

ITALIA 2023

VIAGGIO SCOLASTICO
4-8 APRILE 2023

Lycée Polyvalent du Haut Val de Sèvre
Saint Maixent l'Ecole

MER DU SUD

Programma del soggiorno

Giorno 1
Martedì 4 aprile

Francia
😊



PARTENZA PER L'ITALIA

Italia

Giorno 2
Mercoledì 5 aprile



VERONA

Giorno 3
Giovedì 6 aprile



TORINO

Giorno 4
Venerdì 7 aprile



MILANO

Giorno 5
Sabato 8 aprile



RITORNO AL LICEO

Francia

Martedì 4 aprile
Giorno 1

- **Matinée:** cours maintenus jusqu'à midi
- **Déjeuner:** possibilité de déjeuner à la cantine



- 13h30 : rendez-vous devant le lycée
- 14h00: départ du lycée, trajet toute l'après-midi
- **Dîner:** panier repas personnel durant une pause
- **Nuit :** dans le bus



Ne pas oublier avant de partir

- ✓ carte d'identité ou passeport
- ✓ carte Européenne d'Assurance maladie
- ✓ et... une bonne paire de baskets !



Qualche raccomandazione...

- Dans la valise

- On n'oublie pas de prendre des vêtements chauds, notamment pour la nuit (l'hôtel n'est pas très chauffé...)

- Pour le trajet

- Vêtements confortables (le trajet est long)
- Oreiller, plaid... de quoi être à l'aise... sans déménager sa chambre !



- Dans le bus

- **Pas de musique forte ou collective:** on utilise des écouteurs ou un casque, pour le respect et la tranquillité de tous, à commencer par celle du chauffeur!
- **Pas de papiers ou de saletés** qui traînent: on ne mange pas dans le bus, on range et nettoie sa place.



- Dans les villes

- On **respecte les consignes données**, les heures et lieux de rdv.
- On **ne dégrade pas** et on ne jette rien par terre.
- Pendant les **temps libres**: on écoute attentivement les consignes, on reste en groupe, on suit l'itinéraire du carnet de voyage et on fait les activités demandées. En cas de problème, on appelle le professeur référent.



- Dans l'hôtel

- On respecte les horaires (repas, coucher) et les consignes: pas de bruit ni d'escapade nocturne...



DROIT À L'IMAGE

On vous rappelle que toute photo ou vidéo (éphémère ou pas) prise d'une personne **sans son consentement vous expose à des sanctions**. Que ce soit des professeurs, des camarades ou des personnes inconnues dans la rue.

Mercoledì 5 aprile
Giorno 2



VERONA



- Petit déjeuner: sur la route. ☕
- Arrivée à Verone tôt le matin.

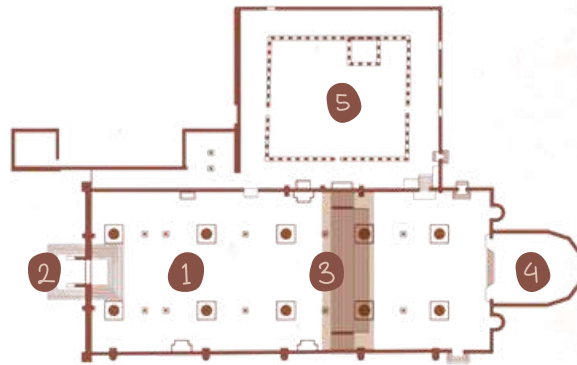
Basilica San Zeno

- RdV à 10h00, visite libre.

- La basilique, de style roman, a été reconstruite après un tremblement de terre en 1117. Elle est connue pour la rosace sur sa façade appelée "Roue de la fortune" ("*Ruota della fortuna*"), ses portes en bronze, le retable d'Andrea Mantegna, ainsi que sa crypte où repose la dépouille de Saint Zénon (*San Zeno*), évêque de Vérone originaire d'Afrique et saint patron de la ville.

- Le retable est une construction verticale qui porte des décors sculptés ou peints, derrière la table de l'autel.

- 1 Basilique / Basilica
- 2 Portes de bronze / Porte bronzee
- 3 Crypte / Cripta
- 4 Retable / Trittico di Andrea Mantegna
- 5 Cloître / Chiostro



Verona, un vero museo a cielo aperto



Mattina

- ✓ Basilica San Zeno
- ✓ Castelvecchio e il suo ponte
- ✓ Arco dei Gavi

Castelvecchio, ponte Scaligero e Arco dei Gavi

- Départ depuis San Zeno (cf. carte) pour se rendre au restaurant. Sur le chemin, arrêt à Castelvecchio, sur le pont Scaligero (panorama) et à l'Arco dei Gavi.

- Castelvecchio était une résidence seigneuriale (*residenza signorile*) et une forteresse (*fortezza*) construite par Cangrande II pour protéger sa famille, les Della Scala (*gli Scaligeri*) en cas d'invasions externes ou de révoltes du peuple (1354-1356).

- Le pont Scaligero, pont médiéval fortifié, est relié au Castelvecchio et permet d'aller sur l'autre rive de l'Adige, fleuve qui coule à Vérone. Il a été totalement détruit pendant la Seconde Guerre Mondiale, puis reconstruit.

- Dans la continuité, le long de l'Adige, se trouve l'Arco dei Gavi.



- 12h00 : pause déjeuner au restaurant "*Trisapori*".

Scoperta del centro storico di Verona

- Oriente-toi avec la carte et suis l'itinéraire pour découvrir la ville.



Pomeriggio

- ✓ Piazza Bra e l'Arena
- ✓ Via Mazzini
- ✓ Porta Borsari
- ✓ Piazza Erbe
- ✓ Piazza dei Signori
- ✓ Casa di Giulietta
- ✓ Chiesa Sant'Anastasia
- ✓ Duomo
- ✓ Ponte di pietra
- ✓ Teatro romano

◦ Piazza Bra

- Sur la Place Bra se trouve l'Amphithéâtre romain (Anfiteatro romano o Arena), symbole de la ville construit dans la première moitié du I siècle après J.C. Les arènes sont aujourd'hui un lieu d'art et de spectacles. Continue en passant par Via Mazzini, puis rejoins non loin de là, la **Porta Borsari**, vestige des antiques portes romaines (avec *Porta Leoni*).

◦ Piazza Erbe

- Poursuis jusqu'à *Piazza Erbe*, qui était autrefois le forum romain (*foro romano*), et sur laquelle tu peux voir la **Madonna Verona**, la tour des *Lamberti* (**torre dei Lamberti**) et les maisons **Mazzanti**.

◦ Piazza dei Signori

- Au centre trône la statue de Dante Alighieri (célèbre poète et écrivain italien, "père de langue italienne"). Continue vers le tombeau de la famille Scaligeri (**Arche Scaligere**), seigneurs de Vérone. Tu peux ensuite passer par la maison de Roméo ou bien poursuivre vers la maison de Juliette.

◦ Casa di Giulietta

- La tristement célèbre histoire de Roméo Montaigu (*Romeo Montecchi*) et Juliette Capulet (*Giulietta Capuleti*) se situe au début du XIV siècle. Les deux familles rivales habitaient dans le centre de la ville: 5, Rue Arche Scaligere pour les Montaigu et 23, Rue Cappello pour les Capulet.

- La maison de Juliette est une bâtisse du XIII siècle en briques. Le célèbre balcon est visible depuis la cour, dans laquelle se trouve également une copie de la statue en bronze de Juliette (du sculpteur Nereo Costantini) qui date du XX siècle (l'original se trouvant à l'intérieur de la maison).

◦ Chiese di Verona

- La Basilique de Sant'Anastasia, de style gothique, est riche d'autels et œuvres d'art parmi lesquelles la fresque du peintre Pisanello intitulée "Saint Georges et la princesse" ("*San Giorgio che libera la principessa*"). Quant au Duomo, c'est un ensemble architectural imposant.

◦ Ponte di pietra e teatro romano

- Le pont de pierre (*Ponte di pietra*) est un passage piéton qui permet d'accéder au théâtre romain (*Teatro romano*), de l'autre côté de l'Adige. Le théâtre a été construit à la fin du I siècle après J.C. et est situé sur la colline San Pietro (*colle San Pietro*).



- Trajet vers l'hôtel "**Nuova Italia**" (Gozzano).

- Dîner et nuit à l'hôtel.



Obtenu

1. Album numerico 
2. Caccia ai tesori nell'album numerico
3. Curciverba

Orizzontali

2. Tipo di opera che si trova nel cortile della casa di Giulietta.
4. Nome dell'innamorato di Giulietta.
5. Nome del fiume che passa a Verona.

Verticali

1. Altro nome del Duomo: Santa Maria
3. Monumento che si trova sulla piazza principale.



Lungo le tue peregrinazioni trova le risposte e scatta foto

Giovedì 6 aprile
Giorno 3



TORINO



- Petit déjeuner à l'hôtel.
- Trajet vers Turin.



Torino, 1^o capitale
dell'Italia unita
1861-1865

Culla
dell'industria
automobile FIAT e
del cinema



Mattina

- ✓ Museo Egizio
- ✓ Piazza San Carlo
- ✓ Monumenti romani

Museo Egizio

- RdV à 10h00 et 10h20, visite libre.

- Le musée Egyptien est consacré exclusivement à l'art et à la culture de l'Egypte antique. Il possède l'une des plus grandes collections égyptologiques du monde. Il n'est surpassé que par son homologue situé au Caire.

En 1824, il faisait déjà écrire à Jean-François Champollion, déchiffreur de hiéroglyphes, que « la route de Memphis et de Thèbes passe par Torino »

Piazza San Carlo

- La place San Carlo est l'une des plus grandes places de Turin, connue pour ses églises jumelles, qui ne le sont pas réellement mais se sont copiées au fil de leur construction. La place est bordée de palais et cafés historiques. En son centre trône la statue équestre d'Emmanuel-Philibert de Savoie. Elle est reliée à Via Roma par la Galerie San Federico, qui aujourd'hui héberge le cinéma Lux, (un des plus grand cinémas d'Art et d'Essai de la ville) et qui par le passé a abrité le siège historique du journal *La Stampa* ou encore le siège de la Juventus!

Monumenti romani

o Teatro romano

- Le théâtre romain de Turin fait partie du parc archéologique de la Via XX Settembre. Après des siècles de délabrement, il a été mis au jour en 1899, à l'initiative du roi Umberto I.

o Porta Palatina

- Elle est l'une des quatre portes de la ville. La construction date en partie de l'époque romaine, puis de l'époque médiévale. Deux statues en bronze (copies de statues anciennes) ont été placées en face du monument au cours de l'ère fasciste.

o Galleria Umberto I

- Elle relie la Place de la République (*Piazza della Repubblica*) et la Rue de la Basilique (*Via della Basilica*). Elle a abrité le premier hôpital de Turin et était la plus grande galerie commerciale.

- 12h00 : pause déjeuner avec le panier repas fourni par l'hôtel.

Duomo

- Le Duomo est l'église principale de Turin. C'est là qu'est conservé le Saint Suaire, c'est-à-dire le linge sacré qui entourait le corps du Christ.



Pomeriggio

- ✓ Duomo
- ✓ Piazza Castello
- ✓ Museo del cinema
- ✓ Chiesa Gran Madre di Dio

Piazza Castello

- La place du château est le centre de la ville de Turin et la 2ème plus grande place (après *Piazza Vittorio Veneto*). Elle est entourée d'arches. C'est de là que part l'une des rues piétonnières les plus longues d'Europe, *Via Garibaldi*. Sur cette place se trouvent de nombreux monuments: le Palais Royal au centre ; le Théâtre Regio qui fait partie des plus importants théâtres lyriques d'Italie ; le Palais Madame ; l'Eglise Saint-Laurent.
- Elle est reliée à la place Carlo Alberto par la Galerie Subalpina (*Galleria Subalpina*), qui autrefois était occupée par le Ministère des Finances.

Museo del cinema

- RdV à 15h00 et 15h20, visite libre.
- Au début du XXe siècle, la ville a été le berceau du cinéma italien. Installé dans la *Mole Antonelliana*, monument emblématique de Turin, le musée s'élève en spirale sur plusieurs niveaux, créant une présentation spectaculaire: dans un décor de décors, de projections et d'effets lumineux, on plonge dans la magie du cinéma, comme si on regardait un film. On peut y découvrir les secrets cachés derrière la caméra et les étapes menant à la projection du film, dans un itinéraire fantastique et interactif: du théâtre d'ombres et des premières lanternes magiques fascinantes aux effets spéciaux les plus spectaculaires d'aujourd'hui et à la réalité virtuelle.

Chiesa Gran Madre di Dio

- De l'autre côté du Pô, au bout du pont Victor Emmanuel I, se trouve l'église *Gran Madre di Dio*, monument de style néoclassique clairement inspiré du Panthéon de Rome.



- Retour à l'hôtel "*Nuova Italia*" (Gozzano).
- Dîner et nuit à l'hôtel.



1. Album numerico 

2. Completa.
- Nome del fiume _____
 - Nome del Duomo _____
 - Nome delle chiese Gemelle _____

Lungo le tue peregrinazioni trova le risposte e scatta foto

- Indica i monumenti che si trovano su queste piazze:

Quadrilatero romano

■

■

Piazza Castello

■

■

■

■

- Cos'hai visto? Spiega in poche parole.

Museo Egizio

■

■

■

■

Museo del cinema

■

■

■

■

Si trova nella _____

Venerdì 7 aprile
Giorno 4



- Petit déjeuner à l'hôtel.
- Trajet vers Milan.



Milano, "capitale della moda e del design"

Un legame particolare con il genio Leonardo Da Vinci



Mattina

- ✓ Galleria d'Arte Moderna
- ✓ Navigli
- ✓ Milano antica
- ✓ Ca' Granda

Galleria d'Arte Moderna

- **Visite libre, en cas de mauvais temps.** Situé dans la Villa Royale (*Villa Reale*), le musée expose de nombreux artistes du XIX et du XX siècles, italiens (Giacometti, Pelizza, Modigliani) ou internationaux (Cézanne, Picasso, Gauguin, Van Gogh).

Navigli

- Les *navigli* sont des canaux artificiels construits entre 1179 (*Naviglio Grande*) et le XVI siècle (*Naviglio Martesana*). Ils permettaient de rejoindre Milan depuis le Tessin ou l'Adda, deux rivières qui coulent en Italie. Par là a transité le marbre de Candoglia utilisé pour la construction du Dôme de Milan.

Milano antica

- Les colonnes de Saint-Laurent (*San Lorenzo*) sont les ruines romaines les plus célèbres de Milan. Situées en face de la basilique du même nom (*Chiesa di San Lorenzo Maggiore*), elles proviendraient d'un temple ou de thermes publics du II siècle. Leur emplacement actuel date du IV siècle. Au sud de la colonnade se dresse la *Porta Ticinese*, près de laquelle a été construit l'amphithéâtre (*anfiteatro romano*), à l'époque où Milan prenait une importance politique et économique (II et III siècles) tandis que Rome déclinait. Il a été utilisé jusqu'aux IV et V siècles. Après son abandon, il devint une carrière de pierre, notamment pour la construction de la basilique Saint-Laurent.

Ca' Granda

- *Ca' Granda* est un bâtiment conçu par un architecte florentin. Il a été initialement l'hôpital de la ville, mais abrite aujourd'hui l'université.

- 12h00 : pause déjeuner avec le panier repas fourni par l'hôtel, au jardin botanique de Brera (*Orto botanico*).

Brera

- La *Pinacoteca di Brera* est un musée d'Art ancien et moderne, l'un des plus importants d'Italie (avec le Musée des Offices à Florence et les Musées du Vatican à Rome) qui conserve et expose surtout des peintures italiennes. A côté du musée se trouve le jardin botanique du même nom.

Teatro alla Scala

- La Scala de Milan (*Teatro alla Scala*) est un théâtre d'opéra italien qui date de 1778. Avec le théâtre San Carlo de Naples, et la Fenice de Venise, la Scala fait partie des salles d'opéra italiennes les plus connues dans le monde.

Sabato 8 aprile
Giorno 5



- **Matinée:** dans le bus

- **Petit-déjeuner:** sur la route, durant une pause



- 12h00: arrivée prévue au lycée.

RITORNO AL LICEO

È tempo di ricaricare le batterie...



Buone vacanze!

Diario di bordo

Scrivi durante il viaggio, per non dimenticare...



- Il mio stato d'animo alla partenza, durante il viaggio e al ritorno.
- Quello che mi è piaciuto, quello che non mi è piaciuto.

Un po' di vocabolario...

Cortesia

Formules de politesse

buongiorno	-	bonjour
buonasera	-	bonsoir
buonanotte	-	bonne nuit
arrivederci	-	au revoir
ciao	-	salut
piacere	-	enchanté.e
per favore	-	s'il vous plaît
grazie	-	merci
grazie mille	-	merci beaucoup
prego	-	de rien, je t'en prie
mi scusi	-	pardon, excusez-moi
Signore / Signora	-	Monsieur / Madame



Frase o parole utili

Phrases ou mots utiles

mi chiamo	-	je m'appelle
sono francese	-	je suis français.e
faccio un viaggio scolastico	-	je fais un voyage scolaire
non parlo italiano	-	je ne parle pas italien
non capisco	-	je ne comprends pas
niente	-	rien
aiuto!	-	au secours!

Ristorarsi

Se restaurer

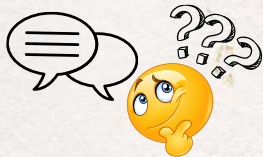
l'acqua (la bottiglietta)	-	l'eau (la petite bouteille)
la pasta	-	les pâtes
il gelato	-	la glace
il panino	-	le sandwich
mangiare / bere	-	manger / boire
caldo ≠ freddo	-	chaud ≠ froid



Comunicare

Communiquer

Mi scusi, dov'è il bagno per favore?	-	Excusez-moi, où sont les toilettes s'il vous plaît?
Che ore sono per favore?	-	Quelle heure est-il s'il vous plaît?
Parla francese?	-	Est-ce que vous parlez français?
Parla inglese?	-	Est-ce que vous parlez anglais?
Vorrei...	-	Je voudrais...
Posso avere...	-	Je peux avoir...
Vorrei sapere...	-	Je voudrais savoir...
sì ≠ no	-	oui ≠ non



All'albergo

A l'hôtel

l'albergo	-	l'hôtel
la camera	-	la chambre
il letto	-	le lit
la doccia	-	la douche
il bagno	-	les toilettes / la salle de bain
un asciugamano	-	une serviette
una coperta	-	une couverture
un problema	-	un problème

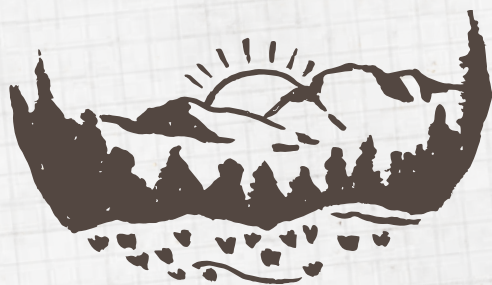


In città

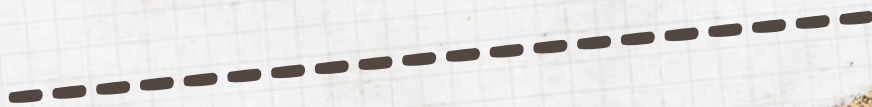
En ville

cerco...	-	je cherche
dove si trova...	-	où se trouve...
mi sono perso/a	-	je me suis perdu.e
a destra ≠ a sinistra	-	à droite ≠ à gauche
ho appuntamento qui	-	j'ai rdv ici
Quanto costa?	-	Combien ça coûte?
grande ≠ piccolo/a	-	grand ≠ petit.e
la cartolina	-	la carte postale
il francobollo	-	le timbre
più ≠ meno	-	plus ≠ moins





Questo diario appartiene a



Cercle Polaire Antarctique

Longitude Orientale du Meridien de Paris

du Soir

Il mio diario viaggio

Attività dopo il viaggio

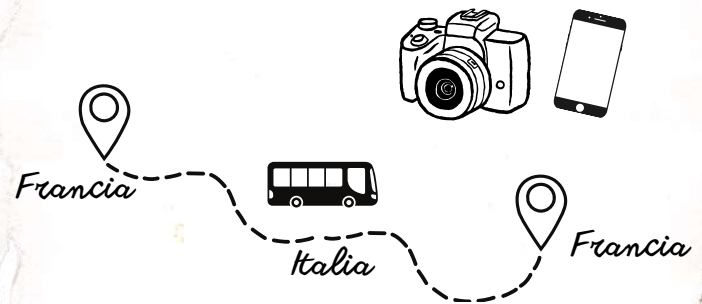
Racconta il tuo viaggio scolastico in Italia usando il vocabolario necessario e i tempi del passato.



- Devi parlare del viaggio (date partenza e ritorno), del tragitto (orari, mezzo di trasporto, durata...) delle città che hai visitato (dove, cosa ...), di dove hai dormito, di cosa e dove hai mangiato.
- Devi illustrare con le tue foto il tuo diario di viaggio.

- Le travail est à commencer en classe et à rendre pour le 15 mai.

- Une partie du carnet de voyage peut être faite informatiquement (mise en page, fond, photos) mais la partie rédaction doit être écrite à la main.



Il mio diario viaggio

Attività dopo il viaggio

Racconta il tuo viaggio scolastico in Italia usando il vocabolario necessario e i tempi del passato.



- Devi parlare del viaggio (date partenza e ritorno), del tragitto (orari, mezzo di trasporto, durata...) delle città che hai visitato (dove, cosa ...), di dove hai dormito, di cosa e dove hai mangiato.
- Devi illustrare con le tue foto il tuo diario di viaggio.

- Le travail est à commencer en classe et à rendre pour le 15 mai.

- Une partie du carnet de voyage peut être faite informatiquement (mise en page, fond, photos) mais la partie rédaction doit être écrite à la main.

