

Classe de **2^{de} LVB**

Projet proposé par **Madame Sophie Baliteau**, professeure au [Lycée Marcelin Berthelot, Châtelleraut](#)

Cette année le Prix des [Littératures Européennes de Cognac](#) (prix Jean Monnet) met à l'honneur l'Italie.

La classe de Seconde LVB italien de Mme Baliteau travaille depuis le début de l'année sur les trois auteurs italiens et leurs romans traduits en français afin de préparer la visite du Festival.

- "Les corps solides", Joseph Incardona,
- "Mon frère chasse les dinosaures", Giacomo Mazzariol,
- "Les silences", [Luca Brunoni](#),

Le **jeudi 16 novembre 2023**, Luca Brunoni est venu au lycée de **10h30 à 12h** afin de rencontrer les élèves et de répondre à leurs questions en italien, dans un CDI aux couleurs du pays de la Dolce Vita.

Le **vendredi 17 novembre 2023** les élèves sont allés à Cognac pour voir l'exposition « [Ciao Italia](#) » sur le thème de l'immigration italienne et assister à la remise du prix en présence des auteurs.

A la plus grande joie des élèves, **Luca Brunoni** est le **lauréat pour cette édition 2023** !

Intervista a [Luca Brunoni](#)

Domande sull'autore :

Dove abita ?

Sono nato a Lugano, in Svizzera italiana. Oggi abito a Neuchâtel.

Quanti anni ha ?

Ho 41 anni, sono nato nel 1982.

Quali studi ha fatto ?

Ho fatto 2 diplomi : letteratura e diritto.

Da quando scrive libri ?

Ho cominciato a scrivere a 24 anni.

Quanti libri ha scritto ? È il suo primo libro ? Come si chiama il primo libro che ha scritto ?

Ho scritto 3 libri : " Il cielo di domani" (2017), "I silenzi" (2020) e "Indelebile" (2021).

Quale libro preferisce tra i suoi ?

Domanda difficile : "I silenzi" per il successo e "Indelebile" per la storia personale.

Vive del mestiere di autore ?

No, sono anche insegnante di diritto all'università. Scrivo prima di andare al lavoro e lavoro anche per la televisione (scrivo serie).

Scrive solamente in italiano ?

No, scrivo in italiano. Ma il prossimo libro sarà in francese per ridurre il lavoro e il tempo di traduzione.

Per Lei, quale è il migliore libro del mondo ?

Ce ne sono tanti : "La tetralogia di Alessandria"

Quale autore preferisce ?

Paul Auster, Ernest Hemingway...





Pensa di vincere il premio ? Perché ?

Non so ma sono contento di partecipare.

Domande sulla storia:

Hai scelto la copertina ?

No è l'editore, ma posso dire di sì o di no. Per esempio, volevo un cielo scuro per ricordare la storia cupa.

Perché ha scelto questo titolo ?

È anche l'editore ad aver scelto il titolo. Penso che sia un buon titolo. Ma per me, il titolo non è importante e non sono bravo a trovare i titoli.

Perché hai scritto una storia su questo tema ?

Volevo scrivere una storia in un villaggio di montagna, isolato. Universo ideale per una bambina come Ida. Questo mondo a parte mi affascina.

Avevi già la storia in testa o è venuta man mano ?

È venuta man mano e ci sono stati vari cambiamenti con personaggi che sono spariti.

Hai pensato a una fine differente a un momento ?

La fine è sempre difficile da scegliere, ma per questo libro è stata facile. Volevo lasciare suspense.

Che significa l'ultima frase del libro : "Questi villaggi di montagna si somigliano tutti ?"

In questo villaggio c'è una storia e in un altro villaggio c'è un'altra storia. Ida va in un altro villaggio.... Trovo interessante finire i miei libri con domande che lasciano tracce nello spirito del lettore.

Perché hai scelto quest'atmosfera scura ?

Perché mi piaceva ed era adatta per questo tema. Secondo me, i libri tristi sono interessanti.

Ti sei ispirato a personaggi, posti o fatti reali per scrivere questa storia ? *No.*

Questa storia è vera ?

No, è un romanzo ma ho fatto molte ricerche. Il tema dei bambini in affido è vero.

Prima di scrivere questo libro, avevi già pensato a scrivere un libro così ?

Sì, avevo l'idea generale di una storia in un contesto rurale con misteri.

Quanto tempo ci è voluto per scrivere questo libro ?

Ci sono state molte fasi (scrittura, rilettura, scrittura, rilettura, ...). Circa 2 o 3 anni ma non tutti i giorni (come per fare una pizza).

Perché hai separato i punti di vista ? Perché hai diviso la storia in due ?

Crea un buon equilibrio della storia e volevo un'esperienza di lettura diversa.

Hai voluto adattare il libro in un film ?

No, perché costa molto ma questo romanzo potrebbe essere adattato in una serie perché ci sono molti personaggi.

Ci sarà un seguito ?

Non penso. Per me la storia è finita.

