

**Voici le déroulé présentant l'enchaînement des scènes créées avec les élèves.
Certaines scènes ne comportent que des amorces de phrases, les élèves sont chacun responsable de leur texte, certains ré-improvisent à chaque fois.
Une trace du travail est tenue sur vidéo.**

Scène 1 : Fare la valigia.

(6 élèves, scène créée en improvisation lors de la séance n°4)

A :Ho preso...

B :Allora ! Ho preso

C :Ho preso...

D :Ho dimenticato gli occhiali! Ah no .

E: Ho dimenticato la cintura!

F:Ho dimenticato

Scène 2 : La partenza in stazione

(scène chorale travaillée en séance 6, dialogue écrits par les élèves lors de la séance n°5, tous les élèves sont sur scène)

A: Ciao ! Buon viaggio !

B: Grazie ! A presto !

A: A che ora arrivi ?

B: Alle 17.

A: Non hai dimenticato niente ?

B: No, tutto a posto...

A: Hai convalidato il biglietto ?

B: Sì sì.

A: Chiama quando arrivi !

B: Va bene, un bacione !

+ Il capo stazione : « Attenzione ! Attenzione ! Treno in arrivo da ... »

Scène 3 : « Buon Viaggio »

(Tous les élèves chantent ensemble les 2 premiers couplets de la chanson « Buon viaggio » de Cesare Cremonini, découverte lors de la première séance.)

« Buon viaggio

Che sia un'andata o un ritorno

Che sia una vita o solo un giorno

Che sia per sempre o un secondo

L'incanto sarà godersi un po' la strada

Amore mio comunque vada

Fai le valigie

E chiudi le luci di casa

Coraggio lasciare tutto indietro e andare

Partire per ricominciare

Non c'è niente di più vero

Di un miraggio

E per quanta strada ancora c'è da fare

Amerai il finale »

Scène 4 : Chiedere la sua strada

1. Première partie : scène chorale créée en improvisation lors de la séance n°10, à partir du travail effectué durant la séance n°9.

A : Buongiorno per andare alla fontana di Trevi ?

B: Non lo so !

C :Nemmeno io. Sono straniera.

D: Anche io ! Siamo francesi...

E:Semplice vai dritto !

F: No a sinistra poi a destra !

G : Ma nooo ! Passi pure da Via Tritone !

H: Ma che dici è più lungo !

I e J: Ascolta : vai sempre dritto e attraversa la strada e ci sei !

K: a destra, poi a sinistra, poi ancora a sinistra e per finire a destra !

2. Deuxième partie: scènes retenues parmi les dialogues écrits lors de la séance 9

L et M : « al caffè »

N et O : « sotto la pioggia »

Scène 5 : *Il ritorno*

Deux scènes retenues parmi les propositions des élèves lors de la tâche finale.