

# LUCHINO VISCONTI

A partir du site suivant remplissez les différentes entrées.

<https://www.ecodelcinema.com/luchino-visconti-biografia-filmografia.htm>

## 1. ÉLÉMENTS BIOGRAPHIQUES

Date de naissance et de décès

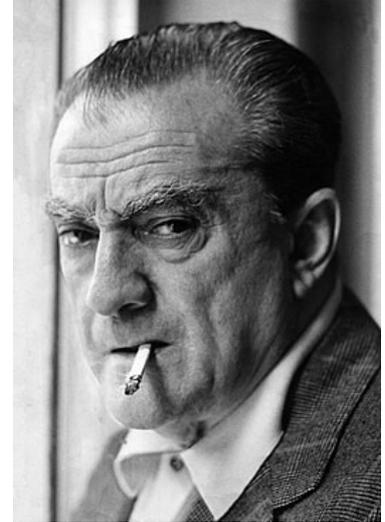
.....  
.....

Origine sociale

.....  
.....

Formation et voyages

.....  
.....  
.....  
.....



Opinions politiques

.....  
.....

## 2. VISCONTI ET LE MONDE DU SPECTACLE

Très tôt Visconti témoigne d'un goût prononcé pour le théâtre. Comment se manifeste-t-il d'abord ?

.....  
.....

Quel lieu de spectacle fréquente-t-il régulièrement ?

.....  
.....

Quand passe-t-il à la mise en scène de théâtre ?

.....  
.....

Avec quelle cantatrice de renom met-il en scène dans des opéras ?

.....  
.....

## 3. VISCONTI ET LE CINÉMA



Visconti découvre réellement le monde du cinéma en France. Avec quel metteur en scène travaille-t-il ? Quel poste occupe-t-il sur le tournage ?

.....  
.....  
.....

Quel est le premier film de Visconti ?

.....  
.....

Dans quel mouvement cinématographique s'inscrit-il dans la première partie de sa carrière ?

.....  
.....

#### 4. DRAMATURGIE VISCONTIENNE

Observez les photogrammes ci-dessous tirés de films de Luchino Visconti.

*Senso*, 1954

*Rocco e i suoi fratelli*, 1960

*Il Gattopardo*, 1962

*Morte a Venezia*, 1971



Indiquez à quelle période de l'histoire italienne le costume du personnage semble appartenir.

<i>Senso</i> , 1954	<i>Rocco e i suoi fratelli</i> , 1960	<i>Il Gattopardo</i> , 1962	<i>Morte a Venezia</i> , 1971

En quelle mesure peut-on dire qu'il accorde un soin particulier aux costumes ?

.....

.....

Qu'est-ce qui caractérise tous ces costumes ?

.....

.....

.....

Visionnez enfin la première partie du documentaire de Maurizio Ponzi, *Visconti* (début-05'57).

Que nous apprend le commentateur sur la dimension politique des films de Visconti ?

.....

.....

.....

Sur quel élément du jeu de l'acteur insiste-t-il ? Qu'a, en fait, de spécifique, le jeu de l'acteur chez Visconti ?

.....

.....

.....

Visionnez les extraits suivants en ne vous intéressant qu'au jeu des acteurs et commentez-les brièvement.

.....

.....

.....