese	-	je suis français.e
faccio un viaggio scolastico	-	je fais un voyage scolaire
non parlo italiano	-	je ne parle pas italien
non capisco	-	je ne comprends pas
niente	-	rien
aiuto!	-	au secours!

Ristorarsi

Se restaurer

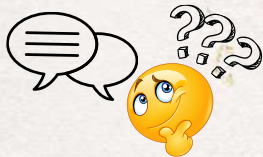
l'acqua (la bottiglietta)	-	l'eau (la petite bouteille)
la pasta	-	les pâtes
il gelato	-	la glace
il panino	-	le sandwich
mangiare / bere	-	manger / boire
caldo ≠ freddo	-	chaud ≠ froid



Comunicare

Communiquer

Mi scusi, dov'è il bagno per favore?	-	Excusez-moi, où sont les toilettes s'il vous plaît?
Che ore sono per favore?	-	Quelle heure est-il s'il vous plaît?
Parla francese?	-	Est-ce que vous parlez français?
Parla inglese?	-	Est-ce que vous parlez anglais?
Vorrei...	-	Je voudrais...
Posso avere...	-	Je peux avoir...
Vorrei sapere...	-	Je voudrais savoir...
sì ≠ no	-	oui ≠ non



All'albergo

A l'hôtel

l'albergo	-	l'hôtel
la camera	-	la chambre
il letto	-	le lit
la doccia	-	la douche
il bagno	-	les toilettes / la salle de bain
un asciugamano	-	une serviette
una coperta	-	une couverture
un problema	-	un problème



In città

En ville

cerco...	-	je cherche
dove si trova...	-	où se trouve...
mi sono perso/a	-	je me suis perdu.e
a destra ≠ a sinistra	-	à droite ≠ à gauche
ho appuntamento qui	-	j'ai rdv ici
Quanto costa?	-	Combien ça coûte?
grande ≠ piccolo/a	-	grand ≠ petit.e
la cartolina	-	la carte postale
il francobollo	-	le timbre
più ≠ meno	-	plus ≠ moins





Ce carnet appartient à
Questo diario appartiene a



Echelle reduite de Jeanes Marnes de France et d'Angleterre de 20

Cercle Polaire Antarctique

Longitude Orientale du Meridien de Paris