

## Séquence didactisée

**Axe** : Identités et échanges

**Niveau du CECRL** : A2 vers B1

**Classe** : 1<sup>ère</sup> LVB/Term. LVC

**Sujet d'étude** : *I miti ieri e oggi*

**Objectif culturel** : découverte de quelques mythes et leur transposition dans une œuvre classique et moderne

**Objectif grammatical** : la forme impersonnelle : si *vede/si vedono* (réactivation), les expressions : *mentre/invece, tutti e due/entrambi* et découverte du passé-simple

**Objectif lexical** : champ lexical des mythes et de l'art (dipinto, disegno, opera d'arte, etc...)

**Objectif communicationnel** : formuler des questions/y répondre, décrire et commenter une œuvre d'art, la comparer avec une autre, interagir en italien

**Objectif socio-pragmatique** : travailler en binôme puis par groupe de 3 ou 4

**Activités langagières travaillées** : expression orale en interaction, compréhension de l'oral et de l'écrit

**Activité langagière évaluée** : expression orale en continu et en interaction

**Déroulement des séances** :

1. CE/EOI :

- Formuler des questions sur un mythe et une œuvre artistique à partir des amorces proposées ou lire une fiche informative et y chercher les informations permettant de répondre aux questions formulées.
- Observer 3 tableaux et indiquer lequel (ne) correspond (pas) au mythe et à l'œuvre en justifiant sa réponse (par l'affirmative et par la négative).
- En binôme, compléter un tableau permettant de comparer le tableau et sa transposition dans la société actuelle.

A la maison (EE) :

- Rédiger des phrases en utilisant les éléments du tableau et les conjonctions « *mentre* », « *invece* », « *tutti e due* », « *entrambi* ».

2. EE/CO/point de grammaire :

- Mise en commun de l'activité d'expression écrite (trace écrite au tableau).
- Ecoute de la présentation d'un mythe et activité de compréhension de l'oral (type quiz).
- Distribution du script, repérage des formes verbales au passé-simple, transformation des formes verbales relevées au passé-composé après avoir identifié l'infinitif de chaque forme verbale.

3. EOI :

- Découverte d'une œuvre moderne correspondant au mythe étudié à la séance précédente, description et interprétation.
- Constitution de groupes en vue de l'activité préparatoire à une expression orale.
- Choix du dossier (mythe, œuvre classique, transposition dans la société moderne)

4. Distribution de la fiche d'évaluation de l'expression orale (attendus) et activité préparatoire à l'EOC par groupe de 3.

5/6. Evaluation de l'expression orale en continu et en interaction.

<https://digipad.app/p/369233/a89ce5bb2117e>