

## ETUDE DE LA SEQUENCE D'OUVERTURE

### 1. D'UNE REALITE...

Où l'action se déroule-t-elle ? Quel élément du paysage peut vous l'indiquer ?

.....  
.....



A quelle époque le film semble-t-il se dérouler ? Justifiez.

.....

Que se passe-t-il en fait ? A quelle scène assiste-t-on ?

.....

A quel milieu social les personnages semblent-ils appartenir ? Justifiez là encore votre propos.

.....  
.....  
.....

En quelle mesure le premier plan donne-t-il à voir une scène incongrue ?

.....  
.....

### 2. ...A UNE AUTRE

Reprenons la scène en insistant cette fois sur certains motifs.

Par quel moyen suit-on le carrosse au début ? Comment la scène est-elle filmée ?

.....  
.....



Comment costumes et décors vous apparaissent-ils ? Qu'est-ce que cela peut nous indiquer sur les personnages, sur leurs goûts notamment ?

.....  
.....

Ecoutez bien la bande son, notamment au tout début du film, sur le premier plan. Que remarquez-vous ? Le son, musique comprise, est-il traité de façon réaliste ?

.....  
.....  
.....

Quelle est la tonalité globale de la scène ? A quel genre le film semble-t-il s'apparenter ?

.....