

## SCRIVERE UNA CRITICA

Voici des éléments de vocabulaire pour vous permettre de rédiger une critique du film *Reality*, de Matteo Garrone.

### Vocabulaire général

un lungometraggio : un long métrage  
la scena : la scène  
la sceneggiatura : la mise en scène  
uno spezzone di film : un extrait de film  
l'intrigo : l'intrigue

### Personnels

il regista : le metteur en scène  
un attore, un'attrice : un acteur, une actrice  
il protagonista : le personnage principal  
il cameraman : le caméraman

### Prise de vue et de son

la regia : la mise en scène  
un angolo di presa di vista : un angle de prise de vue  
lo sfondo : l'arrière plan  
il quadro : le cadre  
l'inquadratura : le cadrage  
un grande piano : un gros plan  
un piano sequenza : un plan séquence  
un piano fisso : un plan fixe  
un panoramico : un panoramique  
una carellata, un carello : un travelling  
fuori campo : hors-champ

i dialoghi : les dialogues

la colonna sonora : la bande sonore  
gli effetti sonori : les effets sonores

### Matériels

la macchina da presa : la caméra  
la decorazione : le décor