

IL NEORALISMO

1. QU'EST-CE QUE LE NEOREALISME ?

Répondez aux questions ci-dessous en vous appuyant sur les pages internet suivantes.

[http://www.treccani.it/enciclopedia/neorealismo_\(Enciclopedia-del-Cinema\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/neorealismo_(Enciclopedia-del-Cinema)/)

<http://brevestoriadelcinema.altervista.org/20-1.html>

Sur quelle période le néoréalisme s'étend-il ?

.....
.....

En quelle mesure les conditions de réalisation et de production des films néoréalistes est-elle particulière ?

.....
.....

Indiquez le noms de trois réalisateurs importants ayant contribué à l'essor du néoréalisme.

Nom			
Films réalisés			

Commentez désormais le mot même de « néoréalisme ». Que suggère l'intitulé du mouvement quant à son rapport à la fiction ?

.....
.....
.....
.....

Roberto Rossellini déclara : « *Les choses sont là pourquoi les manipuler ?* ». Que pourrait nous indiquer cette citation sur la relation que le néoréalisme entretient avec le réel et sur la façon dont il entend le mettre en scène ?

.....
.....
.....

2. DEFINIR L'ESTHETIQUE NEOREALISTE

	<p><i>Ladri di biciclette</i>, 1948</p> 	<p><i>Germania anno zero</i>, 1948</p> 	<p><i>La Terra trema</i>, 1948</p> 
--	---	---	--

Réalisateur			
Où l'action se déroule-t-elle ?			
Caractérissez les décors.			
Caractérissez les personnages principaux (origine sociale, costume, niveau de langue ou dialecte).			
Quelle est l'action principale ?			

Conclusion : quels sont les grandes caractéristiques de l'esthétique néoréaliste ?

3.