

VISCONTI ET L'HISTOIRE ITALIENNE

1. RACONTER LE RISORGIMENTO : IL GATTOPARDO / SENSO

Il Gattopardo raconte l'histoire de la noble famille Salina. Don Fabrizio Salina est appelé à voter dans la commune sise sur ses domaines, Donnafugata. L'action se passe entre 1860 et 1861 (date de la scène).

Dans *Senso*, une aristocrate vénitienne, Livia Serpieri, tombe amoureuse de Franz Mahler, un soldat autrichien. L'action se passe en 1866.

	<i>Il Gattopardo</i>, 1962	<i>Senso</i>, 1954
Action principale : que se passe-t-il ?		
Quels sont les personnages principaux ? Ces derniers s'opposent-ils par leurs idées ou leur comportement ?		
Où l'action se déroule-t-elle ? En quelle mesure le lieu où l'action se passe a une importance sur ce que nous apprenons des personnages ?		
Quelle est la tonalité générale de la scène ? Justifiez.		

2. DIRE LA FIN D'UNE EPOQUE : *ROCCO E I SUOI FRATELLI*

Dans la scène finale de *Rocco e i suoi fratelli* nous retrouvons Ciro. Ce dernier dialogue avec son petit frère Luca de la situation de leur famille venue à Milan depuis peu. Ils ont tous quitté le Sud de l'Italie pour trouver du travail en Lombardie.

Que fait Ciro ? Quel est son travail ?

.....
.....
.....

Que nous dit-il du Sud, la région dont lui et sa famille sont originaires ?

.....
.....
.....

Selon lui quelles ont été les conséquences de l'émigration sur sa famille ?

.....
.....
.....

Quelle vision se fait-il de l'évolution de la société italienne au début des années 1960 ?

.....
.....
.....