

Une activité qui s'invite comme une digression à une séquence de 2nde LVB, autour de l'axe "Sport et Société", pour parler de Caravaggio et évoquer Ovide. À partir d'un tableau représentant une fin de partie à "pallacorda", sport très en vogue à l'époque et cousin du jeu de paume, les élèves doivent mener une enquête pour retrouver le peintre qui a réalisé cette œuvre.



Scopri il rapporto tra il quadro custodito a Cherbourg e il famoso pittore italiano...

UN'INDAGINE DA REALIZZARE IN 3.

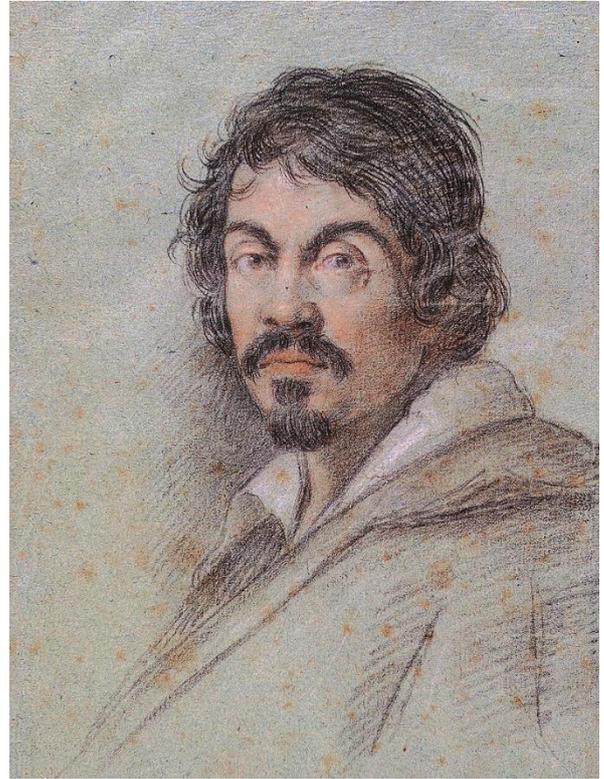


La Morte di Giacinto, Musée d'art Thomas Henry, Cherbourg-Octeville. Attribuito a...

Guarda e descrivi all'orale il quadro.

Il quadro rappresenta Giacinto e Apollo. Sai chi sono?

.....
.....
.....



Ritratto di Caravaggio (realizzato da Ottavio Leoni)

Nome di nascita: **Michelangelo Merisi**

Detto: **il Caravaggio**

Tipo: Pittore famosissimo nel mondo intero.

Nascita: Milano, 1571

Morte: Porto Ercole, 18 luglio 1610

Conosci un opera di Caravaggio?

.....
.....

1. Il mito raccontato dal poeta Ovidio nelle *Metamorfosi*, all'inizio del nostro calendario:

Giacinto muore durante una gara di lancio del disco con Apollo. Il disco, ricadendo a terra, è deviato dal dio Zefiro - anche lui innamorato del fanciullo* Giacinto ma non corrisposto - così che il disco colpisce Giacinto sulla fronte e l'uccide. Era un modo immaginato da Zefiro per privare Apollo del suo dolce amato Giacinto.

* ragazzino

- Quale sport è evocato nel mito?

.....
.....

- Quale sport viene raffigurato sul quadro?

.....
.....

E allora il quadro non rappresenta davvero Giacinto e Apollo!
Come mai questo cambiamento...



2. A un certo punto nella storia, probabilmente a seguito di una traduzione abbastanza libera del mito narrato da **Ovidio** nelle *Metamorfosi*, operata dal poeta **Giovanni Andrea dell'Anguillara** (1517-1570), edita a Venezia nel 1561, la gara del lancio del disco diventa una partita a *pallacorda*, gioco più praticato e conosciuto nel rinascimento rispetto al lancio del disco.

- Perché Giovanni Andrea dell'Anguillara si è permesso di cambiare la storia del mito?

.....
.....

Lo sapevi? Molti dipinti, nel corso dei secoli, hanno raccontato il tennis. La pallacorda era considerata il re dei giochi e un gioco da re.

Vabbene, ma che rapporto con Caravaggio????



3. Sentite la storia di Caravaggio e Ranuccio Tomassoni (La parte che vi interessa è la parte 8)

<https://www.youtube.com/watch?v=GpOV6Uo3zxl>

- Ritrova l'evento che ha cambiato la vita di Caravaggio il 26 maggio 1606 a Roma. Spiega in che modo ha cambiato la sua vita e la sua pittura.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Classifica nella tabella i quattro elementi qui sotto:

Un dolce abbraccio, la fine tragica di una partita a pallacorda, una storia di omicidio, la fuga del colpevole.

È rappresentato nel quadro	È successo nella vita di Caravaggio
Non è rappresentato nel quadro	Non è successo nella vita di Caravaggio

- A partire da questo che cosa possiamo supporre sulla doppia identità dei due personaggi raffigurati ?

Giacinto è

Apollo è

Ci sto! Ma chi ha dipinto il quadro?



- Ritrova 3 tesi difese dagli specialisti sull'autore del quadro:

4.

1. L'ha dipinto **Leonardo da Vinci**, è sempre lui che fa tutto.
2. L'ha dipinto **Caravaggio** se stesso anche se non è il migliore dei suoi quadri.
3. L'ha dipinto **Ranuccio Tomassoni**, alla fine non era davvero morto, e ha fatto questo quadro per dire a **Caravaggio** che lo perdonava.
4. L'ha dipinto dopo la rissa **Francesco Boneri** detto **Cecco del Caravaggio**, allievo-modello-amante di **Caravaggio**, voleva con questo quadro esprimere il rimpianto di Caravaggio e liberarlo dalla condanna.
5. L'ha dipinto il pittore francese **Valentin de Boulogne**. Glielo aveva suggerito il poeta e scrittore italiano **Gianbattista Marino**, amico di **Caravaggio**, che nei giorni dell'omicidio del 1606 si trovava proprio a Roma. Probabilmente, indusse **Valentin de Boulogne** a rendere pubblico il pentimento di Caravaggio, per ottenere il perdono per quanto commesso dal suo amico.

Non ti poni altre domande?



- Scrivi qua sotto le altre domande che vi ponete.

.....

.....

.....

A proposito delle Metamorfosi di Ovidio.

Le Metamorfosi sono scritte in 11.995 versi. Raccolgono e rielaborano più di 250 miti greci, 250 trasformazioni da uomo a pianta o ad animale o a statua o ad altra diversa forma inanimata. È una sorta di storia del cosmo, dal caos originario fino all'apoteosi di Cesare e alla glorificazione di Augusto.

Probabilmente, esisteva una vera e propria tradizione di testi il cui argomento principale doveva riguardare le metamorfosi, tanto da presupporre l'esistenza di un genere a sé.

- In che cosa Apollo trasforma Giacinto secondo te?

.....