

ARRIVARE A MILANO

Vous venez de voir le début du film *Rocco e i suoi fratelli*, de Luchino Visconti. Répondez aux questions suivantes.

1. UN LIEU SIGNIFICATIF

Dans quel lieu la première scène prend-elle place ?

.....
.....

Qu'apprenons-nous sur les personnages principaux ? Quel lien semblent-ils entretenir entre eux (vous pouvez faire le rapprochement avec le titre) ?

.....
.....

Observez les deux photogrammes suivants. Comment le lieu est-il filmé ? Comment l'image est-elle structurée et quels éléments de décors sont mis en avant ?



.....
.....

2. FILMER L'ITALIE DES ANNEES 1960

Commentez l'image ci-contre : qu'apprenez-vous sur l'origine des personnages ?

.....
.....



Dans quelle situation les personnages se trouvent-ils ? Qu'attendent-ils ?

.....
.....

Commentez l'image ci-dessous. Observez aussi bien sa composition que la lumière qui est employée ? Que nous révèle-t-elle de la situation de la famille ?



.....
.....
.....
.....

La musique du générique est *Paese mio*, dont les paroles ont été rédigées par G. Giagni et la musique composée par Nino Rota. Commentez brièvement les paroles ci-dessous. Que nous apprennent-elles des personnages ?

« *Bello è u'paese mio*
addù sò nato
u'cuore mio cù ttè l'aggie lasciato. »
.....

3. OUVERTURE :

Quels sont les éléments qui peuvent vous permettre de dire que le film est marqué par l'héritage du néoréalisme ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....